

## INFORMATIONS

### Prix littéraires et sélections

● Les Cinquante livres de l'année. Six livres pour les jeunes dans la sélection des « 50 beaux livres de l'année 1972, art et techniques du livre » : le second volume des Contes de la gazelle, **Légendes du jour et de la nuit**, aux éditions de l'Ecole. **Actipile**, dans la collection Livres-activités Cadet-Rama, chez Casterman. **La savane enchantée**, d'A. Clair et B. Hama, à la Farandole. **Les aventures d'Alice au pays des merveilles**, de Carroll, chez Flammarion. **Imprimorama**, de P. Sévy, chez Hachette. **Prêt-à-créer**, dans la collection Bordas-Activités. **Qu'est-ce que cela signifie ?**, à l'Ecole des loisirs. Sauf le dernier, tous ces livres ont été analysés ou cités dans nos Bulletins n<sup>os</sup> 28, 30, 31 et 32. Un ouvrage pour adultes, **Pays dogon**, album de photographies de Claude Lefèvre aux éditions du Chêne, était cité dans notre numéro 31.

● Le Grand Prix des Treize 1973 a été décerné le 26 mars à Hélène Ray pour son roman, **lonel, la musique et la guerre**, paru aux éditions Magnard.

● L'Union nationale Culture et Bibliothèque pour tous a publié pour la première fois, à l'occasion du Festival international du livre à Nice, une sélection établie par mille jeunes lecteurs. Dix titres retenus : **Bennett et ses grenouilles**, de A. Buckeridge, Hachette. **Le tambour des sables**, de J. Cervon, chez G.P. **La colère du Maipu**, de J. Coué, chez Laffont, coll. Plein vent. **Prune**, de L. Fillol, chez Magnard. **Les douze pendules de Théodule**, de A. Hitchcock, chez Hachette. **Les étoiles ensevelies**, de P. Pelot, dans la Bibliothèque de l'Amitié. **Cap sur la vie**, de J. Courbeyre, coll. Plein vent. **Celui qui revenait de loin**, de P. Ebly, chez Hachette. **Les épauls du diable**, de P. Pelot, chez G.P. **Duel d'aigles**, de P. Townsend, coll. Plein vent. Les six premiers de ces livres ont été cités ou analysés dans nos Bulletins n<sup>os</sup> 29, 30 et 31.

### Le livre pour enfants dans le monde

● Au Canada, à l'occasion de l'Année Internationale du Livre, une initiative exceptionnelle : sous la direction d'une bibliothécaire, Mme S. Stieda-Levasseur, les élèves des écoles catholiques de Terre-Neuve ont participé à un concours littéraire. Il s'agissait de rédiger un livre pour enfants ; cinq cents œuvres furent réalisées, chacune étant reliée par son auteur. Le gouvernement a soutenu cet effort par un crédit de près de dix mille dollars, qui doit permettre, en particulier, d'éditer un ou deux des meilleurs textes. En outre, un « atelier d'écrivains » doit encourager un groupe d'élèves à poursuivre ce travail de création.

● Du 18 au 23 mars, deux manifestations ont eu lieu à Moscou : d'une part, le Congrès de l'Union des écrivains pour la jeunesse, où la France était représentée par Marc Soriano et Pierre Gamarra ; d'autre part, la réunion du Comité exécutif de l'Union internationale du livre pour la jeunesse, où Geneviève Patte représentait la France. Les réunions de l'U.I.L.J. avaient lieu à la Maison du Livre pour enfants, centre de recherches important rattaché à la principale maison d'éditions de livres pour enfants. Des psychologues, des spécialistes y travaillent. On y reçoit environ un millier de lettres d'enfants par jour. Dans ce cadre, les membres du Comité exécutif ont préparé le Congrès de 1974, qui doit avoir lieu à Rio de Janeiro sur le thème « Rôle du livre pour enfants dans la formation de l'enfant ».

● Le Centre culturel suédois à Paris a organisé une Exposition de Livres suédois pour enfants, du 10 avril au 20 mai, inaugurée par un colloque sur la Littérature enfantine. Les exposés, suivis de discussions, ont permis aux spécialistes suédois et français — éditeurs, auteurs, critiques, bibliothécaires, enseignants — de se rencontrer et d'échanger informations et points de vue sur la situation du livre pour enfants dans leurs deux pays. Nous y reviendrons dans un prochain numéro du Bulletin.

2 ● Une exposition, « Le livre illustré pour les enfants du monde », organisée par

le musée des Arts décoratifs de Lausanne, s'est tenue à Cassis, du 31 mars au 24 avril. Plus de cinq cents volumes exposés, des œuvres originales, avec la participation de plusieurs illustrateurs, notamment Etienne Delessert, Alain Le Foll, Maurice Sendak, Eléonore Schmid, Tomi Ungerer.

### Bibliothèques

● Le congrès de l'Association des Bibliothécaires Français s'est réuni à Nice cette année, du 1<sup>er</sup> au 3 mai, dans le cadre du Festival international du livre. Plusieurs réunions ont permis à de nombreuses personnalités de l'édition d'établir un dialogue avec les responsables des bibliothèques. Neuf éditeurs participaient aux travaux de la commission sur le thème « Qualité et présentation des livres pour enfants », et ces rencontres ont prouvé qu'on pouvait aujourd'hui réunir autour d'une table éditeurs et bibliothécaires pour confronter les points de vue et chercher des terrains d'entente pour des objectifs communs.

● Le Congrès de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires se tiendra à Grenoble, du 27 août au 2 septembre prochains. La section des bibliothécaires pour enfants organise des séances de travail sur deux thèmes : la situation actuelle des bibliothèques pour enfants en France, et la critique des livres pour enfants. Une nouvelle section est sur le point d'être créée, celle des bibliothécaires scolaires.

● Les 19 et 20 mai, un Festival régional du livre de jeunesse a été organisé à Saint-Pierre-sur-Dives par la Ligue française de l'enseignement, en collaboration avec l'Association des Bibliothécaires de Basse-Normandie, les mouvements de jeunesse et la municipalité. Exposition et vente de livres en présence de plusieurs auteurs, ateliers et débats ont marqué ces journées.

● Monique Bermond et Roger Boquié, réalisateurs de l'émission « Le livre ouverture sur la vie », présenteront leur première émission télévisée, « Etes-vous à la page ? », magazine littéraire pour les jeunes, le vendredi 6 juillet à 19 heures, sur la première chaîne. Elle sera tournée au Biblioclub de Marly-le-Roi, qu'anime Thérèse Lorne, membre du Comité de lecture de la Joie par les livres. Un éditeur, Catherine Scob (Ed. de l'Amitié), deux critiques, Paulette Copin (Bibliothèques pour tous) et Bernard Epin (L'Ecole et la Nation), et un auteur, Pierre Pelot, participeront à l'émission.

● « Qu'est-ce qui se passe demain ? » C'est la question que posaient les enfants du Haut-Clamart le samedi 12 mai, après un après-midi de fête, manifestant peut-être ainsi leur désir de retrouver dans la vie quotidienne ce qu'ils avaient vécu si naturellement ce jour-là. Cette fête, ils l'avaient préparée pendant presque deux mois dans leurs deux bibliothèques (La Joie par les livres et La Garenne) et un foyer de jeunes : confection de masques en carton, marottes géantes, chapeaux en papier, déguisements, grands objets en carton, instruments de musique... C'est ainsi que 1.000 à 1.500 enfants (inscrits ou non dans des bibliothèques), se sont retrouvés pour jouer, danser, se grimer, manger des gâteaux, faire un grand feu, sur une place, au cœur de leur cité, après avoir défilé dans les rues. Des parents étaient là aussi, non pas en spectateurs mais en personnes heureuses de s'amuser et se rencontrer. Le soir, les plus grands se sont retrouvés pour assister au spectacle d'un groupe amateur de Clamart : « Blanche Neige au pays des adultes ».

### Libraires

● Le 18 juin, lors du 39<sup>e</sup> Congrès national de la Librairie, à Poitiers, ont eu lieu deux colloques, sur « Le livre et l'école » et « Le livre et l'enfant ».

● Atout-livre aura trois ans en septembre. L'expérience de librairie spécialisée dans les livres d'enfants avec club de lecture et animation pour les jeunes, que Mme Duchesne a tentée à Paris, dans le 20<sup>e</sup>, semble vraiment concluante. La surface des rayons a triplé et les activités se sont organisées avec succès. Pour la rentrée l'équipe d'Atout-livre intensifie ses relations avec les parents d'élèves et les enseignants du quartier. Pour rendre encore plus de services aux enfants des écoles un club de documentation scolaire sera créé, à côté du club marottes, du club théâtre et du club photo. Atout-livre sera ouvert tout l'été.

● Le 3 juin la librairie La lecture buissonnière, à Paris, 15<sup>e</sup>, a organisé une fête avec la participation active des 120 enfants qui fréquentent son atelier. Dans un square public, six secteurs d'animation entouraient le coin librairie ; 300 enfants ont joué, lu, composé des poèmes, fabriqué des masques, fait de la musique, de la peinture, de l'expression corporelle, et reçu gratuitement un livre.