Bulletin d'analyses de livres pour enfants, no

spécialement dédiées aux bibliothécaires pour enfants, dans le vol. 9.

à partir de 10 ans.

# Hachette

\*\*\* 1974

Saint-Ogan : Zig et Puce au XXIº siècle. Hommage à Alain Saint-Ogan. Une bande dessinée célèbre avec, en introduction, un hommage à l'auteur : biographie et témoignages sur Saint-Ogan et son œuà partir de 10 ans.

\*\*\* Peanuts, 1975.

Schulz : Les malheurs de Charlie Brown. Les chipies. Deux nouveaux titres dans cette série en couleurs : Charlie Brown, l'éternel inquiet, et le clan des filles avec, en tête, la terrible Lucy,

à partir de 10 ans.

# Pierre Horay

\*\*\*\* 1974-1975.

Feininger: Kin-der-kids. Des bandes dessinées de 1906 signées d'un grand nom de la peinture moderne. Personnages farfelus et dessins fantastiques dont certains sont accessibles aux plus ieunes. 6-10 ans.

Töpffer: Histoires en images. Le recueil le plus important paru jusqu'ici de ce grand ancêtre de la BD: M. Jabot, M. Crepin, M. Vieux Bois, M. Pencil, Docteur Festus, Histoire d'Albert, M. Cryptogame. Toujours aussi pittoresque et drôle pour tous.

### POESIE

# Casterman

\*\*\* 1975.

Ecole Freinet. Poèmes d'enfants. La porte de la clé perdue. Textes d'enfants de 4 à 13 ans à qui les éducateurs de l'école Freinet « ont simplement laissé le droit d'exister ». pour tous.

# Ed. Ouvrières

\*\*\*\* 1975.

Charpentreau: Poèmes pour les jeunes 10 du temps présent. Anthologie de poésie

contemporaine. Vingt et un thèmes regroupent des textes très variés, y compris des chansons actuelles. Notices et biographies en fin de volume.

Plus un volume de présentation et de à partir de 12 ans. commentaires.

# Farandole

\*\*\* 1975.

La Fontaine/Effel: Fables. Des animaux vêtus à la mode du Grand Siècle. Le choix des fables est assez différent de celui de Hachette, ce qui permet d'avoir les deux albums pour les qualités si personnelles des deux illustrateurs.

pour tous dès 7-8 ans.

# Hachette

\*\*\* 1974.

La Fontaine/Carelman: Fables. Dix-neuf fables, très bien illustrées en couleurs d'images et de rébus qu'il faut déchiffrer pour trouver la « morale ». La préface donne la règle du jeu.

fiche Bull. 42 pour tous dès 7 ans.

# Seghers

\*\*\* Anthologie jeunesse, 1975.

Cosem. Découvrir la poésie française. Un apercu de la poésie française ancienne et moderne. Plusieurs poèmes pour chacun des auteurs, classés par ordre alphabétique. Beaucoup de poèmes à partir de 10-12 ans. contemporains.

# CONTES ET ROMANS

Bellenand

(c/o Arts et Métiers, 292, rue Saint-Martin 75010 Paris)

\*\*\* 1974.

Chaly: Contes ukrainiens. Quinze contes amusants, joliment présentés et bien adaptés aux enfants.

fiche Bull. 42 à partir de 5 ans.

# Calmann-Lévy

\*\*\* Série Flicka, 1975.

Canning: La fin du chemin. La fin de la trilogie (après « Les fugitifs », et « Le vol de l'oie cendrée ») apporte au héros la solution de ses difficultés avec l'amitié des Tsiganes. à partir de 11-12 ans. Patchett: Mirri chien sauvage. Rien de très nouveau par rapport à « Frère sauvage ». à partir de 11-12 ans.

# Deux Coqs d'or

\*\*\*\* Un grand livre d'or, 1975.

Jakowleff: Les contes de l'oncle Vania. Bons récits sur des thèmes du folklore russe, parfois connus sous une autre forme. Texte sur deux colonnes, images quelconques de Giannini. 9-12 ans.

# Farandole

\*\*\* Grand gala, 1975.

Luda: La gardienne du feu, et autres contes de métiers. Trois des quatre contes publiés en 1961 sous le titre: « Le dernier gabarier ». Nouvelle présentation attrayante; dessins et gravures anciennes sur chaque métier. fiche Bull. 46 à partir de 8 ans.

\*\* Mille épisodes, 1975.

Veltistov: Le garçon dans la valise. Histoire amusante d'un jeune garçon confronté à un robot qui est son sosie. fiche Bull. 46 9-12 ans.

# Flammarion

\*\*\* 1974.

Zemach: **Duffy et le diable.** Duffy ne sait pas tricoter, alors elle passe un marché avec le diable; et naturellement cela risque de l'entraîner loin... Images et texte pleins d'humour.

fiche Bull. 43/44 pour tous à partir de 8-10 ans.

\*\*\*\* 1974.

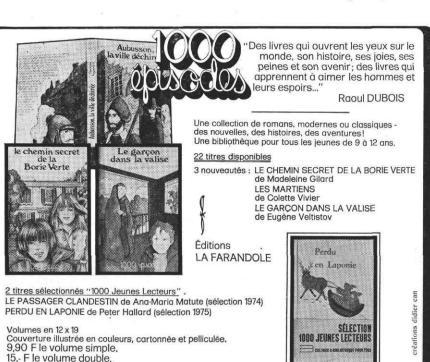
Mme d'Aulnoy et Mme Leprince de Beaumont: Le rameau d'or et autres contes. Ce gros volume réunit de beaux contes rarement réédités. Dommage que l'illustration soit si conventionnelle.

8-10 ans.

\*\*\*\* Grands textes belles images, 1975.
Carroll: De l'autre côté du miroir et de
ce qu'Alice y trouva. Suite des aventures
d'Alice. Texte intégral traduit par Henri
Parisot, avec de belles images de Jocelyne Pache.
9-12 ans.

\*\*\* 1974.

Peck: Mort d'un cochon. Un garçon de douze ans dans une région agricole des



Éditions La Farandole 11 bis. rue de la Planche - 75007 Paris U.S.A. au siècle dernier. Pas de romantisme mais pourtant une grande sensibilité chez les personnages de ce roman. plus de 13 ans. fiche Bull. 41

# Gallimard

\*\*\* 1966.

Joyce: Le chat et le diable. Ce n'est pas une nouveauté, mais cet album trop peu connu mérite d'être rappelé aux grands et aux petits. Les images et la mise en pages sont originales. Le texte amusant a été écrit par Joyce pour son petit-fils. 6-10 ans.

\*\*\* et \*\*\*\* 1000 soleils, 1975.

Aymé: Contes rouges du chat perché. Contes bleus du chat perché. Deux volumes, avec, en annexe, des images sur « la campagne d'autrefois » et « les animaux des contes ».

fiche Bull. 45

à partir de 8 ans.

Carroll: Alice au pays des merveilles. Texte illustré par Tenniel, avec quelques notes explicatives en fin de volume. Traduction médiocre. 9-12 ans.

Daudet: Lettres de mon moulin. Texte intégral avec, en fin de volume, un cahier de dessins sur la Provence.

pour tous à partir de 12 ans.

Defoe: Robinson Crusoé. Bonne édition avec une préface de Michel Tournier.

à partir de 12 ans.

Frison-Roche: La grande crevasse. Avec un cahier de gravures anciennes sur l'alpinisme d'hier. à partir de 12-13 ans.

Lagerlöf: Le merveilleux voyage de Nils Holgersson. Avec un cahier sur les oiseaux migrateurs. à partir de 12 ans.

Pagnol: La gloire de mon père. Le château de ma mère. Le temps des secrets. En trois volumes: souvenirs d'une enfance provençale. A la fin de chaque volume, un cahier de documents.

pour tous à partir de 12 ans.

Steinbeck : La perle. Un pauvre pêcheur bolivien trouve une perle très précieuse mais c'est le malheur qu'elle lui apporte. fiche Bull. 46 adolescents. Tourqueniev: Premier amour. Une passion d'adolescent que trente ans plus tard l'auteur raconte.

fiche Bull. 45

plus de 14 ans.

G.P.

\* Rouge et bleue, 1975.

Andersen: Le costume neuf de l'empereur. Texte complet, illustrations agréables d'Arnaud Laval. Un style nouveau dans cette collection. 6-10 ans.

\*\* Dauphine, 1975.

Pujol-Mauries: Attention Clémentine! Pour une lecture facile : les vacances à Paris d'une petite fille de la campagne. 7-10 ans.

\* Spirale, 1975.

Burkett: Nicky mon ami. Sauvetage d'un blaireau dans une famille qui recueille les animaux en difficulté. fiche Bull. 46 9-12 ans.

\*\* Souveraine, 1975.

Fisher: Betsy. Une petite fille couvée par une tante timorée s'épanouit chez d'aimables cousins, à la campagne.

à partir de 8 ans.

\*\* Olympic, 1974-1975.

Camus: L'or des fous. Comment Pete Breakfast se retrouve chercheur d'or.

12-14 ans.

Camus: Ce sacré Far West. Sous-titre explicite: « Pete Breakfast cherche du boulot ». Amusant à lire comme les précédents. 12-14 ans.

\*\*\* Super 1000, 1974-1975.

Camus: Vers les terres de grand-mère. Odyssée d'une tribu de Sioux qui, refusant de se laisser enfermer dans une réserve, tente, en une longue marche désespérée, de gagner le Canada.

12-14 ans.

George: Julie des loups. Une adolescente esquimau, fuyant un mari imposé, survit en pleine toundra grâce à une tribu de loups. 12-14 ans.

Clair et Hama: Founya le vaurien. Un ieune prince africain se fait misérable pour connaître son peuple et mériter une princesse sans pitié. Un peu long pour un conte moral...

à partir de 11 ans.

Gallico: L'homme qui était magique. Un magicien authentique apporte la perturbation parmi les charlatans. fiche Bull. 46 à partir de 11-12 ans. 13 Terlouw: Chevalier de l'impossible. Pour devenir roi, même au temps de la technique, un jeune audacieux doit subir des « épreuves » comme dans les contes d'autrefois. à partir de 12 ans.

\*\* Grand angle, 1974.

Berna: La dernière aube. Un groupe de jeunes survit à un cataclysme. Roman de science-fiction appelant des controverses intéressantes.

fiche Bull. 45

adolescents.

# Hachette

\* Bibliothèque rose, 1975.

Kruse: Plodoc et la planète inconnue. Nous retrouvons les personnages amusants de « Plodoc, diplodocus de choc », qui s'embarquent pour de grandes aventures sur la planète Futura.

fiche Bull. 45

7-10 ans.

Ruck-Pauquet: Un âne dans la maison. Si votre neveu habite en ville, réfléchissez avant de lui envoyer un âne. fiche Bull. 46 7-10 ans.

Sleigh: Les 99 dragons. Avant de vous endormir, comptez-vous des moutons, comme Beth? Si vous comptez des dragons, attention aux conséquences! fiche Bull. 46 7-10 ans.

\*\*\* Vermeille, 1974.

Burnett : **Petite princesse.** Réédition bienvenue pour remplacer l'édition Delagrave, épuisée. **Petite princesse.** Réédition Delagrave, épuisée. **Petite princesse.** Réédition Delagrave, épuisée.

Ségur. Un bon petit diable. Drôle et sans pitié. à partir de 8-9 ans.

Ségur: Après la pluie le beau temps.
Un jeune garçon, dévoyé par son éducation, risque de gâcher d'autres vies que la sienne. Mais tout finira bien pour ceux qui s'aiment et leur ami le bon Noir.

à partir de 8-9 ans.

\*\*\* Légendes, 1975.

Clavel: Légendes de la mer. Récits du folklore international, groupés autour d'un thème. 9-12 ans.

\* Bibliothèque verte, 1974-1975. Buckeridge: **Bennett dans le bain.** Avec inondations et malentendus tragico-comiques. **8-12 ans.** 

Fleischman: **Django le Gitan du Texas.**Un jeune garçon apprend à vivre, avec un compagnon bien singulier.

fiche Bull. 46 à partir de 12 ans.

Fleischman: Le grand coquin du Missouri. Aventures cocasses de Chancy, quinze ans, avec son coquin d'oncle à travers l'Ouest américain.

à partir de 12 ans.

Hitchcock: L'aigle qui n'avait plus qu'une tête. L'insaisissable homme des neiges. Les agréments et les ficelles habituels de cette série. 9-12 ans.

London: Belliou la fumée. Un jeune journaliste trouve sa voie en quittant tout pour l'aventure. Le roman n'est pas des mieux construits, mais il est d'une rare vitalité, et c'est bien l'essentiel. fiche Bull. 46 à partir de 12 ans.

Roberts: La grande chasse du renard rouge. Bon roman de mœurs animales.

11-12 ans.

Verne: L'épave du Cynthia. Un naufrage mystérieux, un orphelin sans nom... la vérité est difficile à trouver.

12-14 ans.

Verne: Un billet de loterie. En Norvège, à l'auberge de dame Hansen, on attend en vain des nouvelles d'Ole, le fiancé de la fille de la maison. Qu'est-il devenu, avec son bateau? 11-12 ans.

Verne: Fils d'Irlande. Titre original: « P'tit bonhomme ». Un enfant perdu prend en mains sa destinée (symbolisant l'Irlande elle-même). Texte un peu abrégé. à partir de 12 ans.

Verne: Le secret de Wilhelm Storitz. Une tragique histoire d'homme invisible. à partir de 12 ans.

\* Bibliothèque rouge, 1975.

Bigot: Les lumières du matin. Pascal témoin de la Commune. Un garçon de 15 ans raconte ce que fut la vie de sa famille à Montmartre pendant la Commune.

fiche Bull. 42 à partir de 12 ans.



# DEUX COLLECTIONS

pour les enfants (de 4 à 8 ans)

# DAUPHIN

Des contes imaginés par de grands écrivains et illustrés avec la participation de leurs ieunes lecteurs

Premier album paru:

# le voyage de la boule de neige

BERNARD CLAVEL illustré par JEAN GARONNAIRE pour les adolescents (de 12 à 16 ans)

112 titres Dernier paru:

# l'île sur le toit du monde

par IAN CAMERON (en deux volumes)

Le roman qui a inspiré le grand film de Walt Disnev

Chamson: L'auberge de l'abîme. Dans les Cévennes au début du XIX° siècle, un officier traqué par les paysans s'est caché dans une grotte souterraine avec la complicité d'un médecin et de sa fille à partir de 12 ans. (texte intégral).

Leblanc: « 813 ». La double vie d'Arsène Lupin. Le gentleman cambrioleur seraitil un assassin? à partir de 12 ans.

Poe: Six histoires extraordinaires. Nous signalions l'an dernier le choix paru dans la coll. 1000 soleils : celui-ci est un peu différent : en fin de volume, chronologie de la vie de Poe et de son œuvre. adolescents.

Stevenson: Dr Jekyll et Mr Hyde. Texte intégral suivi d'une nouvelle fantastique : « La bouteille diabolique ».

adolescents.

\*\*\* Galaxie, 1974-1975.

Curwood: Kazan. Un chien de traîneau retourne à la vie sauvage. Texte intégral 16 et typographie agréable à lire. 12 ans.

Curwood: Le grizzly. Des ours et des hommes. Même texte que dans la Bibliothèque verte, mais la présentation et la typographie sont bien meilleures

Verne : Le château des Carpathes. Beaucoup de mystères finalement expliqués par la technique. Texte complet illustré de gravures du XIXe siècle.

à partir de 12 ans.

Verne: La chasse au météore. Un météore en or se dirige vers la terre. Le savant Xirdal et son oncle le banquier réussiront-ils à le capter grâce à une extraordinaire machine?

à partir de 12 ans.

Verne: La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone; un train de bois, comme un radeau, qui porte tout un village.

à partir de 12 ans.

Hatier

\*\*\* Grands albums, 1975.

Andersen: Les habits neufs du grand duc. Texte complet du conte d'Andersen, dans une nouvelle traduction, avec des images amusantes et très colorées de Joseph Palacek. 6-10 ans.

Grimm: Herbe d'amour. Texte complet dans une traduction nouvelle; une légère modification vers la fin, dans un souci moral qui ne s'imposait pas. Images colorées de Bernadette. 6-10 ans.

\*\* Bibliothèque de l'amitié, 1975. Vestly: Aurore et la petite auto ble

Vestly: Aurore et la petite auto bleue. Aurore et son papa aux prises avec le code de la route et les préparatifs de vacances. 8-12 ans.

\*\* Les chemins de l'amitié, 1974. Noack: **Tu as volé Jochen.** Jochen n'ac-

cepte pas les conditions de vie du centre d'éducation surveillée où l'a placé sa mère.

fiche Bull. 41

à partir de 12 ans.

# Laffont

\*\* Plein vent, 1975.

Hugodot: A pas de loup. Amitié d'un enfant et d'un jeune loup dans une tribu d'éleveurs de rennes. 12-14 ans.

Mowatt: Perdus dans le Grand Nord. Aventure de deux jeunes Robinsons, un Canadien et un Indien, dans une nature superbe, mais hostile. 12-14 ans.

# Magnard

\*\* Le temps d'un livre, 1975.

Antona: Les évasions du brigadier Lambert. Récit fondé sur un témoignage authentique et qui donne sans emphase, mais non sans humour, une juste idée de la vie des prisonniers pendant la dernière guerre.

fiche Bull. 45

à partir de 12 ans.

# Maspero

\*\*\*\* Voix, 1975.

Khemir: L'ogresse. Contes populaires racontés et illustrés par une famille tunisienne. Le texte arabe accompagne les images, en cahiers qui alternent avec ceux du texte français.

à partir de 12 ans.

# Nathan

\*\*\* Bibliothèque internationale, 1975. Fournier: **Le merle et moi.** Pierre, im-

# Vous avez aimé . . . ALDO ET SARAH de Nicole Ciravegna (à Marseille sous l'occupation) UN SOURIRE A L'EMPORTE-PIÈCE de Claude Bonnafont (une certaine vie quand on a 15 ans) LES CHAMPIONS DU GAS OIL de René Antona (le dur métier des routiers) LES FILS DU JOUR de Suzy Arnaud-Valence pour les plus de (les compagnons du tour de France, les premières grèves) 15 ans Vous aimerez . . . 5 LA HORDE DE GOR de Jean-Claude Froëlich (nos ancêtres les premiers hommes) odition PAPACOPAIN (Prix Jeune France) de Jean-Baptiste Médina (une réussite du roman pour adolescents selon Robert Escarpit) LES ÉVASIONS DU BRIGADIER LAMBERT de René Antona (une aventure authentique préfacée par François Mitterrand) LE SENTIER SOUS LES HERBES de Nicole Ciravegna (la création d'un village d'enfants) 9 LA GUITARE ENDORMIE de Huguette Le Beau nagnat (un divertissement tout en nuance et en résonnance) chaque volume: 7,50 F + 2 F de frais d'envoi par volume BON DE COMMANDE Code postal ...... VILLE .....

et je joins un chèque au présent bulletin que je retourne aux ÉDITIONS MAGNARD 122, bld St-Germain 75279 Paris Cédex 06 (CCP La Source 30.487.67)

rience décisive. fiche Bull, 43

9-12 ans.

mobilisé par une jambe cassée, s'atta-

che à un merle apprivoisé. La mort de

l'oiseau sera pour l'enfant une expé-

Moraes: Tonico et le secret d'Etat. Des enfants de 10-12 ans participent à une action révolutionnaire comme à un jeu dangereux et leurs initiatives sont efficaces.

fiche Bull. 46

à partir de 10-11 ans.

# Ouatre Jeudis/Bellenand

\*\*\*\* 1961.

Contes Zaghawa. Racontés et illustrés aux crayons de couleurs par des conteurs nomades entre le Soudan et le Tchad. Préface de Michel Leiris. (Ce beau livre, que l'on avait pu croire épuisé, est à nouveau disponible). pour tous.

# Seghers

\*\*\*\* Mes carnets de croquis, 1975.

Politzer: Robin des bois, mes carnets de croquis. Le premier volume d'une nouvelle collection: un récit romanesque et de grandes images en noir et en couleurs où sont évoqués de façon précise l'architecture, les costumes, les objets, les mœurs d'une époque. C'est une version plus élaborée des premiers « carnets » de Robinson parus précédemment.

fiche Bull. 46

pour tous.

\*\*\* Anthologie jeunesse, 1975.

Cosem: Découvrir la science-fiction. Bonne anthologie proposant de courts extraits, mais empruntés aux meilleurs auteurs. Idéal pour choisir ensuite ses lectures, grâce aux notices consacrées en fin de volume aux auteurs et à leur œuvre. à partir de 12-13 ans.

\*\*\* P.S., 1975.

Soupault: Histoires merveilleuses des cing continents. Cinquante-deux contes. peu connus pour la plupart, à lire ou à raconter.

fiche Bull. 43/44

pour tous.

# Stock

\*\*\* 1974.

Vasconcelos: Rosinha mon canoé. Un 18 homme est-il fou parce qu'il ressent \*\*\* Livres de nature, 1967.

Williamson: Tarka la loutre. Le roman de Tarka la loutre, sa joyeuse vie dans l'eau et sa mort au pays des Deux-Riviè-

fiche Bull. 42

à partir de 12-13 ans

# **DOCUMENTAIRES**

# Arthaud

\*\*\*\* 1974

Mowat : Mes amis les loups. Une réhabilitation par l'humour et la sympathie : celle des loups, que l'auteur semble bien connaître.

fiche Bull. 45

à partir de 12 ans

Creagh-Osborne: La voile par l'image. Beaucoup de croquis en couleurs, comme le titre l'indique, pour visualiser les forces qui font avancer le bateau et les manœuvres adaptées à chaque cas. Concerne surtout le dériveur sportif.

à partir de 14-15 ans

# Chêne

\*\*\*\* 1975.

Clébert: Tsiganes et Gitans. Leur histoire. leur vie actuelle dans les différents pays du monde. Très belles photographies de Hans Silvester. Pour tous dès 8 ans pour les photos et 13 ans pour le texte. fiche Bull, 45

# Delachaux et Niestlé

\*\* Science-jeunesse, 1973.

Schmitz: Terrarium. Pour élever chez soi une grenouille, une tortue, un lézard. une couleuvre, dans un « terrarium » bien adapté à leurs besoins.

fiche Bull. 43

à partir de 10 ans

### Dessain et Tolra

\*\* Mains agiles, 1974-1975.

Corderoy: La reliure à la portée des débutants. Un petit livre bien fait et utile. à partir de 12 ans