

Henri Veyrier éditeur

*** Aventures de Bicot, 1974.

Branner : **Les farces de Bicot**. Et autres titres. Réédition d'une série justement classique. **à partir de 8 ans**

CONTES - POESIE

Aubier-Flammarion

** En bilingue, 1974.

Lear : **Poèmes sans sens**. Texte original, traduction d'H. Parisot et dessins de l'auteur, en format de poche. **pour tous**

Balland

*** Les objets introuvables, pour les enfants, 1973.

Lacarrière/Careman : **Les mille et une portes**. Une maison sans murs, où chaque personne et chaque bête aurait sa porte selon sa taille et sa silhouette.

Roy/Careman : **Les machines à tout faire**. Une famille envahie par les machines.

fiche Bull. 36 **à partir de 7-8 ans**

Casterman

**** 1974.

Poèmes d'adolescents. Recueil de poèmes réalisés par les enseignants de la Pédagogie Freinet. Préface et postface sont des commentaires pédagogiques qui s'adressent aux adultes.

adolescents et adultes

Dessain et Tolra

*** Sénevé-jeunesse, 1973.

Camus/Joudiou : **La fleur**. Un enfant réalise son rêve : faire pousser et s'épanouir la plus belle des fleurs.

fiche Bull. 35 **à partir de 7 ans**

Deux Coqs d'or

*** Bibliothèque du livre d'or, 1974.

Bodecker : **Miss Juliette et le hérisson fleuri**. Une demoiselle très myope change un hérisson en parterre.

40 fiche Bull. 38 **à partir de 5-7 ans**

Wood/Francis : **Le merveilleux jardin de grand-maman**. Tout ce qu'on voit au jardin avec grand-maman, surtout quand le chat n'y est pas. **à partir de 5 ans**

Ecole des loisirs

**** 1974.

Lionni : **Le mulot à la queue verte**. Les animaux jouent au mardi-gras, mais ils prennent leurs masques trop au sérieux. Images de grande qualité. **5-10 ans**

Ed. du Jour (diff. Flammarion)

Métayer : **Contes de mon iglou**. Contes de tradition orale recueillis chez les Eskimos. Un ton original et rude.

**** 1973. **à partir de 12 ans**

Farandole

**Albums illustrés, 1973.

Kopylova/Kotcherguine : **Le cerf blanc**. Conte du folklore letton ; images russes assez conventionnelles. **7-10 ans**

** De-ci de-là, 1974.

Rodrian : **Le cerf Eric, Nous n'avons pas de lion**. Deux excellentes rééditions. fiche Bull. 26 **à partir de 7 ans**

*** et **** Feu follet, 1974.

Aveline/Vittig : **Histoires du lion, de l'éléphant, du chat et... de quoi encore ?** Réédition bien illustrée de huit contes d'animaux drôles et pleins de charme. fiche Bull. 38 **5 à 11 ans**

Jean/Selig : **Il était une fois la poésie**. Comptines et poèmes choisis par Georges Jean ; bien illustrés par Sylvie Sélég. fiche Bull. 40 **à partir de 8 ans**

Clair, Hama/Tanaka : **Kangué Izé**. Une histoire dont les personnages et les décors sont africains, avec des thèmes de notre folklore. **7-10 ans**

**** Grand gala, 1974.

Bürger/Binder : **Histoire et aventures du baron de Münchhausen**. Cette célèbre fantaisie du XVIII^e siècle allemand est toujours très amusante ; le style n'en sera guère accessible aux plus jeunes. **pour tous à partir de 12 ans**

Held/Garonnaire : **Le navire d'Ika**. Entraîné malgré lui sur une planète inconnue, un garçon de douze ans se pose beaucoup de questions... **10-12 ans**

*** Mille épisodes, 1974.

Capek : **Sept contes pas comme les autres.** Beaucoup de fantaisie et de mouvement dans ces histoires où gens et bêtes fraternisent avec l'imaginaire.
fiche Bull. 38 à partir de 9 ans

Flammarion

McKee : **Le magicien et le sorcier.** Un sage magicien vient à bout d'un mauvais sorcier en le ridiculisant, et ramène le roi à une idée plus juste du pouvoir. Bon texte illustré d'images savoureuses.
**** 1974. **à partir de 6 ans**

Gallimard

*** 1000 soleils, 1973-1974.

Aymé : **Enjambées.** Les contes de ce recueil, parfois très noirs, s'adressent plutôt aux aînés. **plus de 12-13 ans**

Pourrat : **La queue du diable,** contes des malicieux et du malin. Savoureux recueil, réalisé et présenté par J. et R. Dubois. Avec des gravures anciennes et des dictons populaires sur le Diable.
pour tous à partir de 10-12 ans

Roy : **Enfantasques.** Poèmes et collages de Claude Roy. **à partir de 8-9 ans**

Supervielle : **L'enfant de la haute mer.** Contes poétiques suivis de poèmes et de photographies de l'auteur.
adolescents

Grasset-jeunesse

**** 1974.

Ruy-Vidal/Lapointe : **Le petit Poucet.** Vision nouvelle du conte de Perrault : un long commentaire idéologique accompagne les très belles images.
images : 7 ans, texte : plus de 12 ans

**** Grands lecteurs, 1974.

Carroll/Claveloux : **Alice au pays des merveilles.** Texte intégral traduit par H. Parisot, illustré par Nicole Claveloux, qui se promène dans l'imaginaire de Carroll avec une merveilleuse liberté.
à partir de 9 ans

**** Lecteurs en herbe, 1974.

Chessex/Bour : **Le renard qui disait non à la lune.** Images remarquables, texte difficile et dense. **7-10 ans**

*** Trois pommes, 1974.

Bonzo/Ranchin : **Le carré est carré et le rond est rond petit patapon.** Très belles images jouant sur les couleurs et les formes géométriques. Evocations poétiques autour du carré, du cercle, de l'étoile... **à partir de 7 ans**

Malineau/Martre : **L'un après l'autre ou l'un dans l'autre.** Poèmes « transformables », la mise en pages permettant les combinaisons d'éléments. **dès 7 ans**

G.P.

**** Grands albums, 1974.

Prévert/Duhème : **L'opéra de la lune.** Réédition d'un conte poétique de Jacques Prévert, joliment illustré par Jacqueline Duhème. **7 à 10 ans**

*** Super 1000, 1974.

Slaweska : **La légende de Cygne, la petite Finlandaise.** Longtemps désirée par ses parents, née enfin d'un miracle, la petite Cygne ne vivra son amour que dans le merveilleux. **à partir de 11-12 ans**

Gründ

*** Légendes et contes de tous les pays, 1974.

Stovickova : **Contes du Tibet,** et d'autres pays d'Extrême-Orient. Beaux contes, volontiers irrévérencieux pour le pouvoir et pleins de créatures fantastiques. Traduction très inégale.
à partir de 9 ans

* Divertissements, 1974.

Les contes du vieux corbeau, cinq récits esquimaux, dont les personnages sont des animaux. Très bonne typographie, agréable à lire, images amusantes. **7-10 ans**

Conte du petit cheval blanc. Un marchand et une veuve cherchent à se duper mutuellement. Images très médiocres, bonne typographie. **7-10 ans**

Hachette

* Bibliothèque rose, 1974.

Kruse : **Plodoc, diplodocus de choc.** Une fantaisie pour amuser les enfants ; chaque personnage ayant un défaut de prononciation, cela rend la lecture à haute voix très pittoresque. **7-10 ans**

*** Vermeille, 1974.

Ségur : **Nouveaux contes de fées**. Texte intégral, gravures de Gustave Doré et Jules Didier, parfois agrandies et coloriées dans le style des images d'Épinal.

7-10 ans

**** Légendes, 1974.

Clavel : **Légendes des lacs et rivières**. La Vouivre, la Lorelei, le pont du diable, etc. racontés par Bernard Clavel. Notes intéressantes sur l'origine de chaque récit.

à partir de 8-10 ans

Hatier

*** Grands albums Hatier, 1974.

Damjan/Steadman : **Deux chats en Amérique**. Le grand voyage de deux chats amateurs de mulots, avec des images très réussies.

fiche Bull. 38

à partir de 5 ans

Paleckova/Palecek : **Je ne me plais pas partout**. L'oiseau Bonheur préfère au palais du roi la petite maison des deux bons vieux.

6-10 ans

Magnard

** Fantasia, 1973.

Alençon : **Contes du petit cheval et du vieux chameau**. Histoires assez traditionnelles ; la première a paru chez le Père Castor.

7-10 ans

Escarpit : **Les contes de la Saint-Glinglin**. Quinze histoires bâties sur des expressions populaires, comme le « guilledou » ou la « prétentaine ».

dès 10 ans

OCDL

** Je lis avec plaisir, 1974.

Hunter/Robinson : **Le professeur Brindesong**. Aventures farfelues d'un Cosinus anglais qui invente comme il respire. Deux autres recueils moins bons (**Nouvelles aventures...** et **Brindesong et ses crêpes mécaniques**).

8-10 ans

Saint-Germain-des-Prés
(éditions)

*** 1974.

Bérinmont : **Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages**. Petits poèmes de Luc Bérinmont.

6-10 ans

ROMANS

Calmann-Lévy

*** Série Flicka, 1973-1974.

Canning : **Le vol de l'oie cendrée**. Suite des **Fugitifs** ; Smiler trouve refuge chez un vieil homme qui soigne les animaux.

fiche Bull. 36

à partir de 10-12 ans

Maran : **Le tigre de Djarinti**. Cette histoire d'un tigre mangeur d'hommes dans la jungle de Sumatra a surtout un intérêt documentaire.

à partir de 12 ans

Duculot

*** Travelling, 1973-1974.

Baudouy : **Un passage difficile**. Sur le thème du divorce des parents, un roman « sur mesures » où l'auteur ne se laisse jamais déborder par la réalité.

à partir de 12 ans

Crane : **La fugue de Diane**. Une adolescente qui se cherche, entre père et mère désunis, d'un bout à l'autre de l'Amérique.

fiche Bull. 36

adolescents

Delstanches : **Tu n'es pas mort à Stalingrad**. Evocation de la dernière guerre, réactions des jeunes devant un passé qui a marqué leurs parents.

adolescents

Held : **La part du vent**. Ce récit autobiographique d'une jeunesse d'hier peut-il toucher celle d'aujourd'hui ?

adolescents

Lavolle : **Le paria**. Une approche de l'âme indienne à travers un conte vrai : la quête de l'enfant prédestiné qui sera le chef spirituel d'une communauté bouddhiste.

adolescents

Setti : **Dernier mois d'école**. La vie et les rapports de lycéens en fin d'année scolaire.

adolescents

Farandole

*** Prélude, 1974.

Fraerman : **Tania ou le premier amour**. Encore un roman sur les enfants de