

PUIBOUBE (Madeleine)
Jardinons à la maison.
Nathan, 1975.
26 p.
(Merveilles)

Album en couleurs qui donne beaucoup d'idées et des explications simples, clairement illustrées, pour faire pousser des graines, fabriquer une petite serre, cultiver des plantes en pots ou dans un carré de jardin.

NEUVILLE (Christiane)
J'imprime en couleurs.
Gallimard, 1975.
95 p.
(Kinkajou)

Explication bien illustrée des diverses techniques, de l'« impression au doigt », et autres procédés accessibles aux enfants, jusqu'à la photogravure.

PLANTAIN (Paul-Henry)
Les Castors, ingénieux bâtisseurs.
Hachette, 1975.
94 p.
(L'aventure animale)

La vie du castor depuis la préhistoire, ses mœurs, les dangers qui le menacent et ont failli faire disparaître l'espèce. Son importance dans l'équilibre de la nature et ce qu'on fait actuellement dans le monde pour le protéger. Belles photographies bien commentées.

Les Castors, ingénieurs bâtisseurs, par P.H. Plantain.
(Adapté de l'américain.)

à partir de 10 ans

Documentaire sérieux et vivant sur le castor, mais aussi voyage au pays des bêtes qui l'entourent, le Canada du Nord, à travers des photographies d'un naturel remarquable et bien légendées. Combien de jeunes connaissent la vie du castor à l'époque préhistorique ? Combien savent que les berges du Rhône abritent les derniers descendants du castor européen, appelé « bièvre » ou « vibré » ? C'est l'histoire du déclin et de la résurrection de cette espèce animale que retrace l'auteur, du Canada à la Scandinavie, de la Russie à la France. Sa vie surtout est décrite avec force détails et beaucoup de clarté. Caractéristiques physiologiques, choix et aménagement de l'habitat, mœurs familiales et sociales, attitudes de défense, vie d'herbivore gourmand, élément de grande importance pour un meilleur équilibre naturel, *animal recherché pour sa chair, son musc et surtout sa fourrure, le castor est ici présenté sous tous ses aspects. Pour les plus grands que le sujet intéresse, « Aux pays des castors », du même auteur, Stock/Nature, sera un bon complément.*

Maud Sirois
animatrice et chercheur

Cotes proposées
591.5 ou 591.042
ou 599.323

Vedette-matière proposée
CASTOR

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2°

1975, n° 46

J'imprime en couleurs, par Christiane Neuville.

à partir de 10 ans

Ce livre inventorie des techniques d'illustration. Certaines sont simples : impression au bouchon, à la gomme, à la pomme de terre ; elles sont très clairement expliquées et complétées par des illustrations documentaires et des exemples de réalisations. Ces techniques peuvent être utilisées à la maison et permettent de décorer papiers, tissus, etc. D'autres techniques plus complexes sont présentées : taille douce, batik, sérigraphie, ainsi que la réalisation d'une presse ; là, l'intervention d'un adulte paraît nécessaire. Ce livret me paraît un complément précieux d'un atelier d'imprimerie dans une bibliothèque. Sa lecture donne envie tout de suite de réaliser une impression et il est, dans sa forme et ses illustrations, un bon guide. Le souci pédagogique de l'auteur n'est pas absent. Il y a bien sûr un historique succinct sur l'imprimerie et une description très élémentaire de linotype, rotative. Cette volonté parfois un peu systématique d'englober un problème m'irrite un peu, elle me paraît inutile dans un livre de ce genre mais il faut toujours apprendre en s'amusant !

Aline Antoine
La Joie par les livres

Cotes proposées
764 ou 760

Vedettes-matières proposées
ILLUSTRATION, technique
SERIGRAPHIE
GRAVURE

Bulletin d'analyses de livres pour enfants

4, rue de Louvois, Paris-2°

1975, n° 46

Jardinons à la maison, par Madeleine Puiboube.

à partir de 8-9 ans

Malgré une couverture laide, ce livre a la rare qualité de présenter aux enfants des expériences de plantations, facilement réalisables sans l'aide d'adultes. Il existe une très grande complémentarité entre le texte et les images, le texte ne répète pas l'image et vice versa. Quelques indications botaniques de base permettent à l'enfant de comprendre les observations qu'il fera, mais il n'y en a pas trop. Le texte n'est pas infantile mais simple, les dessins, en couleurs, sont exacts. La mise en pages, pas très jolie est, par contre, claire : encadrements, textes et images sont aérés en raison du grand format. Avec ce livre l'enfant pourra, à partir de 9 ans, faire pousser des graines d'arbres, faire de petites serres à l'aide de bocaux, bouteilles en plastique. Des indications lui sont données pour aménager un petit carré dans le jardin ou installer des pots et des bacs dans sa chambre. Le texte n'est qu'un ensemble de légendes courtes des dessins, et la vision d'une page donne tout de suite des idées et des envies de plantations.

Aline Antoine
La Joie par les livres

Cote proposée
635

Vedette-matière proposée
JARDINAGE

	<p>TOWNSON (W.D.) Les Explorateurs célèbres. Nathan, 1975. 48 p. (Grands horizons)</p>
--	--

Tour d'horizon rapide des grandes explorations, qui rappelle et situe utilement des voyageurs connus ou oubliés du grand public. Très bien illustré en couleurs de dessins, de photos, de documents anciens et de cartes.



	<p>PAOLI (Carlo) L'Aventure du pétrole. R.S.T., 1975. 91 p.</p>
--	---

Origine du pétrole, découverte, exploitation, influence sur les rapports internationaux, scandales... Intéressant et bien illustré.



	<p>NURIDSANY (Claude) et PERENNOU (Marie) Photographier la nature. Hachette, 1975. 154 p. (Des livres pour notre temps)</p>
--	---

Comment observer et photographier de tout près insectes, reptiles, amphibiens et plantes de la prairie, du bord de l'eau, de la forêt. Conseils techniques, pratiques et photographies remarquables.



Photographier la nature,

par Claude Nuridsany et Marie Perennou.

à partir de 13 ans

Ce livre complète fort heureusement « La chasse photographique » paru précédemment chez le même éditeur et qui était moins spécialisé. Il satisfait également naturalistes et photographes par la beauté des images et les précisions techniques qu'il apporte. En particulier pour chaque photo on a le rapport de reproduction, c'est-à-dire la taille de l'image par rapport à la taille de l'objet, le type d'objectif, l'ouverture. Le chapitre « le labo aux bêtes » complète les explications données pour « la chasse » sur le terrain : prairie, étang, bord de mer, forêt.

La bibliographie, les adresses utiles seront également appréciées, ainsi que les différents tableaux (table des profondeurs de champ, des différents facteurs d'exposition...). Ce livre est de nature à susciter des vocations chez les adolescents.

Marie Charet
BibliothécaireCotes proposées
778.3 ou 778.9Vedettes-matières proposées
MACROPHOTOGRAPHIE
NATURE, photographie**L'Aventure du pétrole,** par Carlo Paoli.

(Traduit de l'italien.)

à partir de 12 ans

La technique : raffinage, production mondiale et réserves, variété des produits synthétiques. Les hommes : Edwin Drake, qui creusa le premier puits ; J. David Rockefeller, président de la Standard Oil Company, magicien et tyran du pétrole ; Enrico Mattei, fondateur de l'Eni, premier exemple en Europe d'une compagnie nationale. Les pays : importateurs et exportateurs. Les deux guerres mondiales, la grande crise des années soixante-dix. Une vingtaine de chapitres clairs, brefs, vivants, bien présentés, qui se lisent d'une traite. L'auteur semble allier qualités pédagogiques et qualités narratives. Deux critiques : le manque de cartes plus nombreuses et claires ; la conclusion de l'auteur, liant pétrole et paix mondiale.

L'intérêt est tenu en éveil par un habile dosage de l'anecdote et de l'histoire. On aborde les problèmes politiques sans édulcorer les faits. Les illustrations sont très bonnes et peuvent faire l'objet d'une lecture à elles seules.

Josette Bougnoux
Christiane Lecestre
Bibl. de Bourg-la-ReineCote proposée
665.5Vedette-matière proposée
PETROLE**Les Explorateurs célèbres,** par W.D. Townson.

(Traduit de l'anglais.)

à partir de 10-12 ans

Quarante-huit pages pour raconter l'histoire de la découverte du monde, c'est peu ; il s'agit donc d'un tour d'horizon rapide, mais que l'auteur réussit à rendre intéressant et sans confusion. Une double page est consacrée à chaque chapitre : grandes étapes de l'exploration, navigateurs et grands voyageurs, cartes, navires, technique et instruments de navigation, collaborations scientifiques, etc. Et, enfin, premières expéditions dans le cosmos. Chaque sujet est traité en un texte de la valeur d'une page, coupé de sous-titres et très illustré de documents anciens et de dessins en couleurs, nombreux, généralement bien choisis et toujours commentés, en légendes assez longues et précises. Des textes encadrés, ici et là, contribuent à l'animation de la mise en pages. Une ou deux cartes par chapitre donnent les itinéraires des voyages. Sommaire en tête du volume et, à la fin, index permettant de retrouver ce qui concerne soit les personnages, soit les lieux.

Simone Lamblin
La Jole par les livresCote proposée
910.92Vedette-matière proposée
EXPLORATEUR