

NOUVEAUTES

La sélection annuelle publiée dans notre numéro de Noël tenait compte de la plupart des nouveautés du dernier trimestre de 1973. Malheureusement, une erreur s'est produite au chapitre des documentaires : une colonne entière de texte manque donc à la page 27 de ce n° 34. Nos lecteurs voudront bien nous excuser et joindre à leur exemplaire le complément sur feuille volante qu'ils trouveront ci-joint ; il concerne la suite des documentaires cités pour la librairie Hachette et ceux qui avaient été retenus dans la production des éditions Hatier.

Nous ne signalons ci-dessous que les nouveautés reçues trop tard pour figurer dans le numéro de Noël :

Albums, contes, poésie

Les chiens chiens, thème de Vassalissa, images de May Angeli. Flammarion, Albums du Père Castor, Premières lectures. « Quel chien choisir ? » se demandent les enfants. Mais plus besoin de chercher, quand c'est le chien qui vous choisit. Dans la même collection : **Le petit cheval et le vieux chameau**, d'après May d'Alençon, raconté par A.P. Fournier, imagé par K. Chaplet. Dans le désert, le petit cheval trotte allègrement, se moquant un peu du vieux chameau, si laid, et qui n'avance guère. Mais attention, la route sera longue... Chez le même éditeur, une nouvelle collection : Histoires à raconter. Le premier titre : **Eléonore**, par Michelle Dautresne d'après Etienne Rozsafety. Album cartonné, sans texte, présentant quatre images par page. Ces scènes muettes, mais pleines de naturel et de drôlerie, racontent une assez longue histoire que les enfants pourront reconstituer et interpréter à leur gré.

A la Farandole, collection Mille images : **Valérie et la voiture orange**, de Bernadette Després. Quand on commence à peindre avec une belle couleur, pourquoi s'arrêter ? **La moufle**, conte ukrainien raconté par Paulette Michel, images de Heidrun Hegewald : une histoire à répétitions qui met en scène beaucoup d'animaux ; dessins vigoureux et colorés, peu de texte en gros caractères.

Chez Hachette : **Hippo et Hippa**, texte de Guillevic, illustrations de Yutaka Sugita, collection Le vert paradis ; voir fiche dans ce numéro. Deux autres albums parus dans la même collection : **Mon chien m'a dit**, et **Au cirque un ballon rouge**, images toujours très belles du même artiste japonais, textes inégaux.

Aux Deux Coqs d'or, collection Un livre d'or : **Julienne la souris magicienne**. Ce grand album raconte l'histoire d'une souris des champs qui aimait les musiques de la nature ; mais, obligée de vivre en ville, elle apprend la guitare et se fit un ami. Chez le même éditeur, **Le lièvre et la tortue**, de Brian Wildsmith. Cet illustrateur a ses amateurs et ses détracteurs. L'album donne, en pages de garde, le texte intégral de la fable de La Fontaine.

Aux éditions Balland : **Les machines à tout faire**, texte de Claude Roy, images de Carelman. Une famille, lasse d'entendre le goutte à goutte d'un robinet qui fuit, vend tout ce qu'elle aime pour avoir une installation ultra-moderne, mais une petite souris intervient... Dans la même collection, **Les mille et une portes**, texte de Jacques Lacarrière, images de Carelman. Deux enfants et un vieux jardinier imaginent une maison sans murs, où chaque personne et chaque bête aurait sa porte personnelle, à sa taille et suivant sa silhouette.

Chez Grasset-jeunesse, Albums 3 pommes : **Le carré est carré et le rond est rond, petit patapon**, poèmes de C. Bonzo, ill. de F. de Ranchin. Très belles images jouant sur les formes géométriques et les couleurs. Les textes proposent des évocations poétiques autour du cercle, du carré, de l'étoile, etc.

A l'Ecole des loisirs : **Le lion de Bouddha**, texte de Jacqueline Held, illustré par Dominique Buzias. Quatre histoires contées de façon amusante, dans le style, souvent difficile, particulier à l'auteur.

Romans

Chez Hachette, dans la Bibliothèque verte, **Le dragon qui éternuait**, d'Alfred Hitchcock. Un nouveau mystère résolu par les Jeunes détectives.

Chez G.P., dans la collection Spirale, **Le pays des rivières sans nom**, de Pierre Pelot : en 2331, dans un monde ravagé par la pollution, un homme entraîne sa fille

de treize ans dans une expédition de chasse au Pays des rivières sans nom. Dans la collection Souveraine, **La maison des Parker**, de S. Malaval : une famille américaine s'installe dans l'Ouest ; sujet maintes fois traité, mais le roman est bon, les événements sont vus du point de vue d'une petite fille et les personnages sont intéressants et bien campés. Dans la collection Super 1000, **L'année de mes seize ans**, d'Irène Hunt : à travers les souvenirs d'une jeune Américaine, étude psychologique de l'adolescente cherchant sa place dans la vie, malgré beaucoup d'épreuves et de difficultés.

Dans la collection 1000 soleils de Gallimard, **L'enfant de la haute mer**, de Jules Supervielle. Réédition de ce recueil de contes poétiques.

Dans la collection Plein vent de Laffont, **L'homme de la rivière Kwai**, de Jean Coué. Un ancien aviateur vient chercher dans la jungle, trente ans après la guerre, le souvenir de son ami tué près de la rivière Kwai. Ce livre, le 100^e de la collection Plein vent, est préfacé par Pierre Boule.

Chez Calmann-Lévy, dans la série Flicka, **Le vol de l'oie cendrée**, de Victor Canning. Ce roman fait suite aux **Fugitifs**, du même auteur, analysé dans le Bulletin n° 33. Le jeune héros, pour échapper à l'internement dans une maison de redressement, poursuit sa vie vagabonde et trouve refuge chez un vieil homme qui recueille et soigne des animaux.

Chez Magnard, dans une nouvelle collection, Le temps d'un livre, **Aldo et Sarah**, de Nicole Ciravegna. Suite de **La rue qui descend vers la mer**, du même auteur (voir fiche dans le Bulletin n° 26). La rencontre des deux adolescents dans l'épreuve les a-t-elle rapprochés pour toute la vie ?

Aux éditions de l'Amitié-G.T. Rageot, collection Les chemins de l'amitié, **Tonnerres sur Java**, de Sonja B. Pleijel : à travers la vie d'enfants hollandais et javanais, ce roman décrit les différents milieux et la situation à Java au début de la dernière guerre. **Pour l'amour de Lise**, de Max Lundgren : livre discuté, mais que les adolescents semblent lire avec beaucoup d'intérêt ; c'est l'histoire d'un très jeune couple suédois. La fugue soudaine de son mari laisse la jeune femme désespérée : elle dénouera cette crise au terme d'une longue réflexion sur le passé d'Ole et le sien, sur les autres expériences qu'elle observe autour d'elle et sur son propre amour.

Chez Duculot, collection Travelling, **La fugue de Diane**, de C. Crane. Très bon roman qui montre une adolescente entre deux parents désunis qui ont refait chacun un foyer. Elle traverse l'Amérique pour aller retrouver son père, mais finalement reviendra chez sa mère, si pitoyable qu'elle puisse être, jusqu'à ce qu'elle ait accompli sa propre maturité.

Nous reviendrons dans les prochains numéros du Bulletin sur ces romans pour les adolescents qui sont récemment sortis dans différentes collections. Ils répondent à un besoin des jeunes en abordant les questions qui les concernent directement et en décrivant le monde contemporain qui est le leur.

Documentaires

Chez Flammarion, dans les Jeux du Père Castor, **Chacun son gîte**, textes de Natacha, images de May Angeli ; 40 cartes illustrées qui racontent l'histoire de 10 animaux. Il faut retrouver les quatre cartes qui vont ensemble, en s'aidant des textes en gros caractères : le texte imprimé au verso d'une image correspond à l'image suivante. Et **Chacun sa province**, textes de Colette Burgé, images de Gerda. Ce jeu présente 10 enfants et leur cadre de vie, paysage, maison paysanne, activité caractéristique de la région. Dans la collection Enfants de la Terre, **Mandy, Américaine de New Jersey**, par Christine Ljubanovic. Album d'un ton très neuf, images et mise en page gaies, largement traitées. La vie et les activités d'une petite Américaine et de sa famille.

Chez ODEGE, collection L'école rigolote : **Moi et ma sœur, Une semaine à l'école, Sasofi est malade**, de Viviane Cohen et Colette Deblé, trois nouveaux titres aux dessins éclatants, bien adaptés aux petits. Dans la collection Tout en m'amusant, « J'apprends à connaître les métiers », **Ma rue**, de Jacques Line et Bernadette Després. Petit album très vivant qui présente les scènes de la rue et les activités des différents métiers. Les images gaies et le texte simple au ton familier sont tout à fait à la portée des jeunes enfants.

Chez Gautier-Languereau, **Jeanne d'Arc**. Très belles images de Boutet de Monvel, 7

même si elles semblent un peu froides. Le texte, évidemment, a vieilli et aurait gagné à être précédé d'une introduction qui le replaçait à son époque.

Dans la collection 1000 soleils, de Gallimard, réédition de deux classiques : **Cratères en feu** d'Haroun Tazieff et **Premier de cordée**, de Roger Frison-Roche.

Chez R.S.T., **Scrash! Stop on a besoin de vous!** de Fausto Bruni. Cet album présenté de façon attrayante et souvent humoristique met le secourisme à la portée des jeunes ; c'est une tentative intéressante, mais on peut cependant craindre qu'il encourage des initiatives dangereuses ; dans le cas par exemple d'un accident grave, les secouristes improvisés peuvent-ils déplacer des blessés à qui une fausse manœuvre peut être fatale ? L'aide d'un adulte bien informé serait utile aux jeunes lecteurs pour préciser certains points du texte. Malgré une présentation assez enfantine, c'est un livre pour les grands.

Chez Laffont, dans la collection Plein vent, **Histoire de mon enfance**, de Charles Chaplin. Ce volume reprend les mémoires de Charlot, en les arrêtant au moment de son départ pour l'Amérique. Il éclaire de façon très intéressante la personnalité et la vie de l'auteur.

Aux éditions Fleurus, dans la collection Idées, **Le patchwork**. Les explications sont bonnes et certains modèles sont simples, mais la réalisation de ce genre de travail est toujours délicate et s'adresse donc aux aînés.

A La Farandole, **Mes ancêtres les Peaux-Rouges**, de W. Camus. Excellent documentaire écrit par l'auteur d'un roman que nous avons analysé en son temps (**Quand vinrent les Visages Pâles**, chez G.P.). Nous y reviendrons dans le prochain numéro. **Copernic et la conquête du cosmos**, de Michel Rouzé. Intéressante étude bien illustrée dont nous parlerons (à signaler parallèlement, une Bibliothèque de travail sur le même sujet, le n° 775, paru en décembre dernier). Enfin une **Encyclopédie de la préhistoire** : ce gros volume remplace les deux ouvrages de Burian sur les hommes et sur les animaux préhistoriques. Beaucoup des planches couleurs sont reprises, dans un tirage amélioré ; de nouveaux textes, plus courts, accompagnent chaque planche et l'introduction, mieux mise en page, est aérée de quelques illustrations.

Chez Gründ, **Impressions de chasse**, coll. La nature sur le vif : un beau volume de photographies en noir et en couleurs, avec de courts commentaires.

Chez Bias, **Moto quand tu nous tiens**, recueil de textes choisis dans Moto-revue, et qui abordent quelques aspects du motocyclisme : aventure, sport, questions pratiques, compétition, et même mode, mais ne traite qu'accessoirement le point de vue mécanique. Photographies en couleurs, bonne présentation.

Chez Larousse, suite de la série Découvrir la France, avec trois volumes : **L'Alsace**, puis **Les Vosges et la Lorraine**, enfin **Picardie, Ile-de-France, Champagne**. Dans la collection Monde et voyages : **L'Inde**, avec une documentation intéressante et de nombreuses illustrations. Un gros livre aussi de F. Méry sur **Le chat**, pour les amateurs qui veulent tout savoir sur leur animal préféré.

Chez Stock, **Le livre des jeux d'enfants**, d'un format commode, illustré de gravures anciennes, donne les règles de jeux de plein air, d'intérieur, etc., et fait la critique, en fin de volume, d'une quarantaine de « jeux commerciaux » actuellement en vente, comme le Monopoly, par exemple.

Chez Hatier, **Mers de Coraux**, un beau livre illustré de grandes photographies en couleurs, sur la faune des récifs coralliens ; le texte, solidement documenté, est aussi très vivant car il rapporte les observations faites par l'auteur dans le monde sous-marin.

D'autres ouvrages sont actuellement en lecture et nous y reviendrons. Mais parmi les livres que nous n'avons pas retenus, signalons « Le grand livre de l'histoire du monde », aux Deux Coqs d'or, qui prétend offrir aux enfants un panorama complet. L'illustration est très conventionnelle, mais surtout, on relève dans les différents chapitres quantités d'omissions, de raccourcis tendancieux, de formules ambiguës qui faussent la réalité des faits.