

NOUVEAUTES

Albums et contes :

Paul Kor : **Tête à queue 2**, Galerie Maeght. Un second album d'images sans texte, même présentation que le premier, avec une pochette protectrice en plus.

Les animaux prennent le train et Elle court, elle court, la souris, Nathan, Albums accordéon. Pour les petits, dépliants en carton pelliculé : un jeu sur les chiffres ; des images inspirées de l'album d'Eric Carle : **La petite souris cherche un ami**.

R. Kraus, J. et A. Aruego : **Milton**, Ecole des loisirs. De la même veine que **Léo**, l'histoire d'un petit animal qui s'agite beaucoup quand tout le monde a encore envie de dormir et qui tombe de sommeil juste au moment où les autres animaux commencent leur journée.

Trois beaux albums aux éditions du Cerf, coll. La rivière enchantée : **Mon petit avion**, de P. Jacquemont et K. Taniuchi, album très dépouillé, pour la contemplation, et qui reste ouvert aux rêves du lecteur. **Le chien et son oiseau**, de D. Barrios Delgado et S. Yoh, ou l'égoïsme vaincu par l'amitié. **Un bébé arrive dans ma maison**, d'A. Tiroit et C. Iwasaki : l'arrivée d'un petit frère ressentie par une enfant très jeune. Cet artiste japonais a déjà illustré, dans la même série, **Mon oiseau est revenu** et aussi **Mon anniversaire dans la neige**, délicate analyse de psychologie enfantine, seul album de la série à reproduire, près du texte français, quelques lignes du texte en japonais.

Premiers jeux, Jeux chantés, deux albums du Père Castor, proposant formulettes et chansons pour amuser les petits ; en fin de volume, quelques lignes d'explication pour chaque jeu, à l'intention des jeunes parents.

Vassalissa et R. Simon : **Une histoire d'ours et d'élangs**, même éditeur, Premières lectures. Deux familles d'animaux partagent le même logis.

J. Kent : **L'intrépide Mme Apolline**, Deux Coqs d'or, Un livre d'or. Une vache avait une idée fixe : sauter par-dessus la lune !

M. Leriche et S. Selig : **Les trois chiens de Mme Grapinette**, Dessain et Tolra, Sénévé-Jeunesse. Histoire bon enfant de trois chiens qui avaient vraiment besoin de changer d'air.

Deux bandes dessinées pour les enfants. C. Schulz : **Les amours de Snoopy**, Hachette, Peanuts. Le premier album en couleurs d'une série qui s'annonce bien ; on y retrouve avec plaisir le chien Snoopy, Charlie Brown, Lucy, Linus et leurs amis.

M. Branner : **Les farces de Bicot**, Henri Veyrier éd., Aventures de Bicot. Réédition en albums de cette fameuse bande dessinée ; série à suivre.

Une douzaine de nouveautés annoncées chez Grasset-jeunesse, avec cinq nouvelles collections : Insolite, Lecteurs en herbe, Quatre-quart, Grands lecteurs et Bandes illustrées bandes dessinées. Des livres d'une grande variété, dont nous reparlerons. Notamment un **Alice au pays des merveilles**, traduction intégrale d'Henri Parisot, illustrée par Nicole Claveloux, qui se promène dans l'imaginaire de Carroll avec une merveilleuse liberté.

R. Celli et C. Broutin : **Baba Yaga**, Albums du Père Castor, Secondes lectures. Conte du folklore russe (dont on n'a pas oublié la version de Natha Caputo).

J. Wood et F. Francis : **Le merveilleux jardin de Grand-Maman**, Deux coqs d'or, Bibl. du livre d'or. Tout ce qu'on voit au jardin avec Grand-Maman, quand le chat Théophile dort sur son coussin.

P. Delsol et P. Claude-Lafontaine : **La petite fille trop bavarde**, G.P. Minibibliothèque. Comment le génie des canards se vengea de Sophie, qui ne lui laissait pas placer un mot ; histoire « morale »...

L. Kolylova et N. Kotcherguine : **Le cerf blanc**, Farandole, Albums illustrés. Conte traditionnel letton ; illustrations typiques des éditions pour enfants en U.R.S.S. actuellement.

N. Hunter : **Le professeur Brindesong, Nouvelles aventures du professeur Brindesong, Brindesong et ses crêpes mécaniques**, OCDL, Je lis avec plaisir. Trois livres brochés de petit format, bien illustrés des dessins de W. Heath Robinson pour les premières éditions anglaises ; aventures farfelues d'un Cosinus anglais qui invente comme il respire.

Comtesse de Ségur : **Nouveaux contes de fées**, Hachette, coll. Vermeille. Réédition très réussie : texte intégral, gravures de Gustave Doré et de Jules Didier, dont certaines sont agrandies et coloriées dans le style des images d'Epinal.

M. d'Alençon : **Contes du petit cheval et du vieux chameau**, Magnard, Fantasia. Le conte qui donne son titre au recueil a paru dans les Albums du Père Castor, bien mis en valeur par les images de Kersti Chaplet. Ici, presque entièrement réduites au texte, ces histoires manquent souvent de relief et restent, dans l'ensemble, assez conventionnelles.

Romans :

H. von Gebhardt : **La petite fille d'ailleurs**, G.P., Spirale. Réédition d'un très bon roman pour les plus de 7 ans ; les réactions des enfants du quartier devant une fillette inconnue qui prétend attendre, assise dans la rue, le retour de son père.

R. Godden : **La petite fille à la roulotte**, même collection. L'histoire de Kizzy, petite bohémienne, dont les épreuves et les chances font un peu penser à celles de la **Petite princesse**. Tout cela est assez traditionnel.

P. Pelot : **Le train ne sifflera pas trois fois**, même collection. Encore un Pelot sur le thème de l'Ouest, mais cette fois, l'auteur cherche avec humour à démythifier ses héros.

S. Malaval : **La maison des Castans**, G.P., Souveraine. Une famille d'artistes ; Marion, dix ans, qui pose pour son père, peintre de sujets religieux, raconte avec bonne humeur sa vie pleine d'imprévu.

B. Solet : **Un tambour dans la nuit**, Hatier, Jeunesse poche. Histoire policière assez artificielle, suivie d'un chapitre documentaire tendant à dénoncer la superstition, les magies, astrologues et autres charlatans.

Du même auteur, à la Farandole, Mille épisodes : **Les jours sombres**, roman sur la résistance dans les maquis de la dernière guerre. Pour les 10-12 ans.

L. Garfield : **L'homme qui sortait du brouillard**, Hachette, Bibl. verte. Une histoire rocambolesque, mais qui a au moins un mérite : on la lit d'un bout à l'autre avec plaisir.

R. Silverberg : **La guerre du froid**, Hachette, Bibl. rouge. Nouvelles formes de civilisations pendant la période glaciaire du XXVIII^e siècle. Pour les 13-14 ans.

C. Gourt-Laffont : **Les chevaliers de la tempête**, Laffont, Plein vent. Surtout intéressant pour son aspect documentaire, fait partager au lecteur la vie dangereuse des bateaux de sauvetage.

J. Séverin : **Quand chassent les vautours**, même collection. A l'époque des Croisades, des seigneurs restés au pays mettent les campagnes au pillage ; le lecteur amateur d'action suit le jeune héros de bagarre en bagarre...

T. Maran : **Le tigre de Djarinti**, Calmann-Lévy, série Flicka. L'histoire d'un tigre mangeur d'hommes dans la jungle de Sumatra ; à part un certain intérêt documentaire, ce roman a paru décevant.

W. Camus : **Outi-Tanka jeune bison**, G.P., Olympic. Suite du **Faiseur de pluie**, pour ceux qui ont aimé les premières aventures de Pete Breakfast.

J. Cervon : **Le chasseur au lasso**, G.P., Super 1000. Un thème nouveau : à partir des fresques de Tassili, l'auteur évoque en cinq récits, échelonnés sur sept mille ans, la vie de cinq jeunes Africains de la même lignée. D'un grand intérêt documentaire, le livre soulève, comme d'autres œuvres de fiction inspirées par un passé lointain, une objection ou des réserves : la psychologie des personnages, ne pouvant être réinventée de façon valable, y est, quelle que soit l'époque, pareille à celle d'aujourd'hui.

Nous ne reviendrons pas sur les romans déjà signalés dans nos récentes études sur les livres pour les adolescents. A citer encore :

J. Held : **La part du vent**, Duculot, Travelling. Un récit autobiographique.

L. Setti : **Dernier mois d'école**, même collection. La vie et les rapports de lycéens en fin d'année scolaire ; plusieurs critiques ont regretté la façon exclusivement négative dont l'auteur présente le cas d'un enfant handicapé dans une des familles.

C. Delstanches et R. Vierset : **Tu n'es pas mort à Stalingrad**, même collection. Intéressant par son évocation de la dernière guerre et les réactions des jeunes devant un passé qui a fortement influencé la vie de leurs parents.

H. Colman : **La maison des fugitifs**, Hatier, Chemins de l'amitié. Le premier roman, assez discuté, sur le thème des communautés présenté aux adolescents. Plusieurs lecteurs ont jugé que la question était traitée superficiellement et que l'auteur éludait les réalités pour une « récupération pédagogique » du phénomène communautés.

P. Pelot : **Le cœur sous la cendre**, même collection. Une fin de vie, décrite sans sensiblerie ni complaisance ; un excellent Pelot qui évoque le sort du « troisième âge » avec un indiscutable talent.

Réédition en collection Folio : **Black Boy**, de Richard Wright, déjà sélectionné quand il avait paru en Livre de poche.

J. Joffo : **Un sac de billes**, Lattès éd. Cette aventure vécue de deux enfants pendant la guerre, au milieu des dangers et des persécutions, a été publiée pour les adultes, mais beaucoup de nos lecteurs jugent le livre très accessible aux enfants, du moins à partir de 12 ans. D'ailleurs, ceux qui l'ont lu l'ont aimé et l'ont trouvé plein d'intérêt.

Documentaires :

G. Muller et Pouyane : **Chevêche petite chouette**, et **Ficelle petit chat**, Gautier-Languereau, Premiers livres. Deux albums attrayants où les plus jeunes trouveront aussi quelques notions documentaires sur chaque animal et la façon de s'en occuper. Ces deux petits livres sont bien mieux faits que les autres volumes de la collection.

Dans la série Premiers regards sur..., aux éditions Fleurus, pour les moins de 10 ans : **La musique**, première information présentée de façon amusante. **Le cinéma**, essaie de dire trop de choses en peu de pages et passe d'un sujet à un autre sans que chaque point ait été vraiment éclairci. **Les oiseaux migrateurs** : vingt oiseaux, images commentées en quelques lignes dont le vocabulaire n'est pas toujours très facile. **Le football** : de jeunes lecteurs sportifs ont jugé sévèrement ce petit livre, lui reprochant des inexactitudes et surtout de sacrifier l'essentiel à l'anecdote.

J. Ost : **Comment fait-on le verre ?** Casterman, Comment fait-on. Première approche documentaire en images accompagnées d'un commentaire dialogué. Sans doute cela ne suffit-il pas à tout comprendre d'une technique difficile, mais les adultes pourront en tirer parti pour informer les enfants.

Chez Flammarion, collection J'y suis, formule para-scolaire pour mettre à la portée des enfants des techniques de raisonnement critique ; très discuté, bien que des enseignants pensent s'en servir pour travailler avec les jeunes : **La pollution**, **Une simple leçon d'histoire**, **Regard sur les organisations**, **L'arithmétique en base deux**, **Histoire d'une définition**, **Les informations que nous recevons**. Textes dialogués, avec quelques croquis humoristiques.

M. Blanc : **Secrets et merveilles de la vie des poissons**, Deux Coqs d'or. Donne un aperçu complet de tout ce qui concerne les poissons. Nombreux dessins en couleurs qui intéressent les enfants d'environ 12 ans ; vocabulaire parfois difficile, mise en page un peu dispersée. Rappelons, sur le même thème et dans une formule voisine : **La vie des poissons**, Nathan, fiche Bulletin n° 34.

F. de La Grange : **Les animaux de la mer**, Nathan. Ce livre reprend les éléments d'une émission télévisée ; belles photographies d'animaux connus, qui plairont aux enfants.

R. Cayless : **La natation**, R.S.T., Comment devenir meilleur. Très nombreux dessins en couleurs et quelques photos avec de courts commentaires : conseils de sécurité, l'apprentissage de la natation, les divers types de nage. Bien sûr, on n'apprend pas à nager dans les livres, mais cet album peut intéresser et sensibiliser les enfants à partir de 6 ans.

P. Lorin : **L'aéroport**, G.P., Gros plan sur... Sujet intéressant pour les enfants à partir de 9 ans ; les explications, illustrées par des dessins en couleurs et quelques photos, restent cependant trop elliptiques pour être toujours claires.

D. Koechlin-Schwartz : **Petit guide des rivages**, Fleurus, Série 104. Information simple et assez complète pour les plus de 10 ans : les rivages, l'eau de mer, les

reliefs sous-marins, la faune et la flore, les cartes marines, avec un lexique des termes utilisés, des photos en couleurs et des schémas.

Des livres d'activités chez Fleurus, Série 101 : **Le modelage sans cuisson** montre bien les possibilités des pâtes à modeler qui durcissent en séchant et que l'on peut peindre et vernir. **Peindre avec du papier** suggère les utilisations les plus variées du papier journal, des papiers translucides ou opaques, à découper, déchirer, monter, coller, froisser, etc. Des idées encore dans la nouvelle édition de **Cordes et ficelles**, et dans **La ficelle tressée**, Série 112.

Chez Dessain et Tolra, coll. Manu cadets : **Jeux et décors de fête et Activités de vacances**. Décoration, impression, peinture, pliages, etc. à faire avec les enfants.

J. Bourgeois : **Cinéma d'animation sans caméra**, même éditeur. Tout ce qu'on peut réaliser par peinture ou grattage directement sur la pellicule. Technique très intéressante, clairement expliquée et réalisable par les animateurs et les enfants à partir de 12 ans.

M. Fleurent : **Le jardin de fleurs en dix leçons**, Hachette-littérature. Texte assez dense, mais illustrations et tableaux précis ; utilisable par tous à partir de 10 ans pour apprendre « à mieux jardiner ».

S. Bertino : **Les conquérants de la terre**, Hachette, coll. 3000. Dix-sept explorateurs et conquérants, depuis Alexandre le Grand, Guillaume de Rubrouk, Ibn Battuta jusqu'à Haroun Tazieff, Hillary et Tensing. Textes illustrés de photos et de dessins en couleurs.

J.L. Latham : **Le capitaine Cook**, G.P., Super 1000. Biographie facile à lire ; le portrait est sans doute un peu trop flatteur. Rappelons **Les voyages du capitaine Cook**, Hachette littérature, pour sa remarquable iconographie, fiche Bulletin n° 31.

D. Gersi : **Sahara**, même éditeur, Coup d'œil sur le monde. Bonnes photos en couleurs mais texte plutôt touristique. Pour une étude sérieuse de la faune et de la flore, voir **Sahara milieu vivant**, Hatier, fiche dans ce numéro.

P.L. Brown : **L'astronomie en couleurs**, Nathan, Nouveaux guides du naturaliste. Clair, détaillé, avec croquis explicatifs et photos couleurs bien commentées ; des notions historiques et philosophiques complètent ce très bon livre de référence et d'initiation pour les adolescents.

P. Durand : **Vivre debout, la Résistance**, gros volume illustré de photos en noir ; la guerre et la Résistance racontées par des militants qui les ont vécues.

A. Beiser : **Le livre de la voile**, Deux Coqs d'or. Beau livre illustré de photographies en noir et en couleurs, où l'auteur transmet aux adolescents et aux adultes son expérience ; les navigateurs modestes ne doivent pas se décourager : on peut aussi faire de la voile avec des bateaux moins luxueux.

Le livre de la Bible, même éditeur, est un gros volume abondamment illustré ; le texte, rédigé par une équipe d'auteurs catholiques, juifs, protestants, cherche à replacer la Bible dans l'ancien Orient qui lui a donné naissance. Citations, références aux sources d'inspiration aussi bien qu'aux recherches actuelles, tableau chronologique, expressions tirées de la Bible, liste commentée des personnages bibliques, index général.

Deux livres d'art aux éditions du Chêne : **Tangram**, le vieux jeu de formes chinois, source inépuisable d'activités et d'idées pour les grands et les petits. **Nouveaux alphabets de A à Z**, pour tous ceux qu'intéresse l'art graphique.

Pour compléter la bibliographie U.S.A. du Bulletin n° 37 :

C. Fohlen : **La vie quotidienne au Far-West, 1860-1890** (et non 1870 comme l'annonce par erreur la couverture). Intéressant pour tous dès 12 ans, chaque chapitre concernant un thème et pouvant être consulté séparément.

Dee Brown : **Ces dames de l'Ouest**, Stock. Comment vivaient les femmes qui s'installèrent au Far-West vers 1850, les puritaines, les habituées des saloons ; origines du mouvement féministe américain. L'auteur s'appuie sur des documents directs : correspondances et mémoires de l'époque. Pour tous à partir de 14 ans ; bien des passages peuvent intéresser les plus jeunes, dès 8-10 ans.

C. Thollon-Pommerol : **W comme western**, Ecole des loisirs, Données actuelles. Un petit livre sur les films de western de 1930 à 1960, donc incomplet et c'est dommage ; trois réalisateurs étudiés : John Ford, Howard Hawks et Anthony Mann ; deux bons chapitres sur l'histoire et sur les personnages du western.