

## INFORMATIONS

### Le Bulletin en 1974

Afin que les lecteurs soient plus régulièrement informés, le Bulletin paraîtra six fois par an. La présentation sera améliorée, pour en rendre la consultation plus facile. Le prix de l'abonnement sera de 30 F pour la France et 35 F pour l'étranger.

### Activités de la Joie par les livres

● Les cours de littérature enfantine organisés par La Joie par les Livres pour l'année 1973-1974 ont débuté comme prévu le mardi 6 novembre. Fulvia Rosenberg, psychologue, a donné sa première conférence sur l'analyse du contenu des livres pour enfants. La seconde aura lieu le 4 décembre. Mais déjà depuis le début d'octobre un groupe restreint approfondit ce travail. D'autres groupes spécialisés ont été constitués : lectures pédagogiques, bandes dessinées. Ils ne fonctionneront pas uniquement sur le plan parisien et d'ores et déjà, il est prévu un groupe étudiant les livres d'histoire naturelle à Nantes où le muséum possède une bibliothèque spécialisée réservée aux enfants. Le nombre des participants de chaque groupe doit être limité afin que le travail soit plus efficace. Les membres du Comité de lecture se retrouvent tous une fois par mois en réunion plénière afin d'examiner les toutes dernières nouveautés.

### Cours de Marc Soriano

● Contrairement aux informations qui nous avaient d'abord été données, Marc Soriano propose aux bibliothécaires et artisans du livre pour la jeunesse, un séminaire qui se réunira, de 11 heures à 13 heures, le dernier mardi du mois, ou le dernier mardi avant les vacances scolaires le cas échéant, 6, rue de Tournon, salle numéro 4, premier étage ; premier cours, mardi 27 novembre : Littérature pour la jeunesse, éducation affective et sexuelle. Le second, 18 décembre : Notion psychologique et psychanalytique de classe d'âge.

### Prix littéraires et sélections

● Diplômes Loisirs-Jeunes : **Alphabet**, de Sonia Delaunay et J. Damase, Ecole des loisirs. **Chantepierre et Gras-Gras-Gras**, de Pierre Gamarra, La Farandole. **Poiravé-chiche**, de Jacqueline Held, Grasset-Jeunesse. **La Colombe et le pauvre bûcheron**, de Max Velthuis, Nathan. **Petit guide de la forêt**, Fleurus. **Julie et le papa du soir**, de Maria Gripe, Bibl. de l'Amitié. **Le petit âne blanc**, de J. Kessel, Gallimard. **Les aventures de Huckleberry Finn**, de Mark Twain, La Farandole. **La grande roue**, de Colette Vivier, G.P. **Charles Quint**, de Gerhart Ellert, Laffont. **Trois garçons en Amazonie**, de A. Dias de Moraes, Nathan. **Une ombre sur le mur**, de V. Baylay, Ed. de l'Amitié - G.T. Rageot. **L'oiseau-tonnerre**, de J.-L. Rieuepeyrou, Gallimard. **La véritable histoire des Indiens Peaux-Rouges**, de G. Fronval, Nathan. **Savants illustres**, de B. Domeyrat, Hachette. **Copeaux et bois déroulés**, de D. Koechlin-Schwartz, Dessain et Tolra. **Alleluia ! Tu es vivant**, de C. Singer, Fleurus. **Les six voyages de Lone Sloane**, bande dessinée de P. Druillet et J. Lob, Dargaud. **Molière**, de R. Labreaux, Seghers. Pour les éducateurs : **Les histoires d'Ivan. Ce que disent les petits**, de M. Lochak, Fleurus.

● Le Grand Prix du Salon de l'Enfance a été décerné à un livre de Max Artis, **Le vol du Garuda**, éditions Bias, coll. Vastes Horizons.

● Le cinquième prix européen de littérature pour la jeunesse « Province de Trente » a été décerné à l'écrivain allemand Otfried Preussler pour son roman **Krabat**, qui doit paraître en décembre aux éditions Alsatia. Deux médailles pour **Les Vikings**, Hatier et **Les yeux ouverts sur la nature**, de Belvès, Hachette.

● Les éditions Hatier ont reçu le Grand Prix international du disque 1973 de l'académie Charles Cros, pour leur collection « Un disque, un livre ».

## Les enfants et les enseignants

● Du 1<sup>er</sup> au 3 novembre 1973, le château de Beauregard à Belleu-Soissons a été transformé en chantier bourdonnant par les quelque 130 travailleurs venus de tous les coins de France, de Belgique, du Val d'Aoste, réunis en Congrès international des Imprimeurs de Journaux scolaires (ICEM, pédagogie Freinet). Ces travailleurs sont des enfants et des adolescents accompagnés d'adultes deux fois inférieurs en nombre, qui gravent, impriment, illustrent au lino, au texticroche, à la sérigraphie : ils se concertent devant le matériel CEL d'imprimerie, discutent du choix des caractères, de la mise en page, avec une étonnante maîtrise technique. Ils discutent des textes, des illustrations ; la vie coopérative bat son plein. Il en sortira un journal dont le titre est extrait d'un poème d'enfant : **Mille mains d'imprimeurs**.

Avec le journal scolaire nous avons découvert non seulement l'étonnante richesse verbale, technique, artistique du monde de l'enfance, mais aussi l'occasion d'une très forte motivation à la création, à la beauté, à l'organisation. Non reconnu comme outil pédagogique par l'institution école (le gérant de journal scolaire a le statut d'un gérant de n'importe quel journal), le journal scolaire auquel l'imprimerie donne l'aspect d'une œuvre finie, d'une belle œuvre, est aussi un instrument puissant de socialisation grâce auquel l'enfant peut communiquer d'égal à égal avec les adultes et apporter le témoignage d'une vision du monde pleine de richesse, mais dont la presse commerciale semble faire peu de cas.

Marie-Claire Lepape.

● Nous constituons un dossier sur les journaux et textes rédigés par les enfants dans les écoles et les bibliothèques et nous souhaiterions vivement recevoir un spécimen de ceux qui existent, même en photocopie. C'est ainsi que la Bibliothèque centrale de prêt du Pas-de-Calais nous a envoyé une bande dessinée de qualité réalisée par des élèves de sixième sur le thème « Ulysse et Circé ».

● Depuis avril 1973, un groupe d'enseignants publie une revue mensuelle : **16-20. Guide pour une bibliothèque de l'enseignant**, dont chaque numéro étudie tel ou tel problème particulier des programmes et du travail scolaires. Plusieurs manuels sont analysés et critiqués chaque fois sur des fiches détachables. Une rubrique régulière est consacrée aux livres de loisir pour les enfants. (Editions de Coussance, rue Galliéni, 51500 Rilly-la-Montagne et 55, rue Traversière, 75012 Paris.)

● Le pédagogue anglais A.S. Neill est mort à Londres le 23 septembre dernier. En 1960 la publication aux Etats-Unis de son ouvrage **A radical approach to child rearing** (en français : **Libres enfants de Summerhill**, Maspero, 1970), donna un retentissement mondial à son expérience pédagogique de l'école de Summerhill. Le succès remporté par les réflexions de A.S. Neill s'accompagna de certains malentendus, auxquels il répondit par **La liberté pas l'anarchie**, Petite Bibliothèque Payot (**Freedom not license**). A lire aussi sur cette expérience : **Pour ou contre Summerhill**, Petite Bibliothèque Payot, 1972, et, sur la vie de Neill, le chapitre qui lui est consacré dans : **Le mouvement des écoles nouvelles anglaises**, de R. Skidelsky, Maspero, 1972.

### Le livre pour enfants dans le monde

● « L'enfant, la nature et l'image », au Salon d'Automne 1973. Pour la première fois les illustrateurs de livres pour enfants sont entrés au Salon d'Automne, avec 300 ouvrages provenant de 25 maisons d'édition. A cette occasion, tous les enfants de 5 à 13 ans ont été conviés, entre le 17 octobre et le 19 novembre, à venir dessiner dans une ambiance de liberté totale. Des prix individuels et un prix collectif (attribué à l'ensemble d'une classe) devaient être décernés.

● Nous avons annoncé, dans le numéro 33, l'exposition « L'enfant et les images » qui se tient jusqu'au 14 janvier au Pavillon de Marsan, à Paris. L'animation prévue remporte un grand succès. Les comédiens du Théâtre du Fil d'Ariane et leur animateur, J. Allègre, initient à l'expression théâtrale les enfants qui ont choisi dans un livre le personnage qu'ils souhaitent incarner. Les 12 et 13 janvier, colloque sur les livres d'images et bilan de l'exposition.

● La télévision française avait enfin, depuis juillet 1973, une émission mensuelle sur les livres pour enfants : « Etes-vous à la page ? » de Monique Bermond et

Roger Boquié. On annonce qu'elle sera sans doute supprimée. Un point de comparaison : le Canada a une émission quotidienne sur ce sujet.

● A Metz, du 20 au 24 novembre, les responsables des bibliothèques municipales et privées, ainsi que tous ceux qui s'intéressent à la lecture des jeunes, ont organisé des journées sur le thème : Les 5-14 ans, les livres, la lecture.

● A Choisy-le-Roi (Val-de-Marne) aura lieu, du 8 décembre au 6 janvier, au Théâtre Paul Eluard, une exposition sur : Le livre et la littérature enfantine à travers la fable, le conte et le roman, des origines à nos jours.

● Une association belge, « Nos enfants et leurs livres » (109, avenue Jean et Pierre-Carsoel, 1180 Bruxelles), propose à ses membres : des sélections, des expositions, un service de permanence, diverses actions de promotion, en particulier une collaboration avec les libraires. Les sélections trimestrielles, réunies sous une couverture bien présentée, commentaient, en septembre dernier, plus de soixante-dix titres.

● Au printemps dernier était organisé à Bruxelles, par le Conseil de Littérature de Jeunesse, un débat sur les lectures des jeunes. A noter parmi les conclusions : il faut aider les jeunes à acquérir le sens critique, recueillir leurs réactions devant les livres écrits à leur intention, et... il n'y a pas assez de livres drôles.

● Au XIX<sup>e</sup> siècle un très sérieux professeur de mathématiques à Oxford avait créé pour les fillettes de sa famille et de son entourage, **Les aventures d'Alice au pays des merveilles**. Au XX<sup>e</sup> siècle J.R.R. Tolkien, érudit, spécialiste du langage, également professeur à Oxford, écrit pour ses enfants les aventures de **Bilbo le Hobbit** (paru aux éditions Stock en 1969). Il vient de mourir au début de septembre. Publié en Angleterre en 1937, Bilbo connut un succès mondial, surtout auprès des adolescents : en 1967, 4.750.000 exemplaires avaient été vendus. C'est le récit d'une aventure fantastique ; Bilbo, petit personnage aimable et casanier, s'y trouve entraîné malgré lui et fait ainsi, sur le monde et sur lui-même, de merveilleuses découvertes.

# PLEIN VENT

POUR LES ADOLESCENTS - GARÇONS ET JEUNES FILLES

## FÊTE SON

# 100<sup>e</sup>

## NUMÉRO

JEAN COUÉ  
**L'HOMME DE LA RIVIÈRE KWAÏ**

*préface de PIERRE BOULLE*

\*\*\*

101 - Charles Chaplin : HISTOIRE DE MON ENFANCE

**ROBERT LAFFONT**