

## INFORMATIONS - NOUVEAUTES

- L'Heure Joyeuse, pionnière des bibliothèques enfantines en France, dont l'histoire a été évoquée dans le Bulletin n° 16 par Mathilde Leriche, vient de s'installer dans de nouveaux locaux, 6-12 rue des Prêtres Saint-Séverin, Paris 5°. Du mardi au samedi, de 10 h 30 à 18 h 30, elle est ouverte aux enfants lecteurs et aux chercheurs (ouvrages anciens, livres psycho-pédagogiques et disques).
- Du 6 septembre au 26 octobre se tient à Bratislava BIB '75, cinquième exposition internationale d'illustration des livres pour enfants. A cette occasion un symposium s'est réuni sur le thème : L'image du présent dans l'illustration du livre pour enfants, les 8 et 9 septembre.
- Au Musée des Arts Décoratifs (107, rue de Rivoli, Paris-1<sup>er</sup>), du 1<sup>er</sup> octobre au 23 novembre, exposition Etienne Delessert : dessins originaux, livres illustrés, œuvre graphique, films, dessins animés, etc.
- Une exposition de dessins d'enfants se tient au Centre culturel canadien (5, rue de Constantine, Paris 7<sup>e</sup>), du 25 septembre au 10 octobre 1975. Elle s'inscrit dans le prolongement d'animations données, le printemps dernier, au Centre même et à la Maison des arts et de la culture de Créteil. A la suite d'un conte tiré de **Fées de la terre canadienne** (Maxine), les enfants étaient invités à créer librement le livre d'images de l'histoire entendue. La représentation de l'univers indien dans un cadre d'avant les Blancs, doublée de l'interprétation de mythes tout à fait nouveaux pour ces enfants de 5 à 10 ans, appelaient un jeu imaginaire des plus surprenants. Il s'y ajoutera une sélection de dessins de jeunes Montréalais (6-12 ans), réalisés après l'écoute des mêmes contes, et une collection de 38 travaux d'enfants canadiens du même âge (tapisserie, collages, batik, etc.), qui circulera dans plusieurs villes de France en 1975 et 1976. Quant aux dessins inspirés par le conte, on pourra les voir à Créteil en octobre, avant leur départ pour le Québec.
- Noté dans le n° 33-34 de **Lecture et Bibliothèques** : la troisième partie d'une abondante bibliographie consacrée par Louis Baize aux bibliothèques publiques françaises, ainsi qu'une étude de R. Lemaire : « A propos d'une liste de romans historiques pour enfants » (285 titres « choisis dans la production courante depuis 1960 », classés par thèmes, par catégories de lecteurs, par époques, par pays). Dans le n° 31, M.-F. Pointeau, sous le titre « Les clubs de lecture dans une section enfantine : Caen », fait une relation précise et fort intéressante de la collaboration entre bibliothécaires et enseignants dans cette ville.

### Nouveautés

Trois nouveaux albums japonais aux Editions du Cerf ; **Christine et Kiki**, d'Alain Tirot et Chihiro Iwasaki : une petite fille a besoin de son chien pour s'amuser vraiment en vacances. **Une fleur pour ma grand-mère**, d'Alain Tirot et Shomei Yoh : une charrette de fleurs pour grand-mère ! **Les musiciens de la nuit**, de D. Barrios-Delgado et Kota Taniuchi : tout un orchestre dans le rêve de l'enfant, à la suite de son petit joueur de cymbales.

A l'Ecole des loisirs, en attendant d'autres nouveautés annoncées, deux très bons titres en Renard-poche : réédition en petit format de **Crin Blanc**, texte et photographies d'Albert Lamorisse, et une histoire irrésistible de N. et D. Gurney : **Le roi, les souris et le fromage**, avec des dessins vivants et drôles. La collection Animaux en famille s'est entièrement renouvelée : toujours de jolies illustrations, mais un texte plus documentaire pour les petits. Trois volumes reçus : **Les canards sauvages**, **Les grenouilles**, **Les papillons**.

Une nouvelle collection : Les albums Duculot, commence avec **La petite fille et la pluie**, de Milena Lukesova et Jan Kudlacek, aux coloris attrayants, et **Un éléphant dans la ville**, de E. Hasler et A. Bolliger-Savelli, ou comment rendre la ville agréable aux enfants.

Chez G.P., coll. Or et bleue, une histoire originale bien racontée : **La princesse qui avait les cheveux si longs, si longs**, de C. Vernaz et A. Laval.

Chez Hatier, collection Grands albums, un conte de Grimm : **Herbe d'amour** (titre original : « Raiponce »), avec des images de Bernadette.

Rentrée intéressante chez Grasset-jeunesse avec, pour petits et grands, un album remarquable, par son graphisme, sa variété, sa simplicité, sa poésie : **Volent, pigeons, volent**, poème de Marie Morel, images de Mila Boutan. Un conte de la rue Broca, de Pierre Gripari : **Je ne sais qui, je ne sais quoi**, illustré par Bernard Girodroux. Un album drôle de J.-C. Arnal et Claude Lapointe : **...et la belette joue de la trompette**, « petit opéra de jardin » où les animaux et les plantes donnent un spectacle en images, comptines et musique. Des histoires de lapins de J.-C. Brisville et Nicole Claveloux : **Petit Trèfle en péril, Lançons le cerf-volant, Et hop! dans le chapeau**. Enfin, de jolies images pour une histoire compliquée : **Le scaphandrier**, de Gilles Rosset et Christian Jauffret, sur les difficultés de langage des enfants étrangers en France.

Un nouveau Fred, chez Dargaud : **Philémon. A l'heure du second T**.

Chez Hachette, second album Schulz en couleurs : **Les malheurs de Charlie Brown** ; et un troisième est annoncé : **Les chipies**, dans la même série Peanuts.

La série Snoopy de Gallimard, format poche, en est à son dixième volume.

Aux éditions des Quatre Jeudis, un beau volume de contes recueillis au Tchad : **Contes Zaghawa**, avec dessins d'enfants africains en couleurs et photos.

Chez G.P. coll. Spirale : **Nicky mon ami**, de Molly Burkett ; sauvetage d'un blaireau dans une famille qui recueille les animaux en difficulté. En Super 1000, une histoire de Paul Gallico : **L'homme qui était magique**, où un vrai magicien apporte la perturbation parmi les charlatans.

Chez Hachette, une aventure amusante et simple pour les plus jeunes : **Un âne dans la maison**, de Gina Ruck-Pauquet, Bibl. rose. Un Buckeridge, en Bibl. verte, **Bennett dans le bain**, avec inondations et malentendus tragico-comiques. De bons classiques, en texte intégral, dans la Bibl. rouge : **Dr Jekyll et Mr Hyde**, de Stevenson, suivi d'une autre nouvelle fantastique du même auteur, **La bouteille diabolique**. Six **Histoires extraordinaires** d'Edgar Poe. **L'auberge de l'abîme**, d'André Chamson (dont Bourrellet donna autrefois une version adaptée pour les jeunes). Un Jules Verne un peu abrégé, en Bibl. verte : **Fils d'Irlande** (titre original : « P'tit bonhomme ») ; un pauvre enfant perdu prend en main sa destinée ; l'auteur en fait un symbole de l'Irlande elle-même, souffrant dans la dépendance de l'Angleterre. Autre Jules Verne, intégral, coll. Galaxie : **La Jangada**, huit cents lieues sur l'Amazonie ; un train de bois comme un radeau, qui porte tout un village.

La Bibliothèque de l'amitié propose un second roman d'Anne Vestly, **Aurore et la petite auto bleue**, où l'on retrouve Aurore et son papa aux prises avec le code de la route et les préparatifs de vacances.

Chez Calmann-Lévy, série Flicka, **La fin du chemin**, de Victor Canning, apporte au héros des **Fugitifs** et du **Vol de l'oie cendrée** la solution de ses difficultés avec l'amitié des Tsiganes.

Chez Seghers, Anthologie Jeunesse : **Découvrir la science-fiction**, choix et présentation de Michel Cossem, avec des notices sur les auteurs et une bibliographie sur la SF. Les extraits sont courts, mais, empruntés aux meilleurs auteurs, ils permettent une première approche pour mieux choisir ses lectures.

Quant aux activités, beaucoup de titres intéressants chez Gallimard, dans la coll. Kinkajou, notamment : **Vivre en Robinson, Guide du jeune pêcheur, Les gestes qui sauvent, Sifflets, flûtes et percussions...**

Chez Nathan, Grands horizons : **Tout sur l'aviation**, volume bien fait qui aborde tous les aspects du sujet.

Chez Hatier, un second titre dans la collection Ce que dit la nature : **Sur les rivages** ; observations et activités au bord de la mer.

Plusieurs bons livres sur les castors. Chez Stock/Nature : **Aux pays des castors**, de Paul-Henry Plantain. Le même auteur a adapté un volume de Walt Disney : **Les castors, ingénieux bâtisseurs**, chez Hachette, coll. L'aventure animale. Un fascicule de seize pages : **Le Castor**, chez Magnard, petite monographie illustrée de photos et dessins en couleurs, avec deux cartes. Et rappelons le beau roman de Williamson *Williamson* **Le castor Grogh et sa tribu**, G.P., Souveraine, auquel une fiche était consacrée dans le Bulletin n° 39.