

Prix littéraires et sélections

● **Diplômes Loisirs-Jeunes** : **Il ne faut pas habiller les animaux**, de Judi et Ron Barrett, Ecole des loisirs. **Le vilain petit canard**, d'Andersen, illustré par Palecek, Hatier. **La savane enchantée**, d'Andrée Clair et Boubou Hama, La Farandole. **Robinson Crusoe - Mes carnets de croquis**, par Anie et Michel Politzer, Ed. Joël Cuénot, diffusion Weber. **Les étoiles ensevelies**, de Pierre Pelot, Hatier, Bibl. de l'Amitié. **L'étang sauvage**, de Robert Murphy, Calmann-Lévy, série Flicka. **L'enfer des orchidées**, d'Huguette Pirotte, Duculot, Travelling. **Chansons de France pour les petits enfants**, ill. par Boutet de Monvel, Gautier-Languereau. **L'art à grands pas**, par une équipe d'enseignants de l'I.C.E.M., Hazan. **Le grand livre des jeux**, par E. Bompiani, Casterman. **Les yeux ouverts sur la nature**, de Pierre Belvès, Hachette, Jeunesse 2000. **L'imprimerie de Gutenberg à l'électron**, de Robert Lechêne, La Farandole. **Le nain et le baobab**, de Jacqueline Cervon, G.P., Super 1000. **Les chemins de fer dans la vie des hommes**, par A. de La Far, Ed. André Bonne, Univers des hommes. **La musique, un monde merveilleux**, de Benjamin Britten et I. Holst, Bias-Gamma. **Lucky Luke Special n° 2**, de Goscinny et Morris, Dupuis. **Travaux d'approche**, texte de Michel Butor précédé d'un entretien avec Roger Borderie, Gallimard, NRF Poésie. **L'as des détectives** de A. Lindgren, Hatier, Jeunesse-poche. **Monsieur l'oiseau**, de P. Couratin, Harlin Quist.

Sauf les deux derniers, tous ces ouvrages font également partie de nos sélections et la plupart ont été analysés sur fiches dans nos Buletins n° 27, 28, 29 et 30.

● **Prix Jean Macé** : La Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente couronne chaque année, à l'intention des grands adolescents, un ouvrage « d'imagination, de culture ou d'information » choisi dans l'ensemble de la production et non dans les seuls livres destinés aux jeunes. Le prix 1972 a été remis à l'écrivain grec Clément Lépidis pour son roman, **Le marin de Lesbos**, publié aux éditions du Seuil. En 1967, un marin grec, Panos, doit quitter sa fiancée le jour même de ses noces, pour aller dépanner un yacht qui deviendra le jouet luxueux du roi. Le coup d'Etat des colonels va mettre fin aux croisières et Panos se trouvera engagé malgré lui dans un drame où il trouvera un jour le courage de la révolte et la liberté.

● **Prix Jeune France** : créé depuis la disparition du Prix Fantasia, il a été remis pour la première fois en 1972. Le roman choisi, **Prune**, de Luce Fillol, est publié par les éditions Magnard ; nous lui consacrons une fiche dans ce numéro. Le jury a accordé une mention à **Delphine, reine de la lumière**, par Yvonne Meynier, même éditeur.

● **Grand prix du salon de l'enfance** : un jury de lectrices de 10 à 14 ans a choisi **Marika**, roman d'Anne Pierjean, édité par G.P., coll. Spirale. C'est l'histoire d'une petite fille, sauvage à force de solitude, qui arrive dans une école de campagne et s'y apprivoise, difficilement, grâce à la jeune institutrice et à un de ses élèves. L'auteur, enseignante elle-même, connaît bien et aime les enfants, mais nos lecteurs et critiques ont regretté le sentimentalisme excessif qui envahit le livre au détriment de tout le reste ; beaucoup se sont étonnés que cette enfant si défavorisée ait pourtant l'habitude de la lecture, s'exprime aisément et s'adapte si vite au niveau de la classe. Les enfants à qui s'adresse le roman sont assez grands déjà pour qu'on évoque plus directement la situation de Marika et aussi sa vie quotidienne avec les autres écoliers.

● **Le prix « La joie par le livre »**, organisé par quatre bibliothèques de Rennes et de Saint-Malo, a été décerné comme chaque année par un jury de jeunes lecteurs. Les garçons ont retenu un roman de P. Ely **Destination Uruapan**, Hachette, et les filles **La correspondante anglaise**, de Baptiste, chez Magnard. Le bon roman

de Jean-Côme Noguès, **Mon pays sous les eaux** (analysé dans notre Bulletin n° 27) a reçu une mention spéciale.

● Prix de Littérature pour la jeunesse de la Communauté radiophonique des programmes de langue française : il a été remis le 19 janvier, à la Maison de l'O.R.T.F., à Christian Grenier pour son roman, **La machination**, qui sera publié dans les mois qui viennent. Nous en reparlerons à cette occasion.

● Le jury du Prix des Treize a publié en octobre dernier, avec l'Office chrétien du livre, une Sélection d'une vingtaine de titres. Pour les petits : **Le cirque, Le petit lapin costumé**, aux Deux coqs d'or. **Un poisson est un poisson**, Ecole des loisirs, **La petite chenille qui faisait des trous, Le petit garçon et le poisson**, chez Nathan. **Ma chambre à nous**, album Père Castor. **Titou chez le docteur**, Dupuis. Pour les 7-12 ans : **Osoko petite fille du fleuve, Line et Lou chez le sire de Roquelune, Un Terre-Neuve pour l'été, Une étoile au fond du gouffre**, chez G.P. Louis du Limousin, Flammarion-Père Castor. **Bennett et ses grenouilles, Le loup et la trompette**, Hachette. **Les maquisards des monts Balkans, Les étoiles ensevelies**, Hatier, Amitié. Pour les plus grands : **L'enfer des orchidées**, Duculot. **La colère du Maipu**, Laffont. **Le tambour des sables**, G.P. Super 1000. **La conspiration des parasols**, Hatier-Amitié. **Comme une source**, Magnard.

Le livre pour enfants dans le monde

● Nous annonçons dans notre numéro de septembre 1972 le Colloque international « Lecture et pédagogie » organisé à Tours du 23 au 25 novembre. Après une allocution du recteur Antoine, la première journée était introduite par un exposé de Robert Escarpit, suivi de la communication de Roland Barthes « Pour une théorie de la lecture » et une table ronde sur « La lecture des signes ». L'après-midi était consacré au « Comportement du lecteur », avec Eve Malmquist : « L'apprentissage de la lecture en Suède », les interventions de Colette Chiland et de Michel Lobrot. Le thème de la seconde journée était « La pédagogie de la lecture », avec quatre communications : « Aspects psychologiques de l'apprentissage de la lecture », par J.-F. Le Ny, « Le rôle des bibliothèques dans l'apprentissage et le développement de la lecture », par Geneviève Patte et Jean Hassenforder, « La lecture au sein de la pédagogie scientifique », par John E. Merrit, « Lecture et éducation permanente », par Samuel Roller.

Les rapports, présentés et discutés le troisième jour, feront l'objet d'une publication, prévue au début du second trimestre de 1973. Pour tous renseignements, s'adresser à M. Daguenot, secrétaire général de l'Institut universitaire de Technologie, 29, rue du Pont Volant 37002 Tours.

L'intervention de G. Patte et J. Hassenforder a paru, sous le titre « Apprendre la lecture », dans la revue L'Éducation, n° 161, du 18 janvier 1973.

● A Bordeaux, c'est du 28 octobre au 1^{er} novembre 1972 qu'avait lieu le colloque international organisé par l'Unesco sur la Lecture et les jeunes. Les travaux des commissions avaient pour thèmes : « La faim de lire » (goût de la lecture, naturel ou provoqué), et « que lisent les jeunes ? », Promotion de la lecture (formation du lecteur, causes de désaffection de la lecture), « Livres et lectures sans frontières » (pour ou contre le livre de poche). La motion adoptée par les participants mettait l'accent sur l'importance du livre et de l'imprimé dans la vie des jeunes pour l'ouverture de l'esprit, le développement intellectuel, civique et moral. Elle constatait l'existence d'obstacles à l'approche du livre et particulièrement, la rareté actuelle des bibliothèques. Elle demandait donc à l'Unesco d'intervenir pour que soient créées dans les établissements d'enseignement, les collectivités, grands ensembles, villages et quartiers des villes « des bibliothèques attrayantes, bien équipées, pourvues de ressources suffisantes et bénéficiant de la compétence de bibliothécaires, auxquels serait assurée une situation digne de leur rôle et de leur importance ».

● A Bologne, aura lieu pour la dixième fois la Foire internationale du livre pour la jeunesse, du 5 au 8 avril 1973. On y verra comme chaque année, les nouveautés des éditeurs de tous pays et une exposition d'illustrateurs pour enfants.

● A Nice, du 2 au 7 mai 1973, ce sera le cinquième Festival international du Livre. Dans le cadre du festival, l'Association des Bibliothécaires français tiendra son congrès national et le thème choisi cette année pour ses travaux est particulièrement intéressant : Bibliothécaires et éditeurs. Il est très souhaitable qu'une réflexion préalable de chacun permette un échange de vues vraiment constructif, c'est-à-dire qui débouche sur un dialogue et des réalisations communes.

Pour tout renseignement sur le programme détaillé du Festival, s'adresser au Palais des expositions, 06 Nice.

● A Sèvres, le Centre international d'Etudes pédagogiques organise du 2 au 4 mai 1973 un colloque sur la Littérature enfantine et juvénile, à l'intention des enseignants, avec la participation de spécialistes. Les sujets de réflexion et de discussion proposés sont les suivants :

1. Les habitudes de lecture de nos élèves. Comment les améliorer ?
2. Le livre pour enfants et adolescents dans une pédagogie renouvelée. L'enseignement du français et la lecture.
3. Problèmes de production du livre : « écriture », illustration, impression, diffusion.

● A Marly-le-Roi, l'Institut national d'éducation populaire propose cette année une série de recherches collectives sur les méthodes audiovisuelles et notamment, du 14 au 23 mai, un stage sur « Le livre, l'enfant et l'expression » : à partir de quelques livres pour enfants, réalisations pratiques faisant appel à diverses techniques d'expression (graphique, corporelle, musicale, photographique, etc.).

● Comme les années passées, Marc Soriano donne, en 1973, six cours sur la littérature pour la jeunesse ; ils ont lieu le dernier lundi de chaque mois, de janvier à juin, de 17 à 19 heures au Cercle de la librairie, 117, bd Saint-Germain, à Paris. Les sujets traités sont les suivants :

janvier : Problèmes de la littérature pour la jeunesse dans les pays en voie de développement.

février : Qu'est-ce qu'un classique pour enfants ? Données culturelles et données psychanalytiques.

mars : Livres pour la jeunesse et enseignement du français (ou de la langue maternelle).

avril : Problèmes posés par les rapports entre l'image et le texte dans la littérature pour la jeunesse.

mai : Livres pour la jeunesse et histoire : comment faire comprendre aux enfants les notions de temps et d'histoire ?

juin : Projection, identification, transfert, narcissisme, surmoi, et Idéal du Moi ; Incidence de quelques notions psychanalytiques de base dans le domaine de la littérature pour la jeunesse.

● Le livre d'Isabelle Jan sur la littérature enfantine, qui manquait depuis plusieurs mois, vient d'être réédité par les Editions Ouvrières, enrichi et mis à jour, sous une de ces jolies couvertures propres à la collection « Enfance heureuse ». Déjà traduite en plusieurs langues, cette étude reste une des plus attachantes qui aient été consacrées à la littérature de qualité, à son histoire, ses grands thèmes, ses créateurs, son inspiration, ses caractères dans les différents pays, ses significations profondes par rapport à l'enfant.

Communiqué

La librairie « Aux Quatre Vents », 77 av. des Ternes, Paris-17^e, tél. 380-39-92, propose une bibliothèque pour les lecteurs de 3 à 15 ans : trois mille cinq cents volumes, avec une bibliothécaire pour les accueillir et les conseiller.

Moyennant une cotisation mensuelle, les jeunes peuvent venir choisir et emprunter des livres le mercredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h 30 et le samedi après-midi.