

HOBAN (Russell) et **SELIG** (Sylvie)
Dix choses inconnues : un mystérieux livre de comptes.
Flammarion, 1975.
21 p.

Une enquête mystérieuse, des animaux déguisés en « agents secrets », beaucoup de choses à compter : c'est un livre-jeu plein de devinettes.

JANIKOVSKY (Eva) et **REBER** (Laszlo)
Réponds gentiment, mon petit !
Flammarion, 1974.
30 p.

C'est difficile de comprendre les grandes personnes ! Elles veulent qu'on leur réponde « gentiment », mais pourquoi posent-elles aux enfants tant de questions sans queue ni tête ?

WABER (Bernard)
Félix Parfait et autres enfants.
Ecole des loisirs, 1975.
120 p.
(Renard-Poche)

Qui aime faire peur à sa petite sœur ? Qui raconte des histoires à dormir debout ? Qui se tient toujours droit comme un i ? Qui est parfait, plus que parfait, trop parfait ?

Félix Parfait et autres enfants, par B. Waber.
(traduit de l'américain)

pour tous à partir de 7 ans

Tiré de la côte du Père Twain, voici un Félix Parfait acidulé comme un bonbon anglais. Cousin de Charlie Brown et autres Peanuts, il est le prototype du délicieux-petit-monstre-en-liberté. Ce n'est pas un hasard si ces chers bambins sont « d'affreux Américains » : ils sont féroces et méchamment drôles ; croqués sur le vif, ils ricanent à chaque page. Mais les enfants sauront-ils rire d'eux-mêmes après avoir été ainsi révélés ?

Le graphisme noir et blanc, à la plume, est économe, mordant, il fait mouche. Le rapport texte-image est remarquable. Ne rentrant dans aucun des genres imposés — bande dessinée, album... — Bernard Waber prend une grande liberté avec la mise en pages du texte : il suit le rythme du langage parlé et le mouvement du dessin.

Claude-Anne Parmégiani,
La Joie par les LivresCote proposée
I ou A

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2^e

1975, n° 45

Réponds gentiment, mon petit I par E. Janikovsky et L. Reber.
(traduit du hongrois)

à partir de 6 ans

A la suite de **Si j'étais grand** et dans le même esprit, Eva Janikovsky raconte avec beaucoup d'humour les difficultés des enfants à comprendre l'univers des adultes et à en accepter les conventions. Nous retrouvons le même petit garçon, vieilli de quelques années. Il sait faire face à des nouvelles difficultés : sa petite sœur, dont il est jaloux, les adultes qui attirent sa curiosité et en même temps le déçoivent (car les « grands » ont oublié comment on parle aux enfants). Il est plein de bonne volonté et compte apprendre plein de mots pour pouvoir répondre « gentiment ».

Une vision assez optimiste des problèmes, mais aussi une bonne description des rapports entre enfants et adultes. Les enfants reconnaîtront facilement les mille détails de leur vie quotidienne et trouveront sans doute matière à réflexion. Les dessins de Laszlo Reber sont très gais, simples et expressifs. Ils illustrent le texte avec intelligence et augmentent la drôlerie.

Gladys Enquin,
Biblio-club, Marly-le-RoiCote proposée
I ou A

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2^e

1975, n° 45

Dix choses inconnues, par R. Hoban et S. Selig.

à partir de 6 ans

J'espère que ce livre n'a pas la prétention d'être didactique : il ne s'agit pas ici d'apprendre à compter à l'enfant de 4-5 ans. Celui-ci appréciera l'étrangeté des illustrations et le charme des couleurs. Vers 10 ans, certains enfants refuseront l'aspect irrationnel, illogique, irréel, fantastique... ils passeront à côté. Ce livre est pourtant intéressant pour sa nouveauté, son originalité et son illustration.

Le livre fourmille de drôleries, de trouvailles cocasses. La fin elle-même est inattendue : les 10 choses à livrer sont 10 sucettes ! Le livre, étant donné tout ce à quoi il fait allusion, peut inciter les enfants à poser des questions. Il peut donner aux récalcitrants le goût de compter. Il peut aussi, par son humour, conjurer certaines peurs, et surtout pousser l'enfant à imaginer à son tour. Les enfants, au début, sont intrigués, pris par le suspense ; mais, très vite, ils se mettent à comptabiliser les objets, animaux et personnages. Certains ne semblent pas comprendre qu'il s'agit d'une histoire suivie.

Th. Lorne, Biblio-club, Marly
Annick LerayCote proposée
I ou A