

**ROSENSTIEHL** (Agnès)  
**La Séparation.**  
Hachette, 1975.  
45 p.  
(Pourquoi ne pas le dire ?)

« Quand on s'aime, ça dure toute la vie ? »

**CLEBERT** (Jean-Paul)  
**Tsiganes et Gitans.**  
Editions du Chêne, 1974.  
229 p.

Qui sont les Tsiganes et les Gitans ? Vivons parmi eux le temps d'un livre, grâce aux très belles photographies de Hans Silvester, et l'étude complète de J.-P. Clébert sur leur histoire et leur vie actuelle dans les différents pays du monde.

**MOWAT** (Farley)  
**Mes amis les loups.**  
Arthaud, 1974.  
249 p.

Le peuplement en caribous du Canada est tombé de 4 millions à moins de 170.000 têtes en trente ans. Les coupables sont les loups, disent les trappeurs. Il faudra donc les exterminer, conclut le gouvernement canadien. Mais que révélera l'enquête du biologiste parachuté dans le Manitoba ? Un sujet passionnant traité avec beaucoup d'humour.

**Mes amis les loups**, par Farley Mowat.  
(traduit de l'anglais)

pour tous à partir de 12 ans

Enfin, pour les amis des bêtes, ceux-là mêmes qui veulent mieux les connaître, a paru le récit chaleureux d'une mission scientifique chez les loups des Barrens, dans le Grand Nord canadien. Car **Mes amis les loups** est plus qu'une somme d'observations naturalistes, plus que le récit d'une aventure révélant l'Arctique et ses habitants. Les accents d'humour, de tendresse et de révolte de l'auteur, biologiste doué d'un vif talent de conteur, rangent le livre parmi les plus authentiques témoignages écrits en faveur de la race carnassière, accusée depuis toujours des plus sanglantes férocités. On découvre, avec le même étonnement que Mowat, une bête pacifique, indépendante, attachée à ses aises, à ses droits de propriété, respectueuse de ceux des autres, qu'ils soient loups, renards ou caribous, une bête en accord avec un milieu de vie qui lui offre plus souvent des souris à croquer que des caribous ! Une bête farceuse... Ce récit vient heureusement compléter **La vie des loups**, de Gérard Ménétray, paru chez Stock.

Maud Sirois  
animatrice et chercheurCote proposée  
599.74Vedette-matière proposée  
LOUP

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2<sup>e</sup>

1975, n° 45

**Tsiganes et Gitans**, par J.-P. Clébert.pour tous à partir de 8 ans  
lecteurs à partir de 13 ans

Ce livre est d'abord un album de photographies remarquables sur les Tsiganes et les Gitans : les pages d'illustrations sont groupées en longues séquences, éloquentes comme un beau film muet. Les chapitres du texte, qui alternent avec les cahiers de photos, constituent une étude approfondie, solidement documentée et toujours inspiré par la compréhension et la sympathie. Le photographe Hans Silvester et Jean-Paul Clébert, auteur du texte, ont abordé de l'intérieur ces communautés humaines ; grâce à eux, nous les voyons vivre avec un naturel que nous avions peut-être oublié. L'absence de légendes, qui serait un défaut dans tant d'autres « documentaires », répond au contraire ici au souci d'éviter l'anecdote ; visages connus et détails pittoresques détourneraient, s'ils étaient soulignés, notre attention de l'essentiel. C'est libre de préjugés et d'habitudes qu'il faut rencontrer ces hommes, ces femmes, ces enfants, souvent frappants par leur beauté, presque toujours par la densité de leur présence. Un titre indispensable à ajouter à la petite bibliographie publiée dans le Bulletin n° 32.

Simone Lamblin  
La Joie par les LivresCote proposée  
301.443Vedettes-matières proposées  
TSIGANE  
GITAN

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2<sup>e</sup>

1975, n° 45

**La Séparation**, par Agnès Rosenstiehl.

à partir de 6 ans

Dans le même esprit et avec les mêmes qualités graphiques que dans son album précédent, **La Naissance**, l'auteur aborde un thème plus difficile : la séparation des parents. Alors que la plupart des livres de jeunes résolvent cette question d'une façon artificielle et faussement optimiste, ce livre, au contraire, accepte cette situation, la dramatisé et aide donc l'enfant à l'assumer et à la dépasser. Relativisant ce conflit (il y a d'autres mésententes au sein des familles, l'enfant lui-même vit affectivement des conflits), il montre aussi à l'enfant que le maintien du couple n'est pas obligatoirement la meilleure solution, que, d'autre part, il n'a pas à choisir un des parents **contre** l'autre et que, surtout, loin de s'enfermer dans la nostalgie d'un passé révolu, il doit se tourner résolument vers un avenir non hypothéqué dans lequel il vivra sa propre affectivité. Sain, généreux, optimiste, mais sans artificialité, cet album peut être aussi utile aux parents qu'aux enfants.

Paul Lidsky  
professeurCote proposée  
173 ou AVedette-matière proposée  
DIVORCE