

	GAMARRA (Pierre) et DESNIER (Annick) Moustache et ses amis. La Farandole, 1974. 16 p. (Mille images)
--	--

Madame Barbette a perdu son chat Moustache. Qui le retrouvera ?



	VESTLY (Anne C.) Aurore, la petite fille du bâtiment Z. Ed. de l'Amitié-G.T. Rageot, 1974. 150 p. (Bibliothèque de l'amitié)
--	---

Les gens de l'immeuble ne comprennent pas pourquoi c'est Maman qui travaille dehors et Papa qui reste à la maison. Mais Aurore sait ce qu'elle a à faire : elle aide Papa à s'occuper du ménage, de la cuisine et surtout du petit frère.



	CAMUS (William) Le Faiseur-de-Pluie. Les aventures de Pete Breakfast. G.P., 1974. 186 p. (Olympic)
--	---

Pete Breakfast a onze ans. Son père meurt, lui laissant pour tout héritage une vieille bible évidée contenant un flacon de whisky. C'est alors que surgit dans la vie de Pete, un personnage fabuleux : Gaho, le Faiseur-de-Pluie...



Le Faiseur-de-Pluie, par William Camus.

à partir de 12 ans

Livre très humoristique dans le même esprit que **Quand vinrent les visages pâles** du même auteur (fiche dans le Bulletin n° 16) et que **Mémoires d'un visage pâle** de Thomas Berger. On suit à travers l'Amérique du XIX^e siècle un personnage haut en couleur, « le faiseur de pluie » mi-indien mi-blanc, à la fois charlatan et savant, sorcier et philosophe, cynique et moraliste accompagné par Pete Breakfast, un jeune orphelin qui vous raconte leurs aventures picaresques à travers un pays encore vierge où brigandage, sorcellerie et héroïsme se côtoient. Des scènes cocasses, mais s'appuyant toujours sur une documentation profonde (cf. la scène sur la venue de la pluie qui recoupe celle décrite dans **Mes ancêtres les Peaux-Rouges**) se succèdent à un rythme endiablé. Livre démystifiant aussi où l'esprit magique et surnaturel se voit apparemment mis en valeur pour être mieux ramené ensuite à des explications entièrement matérielles. Employant des recettes éprouvées, le livre se laisse lire aisément tout en fournissant un tableau très concret d'une Amérique encore en gestation.

Paul Lidsky
ProfesseurCote proposée
R**Aurore, la petite fille du bâtiment Z**,
par Anne C. Vestly.

8-12 ans

Une situation qui bouleverse la « norme » établie : la mère fait vivre la famille, le père, étudiant, s'occupant de la maison et des deux enfants, avec l'aide de sa petite fille Aurore. Des relations privilégiées existent entre parents et enfants : échanges constants, dialogues, complicité, ouverture. L'enfant ici est un être à part entière, participe, est déjà responsable. La réalité quotidienne est bien rendue, tant au niveau du HLM, du supermarché, du dispensaire, qu'au niveau psychosociologique : réactions des autres face à une situation inhabituelle ou problèmes d'intégration des nouveaux locataires. Ceci dit, le livre n'est pas « révolutionnaire » ; il n'y a rien de fondamentalement changé, les rôles sont inversés, la situation présentée comme transitoire, le retour à la « normale » envisagé. Le ton paraît parfois un peu démagogique, mais ce roman contribue à détruire pas mal de schémas (mythe des rôles spécifiquement masculins et féminins, mythe de l'enfant).

Denise Etienne
Bibliothèque Flandre, ParisCote proposée
R**Moustache et ses amis**, par P. Gamarra et A. Desnier.

5-7 ans

Très bonne histoire à répétition qui n'est pas un jeu verbal gratuit mais a le mérite de raconter en même temps une histoire. Elle est très intelligemment servie par l'illustration, bien rythmée par le chat dans la bulle et qui a les mêmes qualités que le texte, c'est-à-dire qu'elle est très stylisée comme doit l'être une histoire à répétition. Elle est néanmoins très expressive, les personnages sont bien caractérisés, à la limite de la caricature donc parfaitement reconnaissables. Le côté un petit peu aigre des images est adouci par les couleurs douces. La mise en pages est bonne. C'est un livre amusant et sans prétention.

Le contexte social différent dans lequel vit chaque personnage donne un intérêt supplémentaire au livre ; l'auteur a su évoquer l'atmosphère d'un quartier populaire dans un texte clair, un vocabulaire concret, une syntaxe simple.

Isabelle Jan
Professeur de littér. enfantine
Monique Tusseau
Bibliothèque de l'Heure JoyeuseCote proposée
I ou A

	GRIMAUD (Michel) Le Peuple de la mer. Hatier - Ed. de l'Amitié, 1974. 151 p. (Jeunesse-poche)
--	--

A l'ère post-atomique, 700-01-003-50042-BY, jeune patricien de la Cité des Dômes, rencontre Tsylla, la nomade. Une fantastique odyssée les conduira du fin fond des déserts au cœur des océans, parmi le peuple de la mer...



	MULLER (Jörg) Ronde annuelle des marteaux-piqueurs ou la mutilation d'un paysage. Sauerländer (Ecole des loisirs diff.), 1973. 7 planches.
--	--

En vingt ans, un artiste suisse a peint sept fois le même paysage ; mais d'une année à l'autre, bien des choses avaient changé ; en 1953 c'était la campagne, et en 1972 la route et les immeubles ont tout envahi. Regardez bien comment tout cela est arrivé. Vous observerez mieux, ensuite, tout ce qui change autour de vous.



	EVERAERE (Marcel) et LETELLIER (Françoise) Amis animaux. Hachette, 1974. 92 p. (Temps libre)
--	---

Si vous voulez élever un hamster, des grillons ou des têtards, si vous voulez attirer des oiseaux ou un hérisson dans votre jardin, vous trouverez dans ce livre tous les conseils pratiques et même, pour les bricoleurs, de nombreux modèles de « logements » pour animaux à fabriquer soi-même.



Amis animaux, par M. Everaere et F. Letellier.

à partir de 8-10 ans

Conseils précis sur les soins à donner aux animaux, leur alimentation, leur manipulation, leur logement, la reproduction (un point sur lequel les enfants nous interrogent constamment). Ce livre n'est pas seulement un manuel de zoologie appliquée mais propose des activités manuelles. Il s'agit généralement de construire les habitations : cage, aquarium, vivarium. Certaines réalisations paraissent difficiles. Mais dans des conditions favorables (jeunes amis de la nature encadrés par un moniteur), la démarche qui consiste à fabriquer quelque chose pour les animaux est certainement positive. Schémas et explications claires. Ce livre est original aussi par les sujets étudiés : peu d'ouvrages de vulgarisation traitent de l'élevage des insectes, de petits reptiles ou animaux aquatiques. Un chapitre intéressant sur l'aménagement du jardin. L'esprit du livre tend à développer chez l'enfant une attitude de respect envers la nature (ne pas traiter l'animal familier en jouet, préférer l'observation en milieu naturel, remettre en liberté dès que possible, etc.).

Odile Martine
Bibliobus de ClamartCote proposée
636 ou 639
ou 790Vedette-matière proposée
ANIMAL, élevage**Ronde annuelle des marteaux-piqueurs ou la mutilation d'un paysage**, par Jörg Muller.

à partir de 7 ans

Sept documents qui, mieux que de longs discours, peuvent sensibiliser les enfants aux questions de l'environnement. Un peintre suisse a, tous les trois ans de 1953 à 1972, peint le même village, enregistrant la dégradation du milieu naturel : clôtures, disparition des haies, pollution, invasion des buildings, des petites maisons, des usines et des routes. Cf. **La petite maison** de V.L. Burton, mais, ici, ni moralisation ni sentimentalisme ; le propriétaire de la petite villa a contribué, lui aussi, à cette dégradation : clôtures, garage, arbres coupés, etc. Expérimenté dans une classe de CE 1, le recueil a été l'occasion d'une véritable éducation du regard pour les enfants, qui ont su très bien analyser les détails qui fourmillent dans ces toiles, et le point de départ d'une réflexion sur les problèmes de l'environnement (tous les enfants n'ont pas les mêmes appréciations : certains trouvent très belle la ville de 1972 avec ses autoroutes, ses supermarchés et ses couleurs clinquantes).

Paul Lidsky
ProfesseurCote proposée
301.36Vedette-matière proposée
URBANISME**Le Peuple de la mer**, par Michel Grimaud.

à partir de 12 ans

Le peuple de la mer est un peuple de prisonniers évadés qui construisent au fond de l'océan de mirifiques cités. La première de ces cités s'appelle « Renouveau », la seconde « Délivrance ». Une délivrance que l'on devine certaine pour ces nomades révoltés qui ont refusé de se soumettre à la loi des sans-noms, la loi des robots. Ils luttent sans trêve pour que la terre dévastée par la folie des hommes puisse revivre un jour, grâce aux richesses inépuisables de la mer. La fable, ici, prend la dimension du mythe. La soif d'amour et de liberté qui est inhérente à l'homme, fera toujours de lui le vainqueur de l'oppression quelle qu'elle soit. On peut regretter l'argument pseudo-scientifique sur lequel s'appuie le roman : greffe d'une pierre éponge permettant à l'homme de « respirer » sous l'eau, et la non-pollution des océans alors que les humains ont épuisé depuis longtemps les ressources naturelles de la terre. Mais en définitive, ce qui reste en mémoire c'est la lutte de l'homme pour une liberté qui, telle un phénix, renaît constamment de ses cendres.

Danielle Duclos
Bibliothèque 13^e arrdtR
Cote proposée

	NICOLAS (Claude) Traces et nids. Ecole des loisirs, 1973. 86 p. (Visages de la nature)
--	---

A la campagne, en forêt, on ne voit pas toujours les animaux car ils se cachent ; mais si vous faites bien attention, vous trouverez partout des traces de leur passage : nids, plumes abandonnées, entrée de terrier, trous dans les feuilles. Ce livre, illustré de photographies en noir et en couleurs, permet de reconnaître ainsi des oiseaux, des insectes et d'autres petits animaux de nos pays.

	CUISIN (Michel) Secrets et merveilles de la vie des oiseaux. Les Deux Coqs d'or, 1973. 123 p. (Un grand livre d'or)
--	--

Ce livre, bien illustré de dessins en couleurs, traite avec exactitude et clarté de la vie des oiseaux. C'est un véritable guide condensé qui comporte deux parties : la première traitant des généralités, répond aux questions qu'on peut se poser à propos des nids, de la migration, de l'origine des oiseaux. La seconde est une étude des différentes classes d'oiseaux.

	HABENSTREIT (Barbara) Villes et civilisations. Flammarion, 1973. 124 p. (International library)
--	--

Un excellent document sur l'histoire des villes depuis les premiers villages des temps néolithiques en Mésopotamie jusqu'aux tentatives de création de villes entièrement planifiées par l'homme telles que les villes nouvelles nées en Angleterre au début du XX^e siècle, et les cités futures rêvées par les urbanistes de notre temps.

Villes et civilisations, par Barbara Habenstreit.

à partir de 12 ans

A chaque civilisation et à chaque époque de l'histoire a correspondu un type de ville, villes Etats des Sumériens, villes de l'antiquité gréco-romaine où Rome brille d'un éclat exceptionnel tandis que les premiers problèmes de l'urbanisation apparaissent : approvisionnement, taudis, voirie, chômage, criminalité. Au Moyen Age, la cité s'enferme dans des remparts, et les libertés et franchises communales y naissent tandis que le Juif est confiné dans le ghetto et que la peste, de temps à autre, fait de pénibles ravages. Un intéressant chapitre est réservé aux cités aztèques et incas du nouveau monde, mais, par contre, on ne dit rien de celles d'Asie ou d'Afrique.

Aux temps modernes, les aspects négatifs de l'urbanisation accélérée dans le monde entier sont bien soulignés et la liaison avec la révolution industrielle est bien marquée.

Au total, un livre objectif et bien documenté. Les illustrations sont nombreuses et bien choisies.

Guy Baudin
Bibliothécaire,
Ville de Paris

Cote proposée
301.36

Vedettes-matières proposées
VILLE, histoire
URBANISME

Secrets et merveilles de la vie des oiseaux,
par Michel Cuisin.

à partir de 10 ans

Les illustrations sont expressives et les couleurs ont été respectées. Le vocabulaire est simple et, les mots difficiles étant expliqués, le livre peut intéresser les enfants à partir de 10 ans. Bien que nous ayons trouvé ce livre intéressant et méritant une fiche, nous faisons quelques critiques ; il a été étudié par deux spécialistes qui n'ont pas relevé d'erreurs importantes, mais des détails, par exemple : p. 25, diamant ou dent de l'œuf, en fait c'est « dent de l'embryon » ; p. 42, pour les pélicans on ne cite que les pélicans américains sans parler de la Roumanie et du Nord de la Grèce ; p. 46, pas de dessin pour les becs ouverts ou anastomés. La première impression : un peu de désordre, que nous avons eue en le feuilletant, a disparu à la lecture. Il a été « dévoré » par un enfant de 12 ans, surtout la première partie, la seconde est principalement faite pour être consultée. Il est à noter que Michel Cuisin a écrit un guide pour adultes.

Bibliothèques de Nantes

Cote proposée
598.2

Vedette-matière proposée
OISEAU

Traces et nids, par Claude Nicolas.

à partir de 9-10 ans

Ce livre est intéressant par son sujet, rarement traité, par ses photographies en couleurs et par son texte court, simple, réduit à l'information nécessaire pour l'identification des traces de chaque animal évoqué. On y apprend beaucoup de choses, presque toujours à partir d'observations que tout le monde a pu faire au cours d'une promenade, à la campagne, en forêt : plumes abandonnées, déjections, restes de mues, entrées de terriers, trous pratiqués dans le bois ou les feuilles par des insectes qui y ont pondus leurs œufs, galles abritant des larves, nids de fourmis, traces de pas ou de reptation, etc. Ce livre ne dit pas tout sur chaque animal, mais il permet de remonter de la trace à l'animal et de comprendre ce que signifie tel ou tel détail observé dans la nature. Les photographies en noir et en couleurs sont faites dans le même esprit : elles sont utiles, ce qui ne les empêche pas d'être souvent belles. Accessible dès 9-10 ans si les enfants s'intéressent au sujet. Un livre à emporter en vacances, pour toute la famille, et pour les groupes de jeunes.

Simone Lamblin
La Joie par les livres

Cote proposée
591.5

Vedettes-matières proposées
ANIMAL, trace
ANIMAL, nid
NID

	ROUZE (Michel) Copernic et la conquête du cosmos. La Farandole, 1973. 106 p.
--	---

Avant Copernic, on croyait que la Terre était le centre du monde ! Cet ouvrage permet de découvrir, de façon très vivante, la révolution déclenchée vers le milieu du XVI^e siècle par la publication de l'œuvre de Copernic. Que sont les idées nouvelles de Copernic et de ses successeurs et pourquoi ont-elles provoqué des luttes passionnées, parfois tragiques ?



	RIEUPEYROUT (Jean-Louis) Shérifs et hors-la-loi. Gallimard, 1973. 177 p. (1000 soleils)
--	---

Aux environs de 1870 sévissent dans quatre régions des Etats-Unis ceux qui deviendront plus tard des héros de western, les James Boys, les frères Eart, Billy le Kid, etc. Devant nous se déroule un film, tant sont puissantes les descriptions de l'auteur.



	LANTHEAUME (Gilbert) Invitation aux voyages. L'Ecole des loisirs, 1973. 248 p. (Données actuelles)
--	--

Voici un guide remarquablement documenté, indispensable aux jeunes qui envisagent de partir à l'aventure sans mésaventure ! L'auteur, qui fut globe-trotter peu fortuné mais ingénieux, a réuni une somme de renseignements des plus précieux pour ceux qui veulent préparer un voyage, hors de la compagnie des amateurs d'évasion collective.



Invitation aux voyages, par Gilbert Lantheaume.

adolescents

Ce guide doit avoir une place importante dans toute bibliothèque pour adolescents. Un chapitre est consacré aux diverses possibilités d'aide financière dont un groupe de jeunes entrepreneurs et responsables peut bénéficier. Un autre chapitre est consacré aux échanges internationaux, chantiers internationaux de travail volontaire où les loisirs ne sont plus uniquement un doux farniente, mais aussi l'occasion de connaître les autres. (Une petite erreur en ce qui concerne les objecteurs de conscience, p. 65 : ils n'ont pas la possibilité de « choisir » de travailler au sein de telle ou telle association.) Des voyages à thèmes, des ateliers linguistiques dans une immersion totale dans les familles, peuvent être préparés avec des listes précises d'associations pour douze pays différents. Cet ouvrage met en garde les jeunes qui risqueraient de s'enthousiasmer pour une idée généreuse, sans mesurer les aléas souvent pénibles qui résultent d'un travail sans confort. Une liste d'adresses variées et précises fait de ce livre un instrument indispensable.

Sylvie Heise
Ecole nouvelle d'Antony

Cote proposée
910.2

Vedette-matière proposée
VOYAGE, guide

Shérifs et hors-la-loi, par Jean-Louis Rieupeyrou.

13 à 16 ans

Se basant sur des faits réels, l'auteur fait en quatre histoires le récit pittoresque et coloré des événements tels qu'ils se sont déroulés à l'époque. Nous déambulons dans Texas street avec le marshal, les coups de revolvers résonnent à nos oreilles, la petite banque dans laquelle les James boys vont pénétrer existe, tandis que nous voyons le quinquai se reposer sous son porche, et au coin de la rue l'étudiant qui lit le journal. Nous sentons la chaleur poussiéreuse du Nouveau-Mexique lorsqu'avec Garrett nous suivons la piste du Kid. Les qualités morales des protagonistes sont bien mises en évidence sans indulgence particulière pour l'un ou l'autre camp. Les hommes sont jugés sur leurs actes plus que sur leurs personnalités, avec parfois une explication sociologique. L'intérêt historique et géographique du livre est à signaler car nous assistons au début de l'organisation sociale dans deux villes nouvelles, l'une riche en or, l'autre en pâturages. Ecrit dans un langage clair et précis, ce livre démystifie aux yeux des adolescents les héros westerniens.

Nicole Auer
La Jole par les livres, Clamart

Cote proposée
973.8

Vedette-matière proposée
ETATS-UNIS, 1870-1881

Copernic et la conquête du cosmos, par Michel Rouzé.

à partir de 12 ans

L'histoire de l'astronomie, centrée sur Copernic : les théories des penseurs de l'Antiquité plaçant la terre au centre de l'univers (géocentrisme) ; ce que Copernic a apporté et changé à ces théories : sa vie, sa formation, ses découvertes, ses luttes pour faire reconnaître son système (l'héliocentrisme). Tout cela est bien replacé dans le contexte historique de la Renaissance ; enfin, l'auteur montre les prolongements de la révolution copernicienne dans l'astronomie moderne et contemporaine. Présentation soignée et agréable. Textes assez fluides et aérés : les termes scientifiques sont bien expliqués. On regrette toutefois l'absence de lexique. Les chapitres 3 et 5 sont un peu compliqués et demandent des notions de physique. La difficulté principale réside dans le fait que les problèmes réels et essentiels sont révélés par des points qui peuvent apparaître comme des détails insignifiants pour le non-initié.

Ce livre peut intéresser les enfants à partir de 12 ans, surtout ce qui concerne la vie de Copernic ; mais il est plutôt destiné à des 14-15 ans et plus.

Bibliothèques de Nantes
André Daviaud, Ingénieur

Cote proposée
520

Vedettes-matières proposées
COPERNIC (Nicolas), 1473-1543
ASTRONOMIE, histoire