

*** Vermeille, 1974.

Ségur : **Nouveaux contes de fées**. Texte intégral, gravures de Gustave Doré et Jules Didier, parfois agrandies et coloriées dans le style des images d'Epinal.
7-10 ans

**** Légendes, 1974.

Clavel : **Légendes des lacs et rivières**. La Vouivre, la Lorelei, le pont du diable, etc. racontés par Bernard Clavel. Notes intéressantes sur l'origine de chaque récit.
à partir de 8-10 ans

Hatier

*** Grands albums Hatier, 1974.

Damjan/Steadman : **Deux chats en Amérique**. Le grand voyage de deux chats amateurs de mulots, avec des images très réussies.
fiche Bull. 38 à partir de 5 ans

Paleckova/Palecek : **Je ne me plais pas partout**. L'oiseau Bonheur préfère au palais du roi la petite maison des deux bons vieux.
6-10 ans

Magnard

** Fantasia, 1973.

Aleçon : **Contes du petit cheval et du vieux chameau**. Histoires assez traditionnelles ; la première a paru chez le Père Castor.
7-10 ans

Escarpit : **Les contes de la Saint-Glinglin**. Quinze histoires bâties sur des expressions populaires, comme le « guilledou » ou la « prétontaine ».
dès 10 ans

OCDL

** Je lis avec plaisir, 1974.

Hunter/Robinson : **Le professeur Brindesong**. Aventures farfelues d'un Cosinus anglais qui invente comme il respire. Deux autres recueils moins bons (**Nouvelles aventures... et Brindesong et ses crêpes mécaniques**).
8-10 ans

Saint-Germain-des-Prés
(éditions)

*** 1974.

Bérumont : **Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages**. Petits poèmes de Luc Bérumont.
6-10 ans

ROMANS

Calmann-Lévy

*** Série Flicka, 1973-1974.

Canning : **Le vol de l'oie cendrée**. Suite des **Fugitifs** ; Smiler trouve refuge chez un vieil homme qui soigne les animaux.
fiche Bull. 36 à partir de 10-12 ans

Maran : **Le tigre de Djarinti**. Cette histoire d'un tigre mangeur d'hommes dans la jungle de Sumatra a surtout un intérêt documentaire.
à partir de 12 ans

Duculot

*** Travelling, 1973-1974.

Baudouy : **Un passage difficile**. Sur le thème du divorce des parents, un roman « sur mesures » où l'auteur ne se laisse jamais déborder par la réalité.
à partir de 12 ans

Crane : **La fugue de Diane**. Une adolescente qui se cherche, entre père et mère désunis, d'un bout à l'autre de l'Amérique.
fiche Bull. 36 adolescents

Delstanches : **Tu n'es pas mort à Stalingrad**. Evocation de la dernière guerre, réactions des jeunes devant un passé qui a marqué leurs parents.
adolescents

Held : **La part du vent**. Ce récit autobiographique d'une jeunesse d'hier peut-il toucher celle d'aujourd'hui ?
adolescents

Lavolle : **Le paria**. Une approche de l'âme indienne à travers un conte vrai : la quête de l'enfant prédestiné qui sera le chef spirituel d'une communauté bouddhiste.
adolescents

Setti : **Dernier mois d'école**. La vie et les rapports de lycéens en fin d'année scolaire.
adolescents

Farandole

*** Prélude, 1974.

Fraerman : **Tania ou le premier amour**. Encore un roman sur les enfants de

parents désunis, mais aussi, dans l'U.R.S.S. d'aujourd'hui, une adolescente qui cherche sa propre vérité.

adolescents

** Mille épisodes, 1974.

Hallard : **Perdu en Laponie**. Aventures d'un chien gardien de rennes, qu'une blessure rend inapte au travail.

8-12 ans

Solet : **Les jours sombres**. Roman sur la Résistance dans les maquis de la dernière guerre.

10-12 ans

Gallimard

*** et **** 1000 soleils, 1974.

Cooper : **Le dernier des Mohicans**. Texte intégral, bien préfacé par W. Camus, avec glossaire et bons dessins d'objets indiens.

à partir de 12 ans

Kipling : **Le second livre de la jungle**. Texte intégral.

à partir de 9 ans

Leroux : **Le mystère de la chambre jaune, Le parfum de la dame en noir**. Deux classiques toujours jeunes.

à partir de 12-13 ans

Mac Orlan : **L'ancre de miséricorde**. Aventures de mer et aventuriers dans un port breton du XVIII^e siècle.

fiche Bull. 39 à partir de 12 ans

Poe : **Histoires extraordinaires**. Une descente dans le Maelstrom, Le scarabée d'or, La lettre volée, Metzengerstein, Aventure sans pareille d'un certain Hans Pfaal.

adolescents

Stevenson : **L'île au trésor**. Le modèle cent fois copié de l'aventure de mer, de pirates et de trésor.

dès 12 ans

G.P.

* Dauphine, 1973-1974.

Cervon : **Coumba du pays oublié des pluies**. Sécheresse et famine au Sénégal, dans le pays de Coumba, la petite fille peule.

à partir de 7-8 ans

Gebhardt : **L'affaire des sifflets à roulette**. Les enfants sont indignés : on a pris leur terrain de jeux pour y construire une maison de retraite.

fiche Bull. 36

7-10 ans

Noguès : **La vieille maison mal coiffée**. Une maison abandonnée pour jouer librement, abriter les animaux et les collections de timbres, quel rêve pour des enfants !

7-10 ans

* Spirale, 1973-1974.

Gebhardt : **La petite fille d'ailleurs**. Réédition. Réactions des enfants du quartier devant le comportement étrange d'une petite inconnue.

9-12 ans

Godden : **La petite fille à la roulotte**. Epreuves et chances de Lizzi, la petite Bohémienne. Le charme d'une littérature d'hier.

8-10 ans

Korinetz : **Au-delà du fleuve**. Un enfant russe et son grand-père qui lui raconte des histoires bizarres et des souvenirs de la révolution.

8-12 ans

Pelot : **Le pays des rivières sans nom**. Dans un monde ravagé par la pollution, un homme entraîne sa fille de treize ans dans une dangereuse expédition de chasse.

fiche Bull. 36 à partir de 10-11 ans

Pelot : **Le train ne sifflera pas trois fois**. Encore un Pelot sur le thème de l'Ouest, mais l'auteur cherche avec humour à démythifier ses héros.

8-12 ans

** Souveraine, 1973-1974.

Malaval : **La maison des Parker**. Une famille américaine dans l'Ouest. Les événements sont vécus par une petite fille ; personnages intéressants et bien campés.

à partir de 11 ans

Manzi : **Le castor Grogh et sa tribu**. Réédition d'un beau roman dont les héros sont des castors, décimés par le feu, les bêtes sauvages et les hommes, mais jusqu'au bout un peuple libre.

fiche Bull. 39 à partir de 8-9 ans

** Olympic, 1973-1974.

Camus : **Le Faiseur-de-Pluie et Outi-Tanka jeune bison**. Les aventures de personnages pleins d'humour à travers l'Amérique du XIX^e siècle.

fiche Bull. 37 à partir de 12 ans

Coué : **Les lys de messidor**. Roman intéressant, bien qu'assez mal bâti, sur la France de 1795, lors du débarquement des émigrés à Quiberon.

*** Super 1000, 1973.

Cervon : **Le chasseur au lasso**. A partir des fresques du Tassili, l'auteur évoque en cinq récits, échelonnés sur sept mille ans, la vie de cinq jeunes Africains de la même lignée. **adolescents**

Hunt : **L'année de mes seize ans**. Une jeune Américaine cherche sa place dans la vie à travers épreuves et difficultés. **adolescents**

*** Grand angle, 1974.

Pelot : **Le pain perdu**. Un ancien de la guerre d'Algérie, après dix ans de prison pour meurtre, revient au village dans l'espoir de retrouver son fils. **adolescents**

Hachette

* Bibliothèque verte, 1973-1974.

Buckeridge : **L'agence Bennett et Cie, Bennett se met en boule**. Une réédition et un nouveau titre amusant. **8-10 ans**

Fleischman : **L'homme qui brillait la nuit**. Encore une variante de **L'île au trésor**, mais qui se lit avec plaisir. **11-12 ans**

Garfield : **L'homme qui sortait du brouillard**. Rocambolesque et à suspense comme un bon vieux roman populaire. **11-12 ans**

Hitchcock : **Le chat qui clignait de l'œil. Le dragon qui éternuait**. Dans la ligne de cette série policière pour les enfants. **9-12 ans**

London : **L'appel sauvage, La patrouille de pêche**. Texte intégral. **12-14 ans**

* Bibliothèque rouge, 1974.

Ellis : **Le camp du bout du monde**. Deux jeunes gens créent un camp de vacances dans un site vierge du Grand Nord canadien, mais les touristes ne respectent rien. **à partir de 13 ans**

Innes : **L'enfer au-dessous de zéro**. In trigues chez des chasseurs de baleines et naufrage dans les glaces. **adolescents**

Leblanc : **La demeure mystérieuse, La Barre-y-va, L'aiguille creuse**. Trois aventures d'Arsène Lupin. **à partir de 12-13 ans**

Léourier : **Le messager de la grande île**. Anticipation. Les rapports des hommes et des bêtes de la mer peuvent-ils être autre chose que ceux du chasseur et du gibier ? **à partir de 13 ans**

Silverberg : **La guerre du froid**. Pendant la période glaciaire du XXVIII^e siècle, une ville souterraine et de nouvelles formes de civilisation. **12-13 ans**

Zindel : **John et Laura**. Deux adolescents, leurs problèmes familiaux et leur amitié finalement tragique avec un vieux solitaire. **adolescents**

*** Vermeille, 1973-1974.

Séjour : **Les petites filles modèles**, et, dans la même série, d'autres romans de la comtesse, en texte intégral bien présenté. **7-10 ans**

*** Galaxie, 1973-1974.

Verne : **Un drame en Livonie, Voyage au centre de la terre**. Texte intégral, bien présenté, avec les gravures de l'époque. **à partir de 12 ans**

Hatier

* Jeunesse-poche, 1974.

Grimaud : **Le peuple de la mer**. A l'ère post-atomique, des cités secrètes luttent sous la mer contre la tyrannie des robots. **fiche Bull. 37** **12-14 ans**

*** Bibliothèque de l'amitié, 1974.

Pelot : **Le hibou sur la porte**. Réédition du roman paru en Pocket-Murabout. Des hommes et des chevaux dans un ranch où travaille Dylan Stark. **12-14 ans**

Southall : **Course contre le feu**. Des adultes et des enfants face à un grand incendie de forêt, en Australie. **fiche Bull. 38** **à partir de 11 ans**

Vestly : **Aurore la petite fille du bâtiment Z**. C'est maman qui travaille ; Aurore aide papa à s'occuper de la maison et du petit frère. **fiche Bull. 37** **8-12 ans**

*** Les chemins de l'amitié, 1973-1974.
Colman : **La maison des fugitifs**. Un roman très discuté sur une expérience de vie en communauté. **adolescents**

Lundgren : **L'été ne finira jamais, Pour l'amour de Lise**. Une adolescente placée pour l'été se découvre elle-même au

contact des autres. Une très jeune femme cherche à comprendre le brusque départ de son mari.

fiches Bull. 39 et 36 adolescents

Pelot : **Le cœur sous la cendre.** Une fin de vie décrite sans complaisance ni sensiblerie.

fiche Bull. 40 adolescents

Laffont

*** Plein vent, 1973-1974.

Coué : **L'homme de la rivière Kwaï.** Un ancien aviateur cherche dans la jungle le souvenir de son ami tué jadis près de la rivière Kwaï.

adolescents

Goury-Laffont : **Les chevaliers de la tempête.** Pour l'aspect documentaire : la vie dangereuse d'un bateau de sauvetage.

12-13 ans

Massepain : **Les flibustiers de l'uranium.** Un groupe d'anciens nazis mènent à la schlague une mine d'uranium au Brésil.

13-14 ans

Ritchie : **Baleine à tribord.** Une campagne de pêche à la baleine sur un trois-mâts, et un mystère à élucider pour le jeune héros.

10-12 ans

Séverin : **Quand chassent les vautours.** A travers la France de saint Louis, un jeune homme part à la recherche de son père, tandis que des seigneurs-brigands ravagent son pays.

12-13 ans

Lattès/Edition Spéciale

**** 1973.

Joffo : **Un sac de billes.** Roman autobiographique : deux enfants juifs livrés à eux-mêmes en pleine occupation allemande.

fiche Bull. 40 pour tous, dès 12 ans

Magnard

** Le temps d'un livre, 1974.

Medina : **Papacopain.** Un adolescent vit amicalement avec son père, et malgré le souvenir de sa mère morte trop jeune, il sait encourager la naissance d'un nouveau foyer.

à partir de 12 ans

OCDL

*** 1974.

Neill : **Le nuage vert ou le dernier survivant.** Les histoires horribles et drôles que Neill racontait aux enfants de Summerhill, avec commentaires des auditeurs.

fiche Bull. 39 à partir de 9-10 ans

Seuil (éd. du)

Roblès : **Saison violente.** Roman autobiographique : une adolescence en Algérie entre les deux guerres. **** 1974.

fiche Bull. 39 à partir de 14 ans

DOCUMENTAIRES

Bias

Moto quand tu nous tiens. Textes extraits de « Moto-revue » ; aventure, sport, compétition ; photos en couleurs. **** 1973.

à partir de 13-14 ans

**** Un animal un portrait, 1974.

Le loup. Photos en couleurs, dessins, carte ; courts commentaires sur l'histoire du loup, ses mœurs, ses rapports avec les hommes. D'après une émission de télévision. **à partir de 8-10 ans**

*** Ouverture sur le monde, 1974.

Illing : **La conquête des pôles.** Historique rapide des grandes expéditions. Bien illustré de photos en couleurs, documents d'époque et cartes.

11-14 ans

Casterman

** Comment fait-on, 1974.

Ost : **Comment fait-on le verre ?** Première approche documentaire en images avec commentaire dialogué.

7-10 ans

**** L'aventure de la science, 1974.

Pasquiez : **Prodigieux cosmos.** Découverte de l'univers depuis les premiers hommes jusqu'aux théories les plus modernes ; photos, schémas, dessins, texte aéré. Difficile mais plein d'intérêt.

adolescents