

REVUE DES REVUES

par Aline Eisenegger et Jacqueline Michaud

Revue de langue française

L'Éducateur, dans son n° 14 du 30 mai 1976, présente un dossier établi par la commission nationale « lecture » de l'ICEM-pédagogie Freinet sur la méthode naturelle de lecture. Il s'agit d'un travail fondé sur les échanges scolaires et l'imprimerie à l'école, car dans la pédagogie Freinet « lire c'est communiquer, ce n'est pas seulement une technique mais d'abord comprendre la pensée d'autrui ». P. 9-16 et 25-32.

A l'occasion de la XIII^e Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne, le **Bulletin du livre**, n° 288, 25 mai 1976, présente de larges extraits d'une étude sur la littérature pour la jeunesse en Italie. Cette étude est signée par Pier Francesco Listri. P. 57-60.

Ludothèques, jeux et jouets, tel est le thème que nous propose Geneviève Dufranc dans **Livres Jeunes Aujourd'hui**, n° 6, juin 1976, p. 199-203. Son propos est d'indiquer comment doit se faire le choix des jeux prêtés dans une ludothèque.

Odile Limousin étudie les librairies pour enfants dans **Le Monde de l'éducation**, n° 19, juillet-août 1976, p. 39-40. Elle distingue les librairies spécialisées et les librairies-ateliers, et donne une liste d'adresses de ces librairies à Paris et en province.

Littérature de jeunesse consacre son n° 249, mai 1976, à l'illustration. Deux parties : le problème du dessin et de l'illustration en général ; et les principaux points sur lesquels se fonder pour une critique.

Nous trouvons une sélection de livres documentaires sur les animaux (livres parus entre 1970 et juin 1976) pour les enfants de 6 à 12 ans, dans la revue des sections pour jeunes des bibliothèques publiques d'Alsace, **Du côté des enfants**, n° 2, août 1976.

Pour nous y retrouver parmi les « dictionnaires et encyclopédies » pour la jeunesse qui inondent le marché, **Nous voulons lire !** n° 15, juin 1976, p. 27-45, propose des critères de choix et des analyses critiques.

Revue de langue anglaise

Clifton Fadiman, écrivain, critique et historien du livre pour enfants, célèbre, dans **The Horn Book Magazine** d'avril, le centenaire de la première publication des **Aventures de Tom Sawyer** et propose une intéressante « relecture » d'une des plus célèbres œuvres de Mark Twain.

Growing point, revue critique de livres pour enfants, à peu près entièrement rédigée par une spécialiste, Margery Fisher, publie dans le numéro de mai 1976 un court article signé par Mme Linders-Nouwens sur un thème rarement abordé : « Le rôle et l'image des personnes âgées dans les livres pour enfants. »

S'il existe un enseignement de la littérature enfantine dans plusieurs pays, il est plus rare que les livres pour enfants servent de base au travail d'une classe de fin d'études secondaires. C'est ce qu'a fait au Canada un professeur, John Martyn, qui relate l'expérience vécue avec ses élèves dans le numéro de printemps de **In Review** : lecture individuelle et en groupe, approche de la psychologie des enfants, visites dans des classes primaires, lecture et discussion avec les enfants, etc. Occasions de découvertes pour tous.