

nom ou de présentation ; il a donc paru nécessaire de refondre toutes ces listes sous une forme commode, où ne figureraient que les titres actuellement disponibles.

La sélection **Livres d'images** est la première partie de cette refonte ; la prochaine sera consacrée aux Contes et Romans ; les Documentaires devant faire l'objet d'un travail important qui est, dès maintenant, en cours.

450 Livres d'images sont donc proposés sous la forme d'une brochure de petit format, illustrée, qui donne, pour chaque album, toutes les précisions bibliographiques et un court commentaire qui peut aider au choix des enfants comme à celui des adultes. Trois chapitres correspondent en gros à trois tranches d'âge ; à l'intérieur de chacun, les livres sont librement regroupés par genres et thèmes.

Etant donné la diversité des styles représentés dans ce choix, la sélection **Livres d'images** peut aider à la création d'une première bibliothèque à l'usage des plus jeunes. Les adultes qui travaillent avec les petits y trouveront des idées, en s'inspirant des rapprochements déjà suggérés : livres d'observation, animaux, contes traditionnels, humour, etc.

Cette sélection pourra être diffusée par les bibliothèques, librairies ou collectivités diverses, de la même manière que le dépliant. Elle peut intéresser les parents, les écoles maternelles, les écoles primaires, les centres de Colonies de vacances, et peut être vendue également aux participants lors de colloques et de réunions d'information sur les lectures des enfants.

Comment vous procurer ces publications : écrivez à la Joie par les livres, Centre de Documentation, 4 rue de Louvois, 75002 Paris.

Prix : le **dépliant**, commande minimum cent exemplaires  
25 F les 100 exemplaires, frais de port inclus  
200 F les 1.000 exemplaires, frais de port inclus

la sélection **Livres d'images**, l'exemplaire 4 F, frais de port inclus.

## INFORMATIONS

● Alain Mollot, qui anime à la bibliothèque pour enfants de la Joie par les livres à Clamart, plusieurs ateliers de théâtre et d'expression, a monté avec sa troupe, le Théâtre de la Jacquerie, une pièce destinée à des enfants d'après un livre de Giani Rodari, **Les aventures de Ciboulet**. Le Théâtre de la Jacquerie (a.s. Alain Blanchard, 103 rue du Général-de-Gaulle, 92140 Clamart, tél. 631-69-68) peut donner des représentations dans les écoles, bibliothèques, maisons de jeunes qui le désirent, soit dans la région parisienne soit en province. **Les aventures de Ciboulet** s'adresse aux enfants à partir de 6 ans ; le spectacle, qui cherche à s'éloigner du conte de fées, rappelle à la fois la commedia dell'arte, la bande dessinée et le jeu d'enfant.

● Tous ceux qui s'efforcent, dans une bibliothèque ou dans une école, d'animer des clubs de poésie et de faire aimer les poètes par les enfants, seront intéressés par la lecture du n° 1, 1974, de la revue Les Amis de Sèvres, intitulé « Poésie et enseignement ». On y remarque l'encouragement donné à la créativité. Notons en particulier des récits d'expériences, et l'article de J.-H. Malineau, animateur de la revue **Commune mesure**, intitulé « Des jeux pour dire, des mots pour jouer ». (Association des Amis de Sèvres, 1 avenue Léon-Journault, 92310 Sèvres.)

● Franz Weyergans, auteur belge de **La bibliothèque idéale des jeunes**, publiée aux Editions Universitaires, est mort à Bruxelles le 12 février 1974. Bien qu'incomplète, cette sélection de livres pour adolescents a rendu service à bien des parents et éducateurs.

● Au mois de mai prochain aura lieu à la Maison du Danemark, 142, avenue des Champs-Élysées à Paris, une exposition intitulée « Bibliothèques danoises — Centres d'activités » dans le but de montrer comment les bibliothèques publiques danoises font partie de la vie quotidienne des adultes et des enfants. Une bibliothèque pour enfants fonctionnera pendant la durée de l'exposition ; on y verra des films, des pièces de théâtre pour des groupes d'enfants invités. De nombreux documents permettront aux visiteurs d'apprécier l'importance du développement des bibliothèques au Danemark, et la qualité de l'organisme centralisateur qui se charge des tâches techniques (achats de livres, reliures, etc.).

● Du 25 au 29 mars inclus, la Joie par les livres organisait un stage à la bibliothèque des enfants de Clamart. Il s'agissait d'explorer les différentes possibilités d'animation autour du livre, et d'étudier la meilleure façon d'intégrer un atelier dans une bibliothèque sans trop la déséquilibrer, mais au contraire en la rendant complémentaire des salles de lecture. Approfondissement et découverte des différentes techniques le matin ; l'après-midi, application avec les enfants. Un groupe travaillait à la bibliothèque de la Cité de la Plaine, un second à la bibliothèque de la Garenne, un troisième enfin dans le service de pédiatrie de l'hôpital Beclere à Clamart.

● Du 11 au 15 mars, à Lyon, un stage de cinq demi-journées consacré au livre pour enfants a réuni, à l'Atelier Les mains enchantées, sous la direction de Simone Sagnol, bibliothécaire, des professionnels du livre pour enfants : auteurs, éditeurs, libraires, enseignants, inspecteurs de l'Éducation nationale, animateurs, auxquels se sont joints, le 13 mars, de jeunes lecteurs.

● Les 9 et 10 mars l'Association de l'École nationale supérieure des bibliothèques a organisé deux journées d'études consacrées au thème : École et bibliothèque. M. Hassenforder, chargé de recherche à l'I.N.R.D.P., a présenté les problèmes et le rôle pédagogique de la bibliothèque scolaire dans le premier et le second degré. Ont pris la parole au nom des bibliothèques du second degré ou au nom des Bibliothèques centrales de prêt, M. Beis, doyen de l'Inspection générale au ministère de l'Éducation nationale, Mlle Garrigoux, conservateur en chef du Service de la lecture publique, Mme Valabrega, bibliothécaire du Lycée Victor Duruy. Des communications sur des expériences particulières ont été faites par Mme Brachet, sur le Centre éducatif et culturel d'Yverres, par Mlle Donne, sur la Bibliothèque centrale de prêt d'Indre-et-Loire, par Mme Mercier, sur le Centre éducatif et culturel d'Istres.

Devant l'ampleur du sujet, seul le problème des bibliothèques dans le second degré a été traité. Toutefois, Mlle Patte, au nom de la Joie par les livres, a présenté l'expérience de la bibliothèque à l'école primaire du Pavé Blanc (Clamart) et à l'école de Keredern (Brest), ainsi que les différents instruments de travail qu'elle a mis au point pour ce type de bibliothèque, et leur mode d'utilisation.

## **BIAS sélection pour la jeunesse 1974**

