

# Sélection 1976

327 livres nouveaux

*Plus de titres qu'en 1975 :  
l'année a été bonne. De nouvelles collections,  
de nouveaux éditeurs sont nés.  
D'autres confirment leurs qualités.*

## albums

### Casterman

\*\*\* Funambule, 1976.

Brøger et Kalow : **Bonjour petite baleine.** Une histoire d'amitié entre un pêcheur et un aimable cétacé. Texte facile et images amusantes.

fiche Bull. 49-50

6-8 ans

Gerber et Michels : **Xandi et le monstre.** Xandi a peur de tout, et surtout de l'énorme monstre qu'il n'a jamais vu. Mais, à la faveur d'un jeu, les rapports de force peuvent s'inverser.

fiche Bull. 49-50

6-8 ans

Schlote : **Un éléphant ça trompe.** Quelques animaux évoluant à l'intérieur de six cases, comme dans une bande dessinée classique. Gags pleins d'esprit et de gentillesse. Dessin simple et expressif.

fiche Revue 52 à partir de 6-7 ans

Brennan : **La veste magique.** Une petite Anglaise a une veste magique, achetée aux Puces. Elle voit se réaliser tous ses souhaits et les résultats sont plutôt catastrophiques...

6-8 ans

### Centurion-jeunesse

\*\*\* 1976.

Rettich : **La journée des petits Lorient. Les petits Lorient sont là.** Images sans texte, pour faire parler l'enfant à propos de situations quotidiennes, parfois amusantes.

5-7 ans

Després : **Ma petite école.** Images sans texte, gaies et colorées, où les enfants

aimeront retrouver le cadre et des scènes de leur vie quotidienne. 4-6 ans

\*\* 1975.

Bruna : **Dans ma maison il y a. Premières images. Voici le lait de ma vache. Les petits animaux de Dick Bruna. Le coffre à jouets de Dick Bruna.** Images de couleurs vives sur des pages de carton glacé.

fiche Bull. 47

dès 1 an

### Cerf

\*\*\* La rivière enchantée, 1975-1976.

Cazelles et Viljamaa-Rissanen : **Patch la souris sans queue.** La petite souris en pièces détachées a égaré sa queue. Elle essaie toutes sortes de solutions qui ne font pas l'affaire. Amusant et d'une bonne qualité graphique.

5-8 ans

Barrios-Delgado et Wilkon : **Chaton-noir cherche un ami.** Un petit chat à la recherche d'un ami parmi les animaux du zoo.

4-6 ans

Prignaud et Miyoshi : **La nuit du berger.** Texte poétique accompagnant des images sur fond noir.

5-8 ans

Prignaud et Taniuchi : **Le petit chien.** Au bord de la mer, un petit chien sent l'odeur d'un enfant. Il s'endort auprès de lui et rêve...

5-8 ans

Sugita : **Anneau vole !** Où vont les anneaux que lance l'enfant ? Chacun rencontre un animal inattendu. Images sans texte aux couleurs éclatantes.

4-6 ans

### Chêne

\*\*\*\* Les arts de l'imaginaire, 1976.

**Les peintures de Carl Larsson.** Un livre pour faire rêver. Pas de texte, si ce

Les astérisques correspondent au prix de vente en librairie :

\* jusqu'à 7 F \*\* jusqu'à 15 F \*\*\* jusqu'à 30 F \*\*\*\* plus de 30 F

n'est une courte présentation et les titres de ces peintures réalistes et poétiques. Le cadre d'une vie paisible, vers le début du siècle, en Suède.

**fiche Revue 52 pour tous dès 8-10 ans**

## D'Au

\*\*\* 1976.

Brennan : **La machine folle d'Olaf**. Une fable pour notre temps : l'inventeur dépassé par ses machines. Images fascinantes de l'auteur. **7-10 ans**

## Delarge

\*\*\*\* 1976.

Peignot et Constantin : **Au pied de la lettre**. Images et textes courts jouent avec les locutions proverbiales de France et d'ailleurs. **plus de 10 ans**

## Des Femmes

\*\*\* et \*\* Du côté des petites filles, 1976.

Turin, Cantarelli et Bosnia : **Les sept femmes de Barbagent**. Amusante histoire bien illustrée, d'un maharadja qui a des problèmes avec son harem. **10 ans**

Turin et Bosnia : **L'histoire vraie des Bonobos à lunettes**. Dans une tribu de singes, les mâles sont si contents d'eux et si méprisants que les femelles décident de les laisser se débrouiller tout seuls, au lieu de se tuer à les nourrir. **6-8 ans**

Rosenstiehl : **Les filles**. Nouvelle édition, améliorée, de cet album drôle et qui ne craint pas d'aborder les premiers jeux sexuels des enfants. **dès 6 ans**

## Deux Coqs d'or

\*\*\* Bibliothèque du livre d'or, 1976.

Papas : **La chèvre et le moine**. Un moine et une chèvre vivent heureux, l'un tout en haut de la montagne, l'autre dans la vallée. Curiosité, désir de changement ? Ils prennent la place l'un de l'autre... Petite fable sur le bonheur, qui laisse le lecteur à ses réflexions. **6-8 ans**

## Duculot

\*\*\* 1976.

Carême : **La kermesse racontée aux enfants**. Le tableau de Brueghel est bien

reproduit en pages de garde, puis des cadrages mettent en valeur les scènes et détails pittoresques, accompagnés d'un choix de poèmes de Maurice Carême. En fin de volume, une page sur le peintre et son œuvre. **6-10 ans**

\*\*\* Les albums Duculot, 1976.

Lukesova, Kahn, Kudlacek : **Julien et le bel automne**. Une ambiance poétique, avec des doubles pages largement traitées, dans des tons d'automne. Les autres enfants ramassent des marrons, seul Julien n'en trouve pas... **5-8 ans**

Steiner et Müller : **Un ours, je suis pourtant un ours !**

Variante très réussie de l'album de Tashlin paru dans la collection Renard poche. Images en couleurs, expressives et belles, bon texte, court et bien mis en page. **à partir de 7 ans**

## Dupuis

\* Fanette, 1976.

Wolde : **Fanette entre à la crèche. Fanette retourne à la crèche**. Deux petits albums. La vie des enfants et leurs rapports entre eux sont bien vus. Tout cela est assez idyllique, une crèche exceptionnelle. **4-6 ans**

## Ecole des loisirs

\*\*\* 1975-1976.

Kraus, Aruego et Dewey : **Oscar**. Quelle sera la vocation du petit hibou qui aime tant jouer la comédie ? Observations fines, dessin coloré et plein d'invention. **fiche Revue 52 5-8 ans**

Lamorisse : **Le ballon rouge**. Les images du film, avec le texte de cette histoire célèbre. Un album en noir et couleur. **7-10 ans**

Lionni : **Au jardin des lapins**. Interprétation libre et savoureuse de l'histoire de nos premiers parents. Mais le serpent est un bon diable et le Vieux Lapin lui-même finit par croquer la pomme. **fiche Bull. 51 4-7 ans**

Lionni : **Frédéric**. Une fable morale. Pendant que les autres mulots font des réserves pour l'hiver, Frédéric le poète fait provision de soleil, de couleurs et de mots pour aider ensuite les siens à lutter contre le froid, la faim et l'ennui. **6-8 ans 11**

Manushkin et Himler : **Bébé**. Un bébé n'a pas envie de naître, mais la perspective d'un baiser le décide... Un chef-d'œuvre de tendresse et d'humour pour tous.  
**fiche Bull. 49-50 à partir de 5 ans**

Nickl et Schroeder : **Crocodile crocodile**. Un crocodile des bords du Nil apprend qu'il a des frères à Paris. Hélas ! il les découvre changés en chaussures et en sacs, dans la boutique de l'élégante Odile...  
**fiche Bull. 49-50 à partir de 7 ans**

Pommaux : **L'aventure**. Des affiches, dans la rue, deviennent pour trois enfants les portes du merveilleux.  
**fiche Bull. 51 6-8 ans**

Tison et Taylor : **L'école de Barbapapa**. Quelques idées plaisantes pour réconcilier les élèves avec l'école.  
**5-7 ans**

Waechter : **Trois enfants uniques**. Comment s'amuser quand on est un petit poisson tout seul ? Un cochon ? un oiseau ? En jouant tous les trois ensemble !  
**5-8 ans**

\*\* Les aventures de Globi, 1976.  
Lips : **Globi junior**. Petites histoires sans paroles d'un drôle d'oiseau qui a trop d'idées pour être un enfant sage.  
**5-8 ans**

\*\*\* Joie de lire, 1976.  
Dumas : **Laura, le terre-neuve d'Alice**. C'est gentil un petit chien, mais ça grandit et les problèmes commencent...  
**6-8 ans**

\*\* Renard poche, 1976.  
Schniebel : **La bande à Renard**. Recueil des petites bandes dessinées qui figurent habituellement au dos de la couverture dans la collection Renard poche. Des gags souvent très drôles.  
**7-10 ans**

Sendak : **Pierre et Paul**. On se fâche, on se raccommode, on a la rougeole ensemble, bref, on est inséparables.  
**fiche Revue 52 5-7 ans**

Ungerer : **Pas de baiser pour Maman**. L'enfant chat en a assez d'être embrassé à tout bout de champ par sa mère !  
**fiche Revue 52 6-8 ans**

Tashlin : **L'opossum qui avait l'air triste**. Il y a des gens qui veulent faire votre bonheur malgré vous ! L'humour de Tashlin, entre fable et satire sociale.  
**plus de 7 ans**

## Farandole

\*\*\* Feu follet, 1976.  
Kellogg : **On peut le garder ?** Michel rêve de ramener à la maison toutes sortes d'animaux et sa maman lui explique chaque fois pourquoi ce n'est pas possible.  
**fiche Bull. 51 4-8 ans**

## Flammarion

\*\*\*\* et \*\*\* 1976.  
Bradley : **Quand nos grand-mères recréaient le monde**. Peintures naïves où l'auteur raconte ses souvenirs d'enfance. Des petits Anglais d'autrefois, nourris de références bibliques, mélangent les personnages mythiques et la réalité quotidienne.  
**pour tous dès 6-7 ans**

Brandenberg et Alik : **Une surprise pour l'anniversaire de grand-maman**. Des enfants chats, dans un univers très humain, se demandent ce qui ferait plaisir à leur chère grand-mère. Jeu de répétitions, images amusantes.  
**4-8 ans**

Dumas : **Histoire d'Edouard**. Un petit album à l'italienne très bien présenté. Dessins à la plume, en noir et en couleurs, avec très peu de texte en bas de page, pour raconter cette histoire d'âne qui cache ses oreilles quand il porte l'habit d'homme. (Du même auteur : « Robidu », dont nous avons parlé dans notre n° 34 [sél. 1973].)  
**fiche Revue 52 à partir de 7 ans**

## Albums du Père Castor

\* Premières lectures, 1976.  
Deletaille : **L'île blanche**. Une petite Hollandaise porte les patins de sa grand-mère, qui lui raconte l'aventure qu'elle a vécue avec eux quand elle était enfant.  
**6-10 ans**

Vassalissa et Deletaille : **Des lunettes pour Guillemette**. Une petite fille passe pour étourdie, en classe ou dans la rue, mais son papa s'aperçoit qu'elle est un peu myope.  
**5-7 ans**

Sébille et Simon : **La plume du caneton**. Très traditionnel et bien adapté aux petits.  
**4-6 ans**

\*\*\* Histoires à raconter, 1976.  
Daufresne : **Guillaume**. Images sans 13

texte. Un petit garçon dont l'imagination vient souvent troubler la vie quotidienne, mais la réalité le rappelle à l'ordre, parfois brutalement. **7-10 ans**

\*\*\* Sélection du Père Castor, 1975.

Machado : **Une aventure invisible**. En l'absence du personnage principal, les objets et les traces de ses pas racontent une histoire.

**fiche Bull. 48 à partir de 6 ans**

Keats : **Salut, chat**. Des enfants de couleur et leurs jeux dans un quartier de New York. Beaucoup de résonances affectives dans ces pages aux vives couleurs. **6-8 ans**

\* Imagier du Père Castor, 1976.

Un objet par page ; un album par thème. On peut préférer ceux qui concernent le plus directement la vie quotidienne de l'enfant : **A la cuisine. Chez les grands. Chez les petits. Bon appétit. A la maison.** **dès 18 mois**

\*\*\* Albums disques du Père Castor, 1976.

**Premiers jeux. Jeux chantés**. A l'intention des jeunes parents, pour amuser les tout-petits : deux albums avec disques 45 tours. **dès 18 mois**

Dans la même série : **Michka, La grande panthère noire**, pour les **plus de 3 ans**.

## Fleurus

\*\*\* 1976.

Baumann et Boratynski : **Le lièvre et la taupe**. Variante du « Lièvre et la tortue », qui se libère de la morale traditionnelle en rendant ses droits à la fantaisie.

**6-8 ans**

## Gallimard

\*\*\* 1976.

Van der Essen et Delessert : **La souris et le bruit**. Un problème d'actualité, mais l'intention didactique est moins pesante que dans les albums précédents des mêmes auteurs. L'évocation du bruit et du silence est bien transposée sur le plan du graphisme. **7-10 ans**

McHargue et Foreman : **Drôle de zoo**. Personne ne veut emmener Stéphane au zoo, mais en regardant autour de lui, il découvre beaucoup d'animaux singuliers. **pour tous à partir de 7 ans**

## Garnier

\*\*\* 1976.

Massonnat : **Le petit homme déprimé**. Un homme qui n'a pas de chance, un dragon, et une histoire pleine d'humour qui fait penser à Mordillo.

**fiche Revue 52 pour tous dès 6 ans**

Peynet et Bonnard : **Iplanetap**. Images sans texte. Comme le titre l'indique, il s'agit d'aventures en tapis volant. A chacun d'interpréter...

**pour tous dès 6-7 ans**

## Gautier-Languereau

\*\*\* Suzette et Nicolas, 1976.

Ichikawa : **Suzette et Nicolas dans leur jardin**. Scènes d'une enfance heureuse dans un petit monde paisible. Les images rappellent celles de Boutet de Monvel. Le texte, très conventionnel, soulève beaucoup de critiques. **5-8 ans**

## G.P.

\*\* Or et bleue, 1976.

Préssensé : **Emilie sous un parapluie. La mauvaise humeur d'Emilie. Emilie et ses cousins. Emilie et l'oie perdue**. Nouvelles histoires de la toute petite fille en rouge avec son ami hérisson. **3-5 ans**

\*\*\* Albums GP Rouge et Or, 1976.

**Le chat botté**. Le texte est une médiocre adaptation, mais les images dépliantes sont amusantes. Elles sont de N. Bayley, qui a si bien illustré les « Comptines de la Mère l'Oie », chez Flammarion. **5-8 ans**

## Grasset-Jeunesse

\*\*\* 1976.

Cressey et Cole : **L'aura l'aura pas**. Loin des problèmes d'un monde angoissé, une négociation réussie entre une colonie de rongeurs humoristes, un aimable chasseur de rats et une vieille dame dans sa jolie maison.

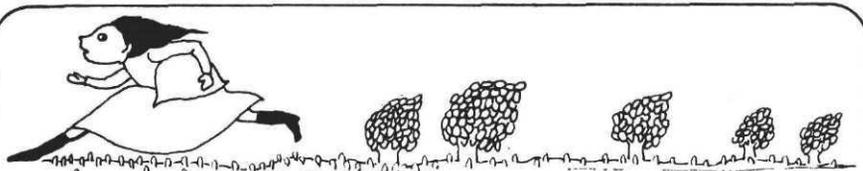
**fiche Revue 52 à partir de 6 ans**

## Hachette

\*\*\* et \*\*\*\* 1975-1976.

Rosenstiehl : **La séparation**. Dédramatise une situation difficile pour les enfants : la séparation des parents, en l'évoquant à travers des images de la vie quotidienne.

**fiche Bull. 45 à partir de 7 ans**



*L'arbre aux ancêtres - collection Grand Carré formule II*



Des histoires déjà structurées pour aborder le roman...  
un contrepoint images-texte.

*l'album : 13,60 F*

*Nouveaux : Mais où est donc Arsinoë ? (J. Held)*

*Franck et le héron cendré (S. Durousseau)*

## GRAND CARRÉ FORMULE I



Pour satisfaire leur curiosité, des histoires à caractère plus  
encyclopédique.

*C'est moi (Ormezzano) la découverte de son corps*

*L'arbre aux ancêtres (Y. Meynier) la généalogie - le vol. 17,65 F*

## GRAND CARRÉ FORMULE II

# magnard jeunesse

122 boulevard Saint-Germain 75279, Paris Cédex 06



*Veuillez nous retourner ce bon pour recevoir*

### le guide magnard jeunesse

*précieux pour votre documentation*

M. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Brunhoff (J. de) : **Histoire de Babar**. Ré-  
édition intégrale et au format original  
d'un classique qui a enchanté des géné-  
rations. Pour le plaisir de le retrouver  
enfin... en espérant d'autres volumes.  
**fiche Revue 52** **4-8 ans**

Mordillo : **Les girafes**. Drôles de girafes,  
qui tirent tous les gags possibles des  
particularités de leur anatomie.  
**fiche Bull. 47** **pour tous**

Magnard

Harlin Quist

\*\* 1975.

Colvin et Lapointe : **Sim Soleil**. Le soleil  
se lève et voilà Sim qui vous invite en  
souriant à le suivre. **6-10 ans**

\*\* **Albums grand carré, 1976.**

Righetti : **Les navets de Mathurin**. Une  
histoire écologique racontée en dessins  
très colorés et qui fait assez bien com-  
prendre aux enfants comment tout se  
tient dans l'équilibre de la nature.  
**à partir de 7 ans**

Hatier

\* Babi-livre, 1976.

Dahan : **Quand le berger dort...** Le ber-  
ger fait un rêve : Médor joue du pipeau  
pour distraire les moutons, donne le bi-  
beron aux agneaux et leur raconte des  
histoires !  
**fiche Bull. 49-50** **à partir de 3 ans**

Mercure de France

\*\*\* 1976.

Boutan : **Deux plus un**. Un jeu de chiffres  
à partir de collages où l'on retrouve des  
thèmes de l'auteur dans ses albums pré-  
cédents (Volent pigeons volent, Le  
nuage). **4-7 ans**

Ed. du Kangourou

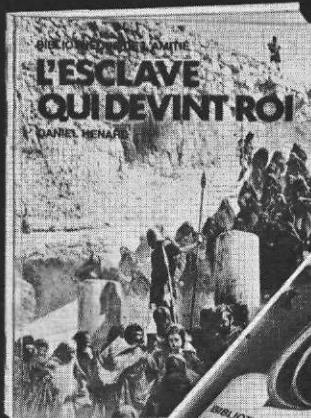
\*\*\* Pif album, série Grands auteurs,  
1975.

Nathan

\*\*\* 1976.

Blanc : **Timothée photographe**. Second **15**

# Bibliothèque de l'Amitié



vient de paraître :

## L'ESCLAVE QUI DEVINT ROI

D. HENARD

Un roman historique ayant pour cadre la Grèce antique.  
A recommander aux enfants de 10 et 11 ans.

## EXPLOITS pour une PIERRE BLANCHE

G. LINDE

Un roman  
d'aventure qui  
passionnera les  
8-9 ans.



Beaux volumes 15 x 19,5, solide couverture en 4 couleurs, plastifiée, nombreuses illustrations en couleurs.

Prix 14,80

**HATIER**

8, rue d'Assas, 75278 PARIS Cédex 06  
Magasin : 59, Bd Raspail, 75006 PARIS

album de Timothée, petite souris amusante, mais aussi sentimentale...

à partir de 6 ans

La Noria

\*\*\*\* et \*\*\* 1976.

**Bestiaire émerveillé.** Beaux dessins en noir et en couleurs de trois filles (8 et 10 ans), accompagnés de comptines de Desnos, Lorca, Paul Fort, Claude Roy.  
7-9 ans

**Bestiaire émerveillé 2.** Mon amie Madame Chèvre. Laetitia, 10 ans, raconte en texte écrit « à la main » et en images l'histoire d'une chèvre extraordinaire.  
7-9 ans

Rivier : **Chapeau ! Bonhommeries.** Album amusant dont les pages, en trois volets, permettent de réaliser des visages composites.  
pour tous

OCDL

\*\* Dinomir le géant, 1975.

Blance et Cook : **Dinomir le géant.** Chaque volume cartonné regroupe plusieurs de ces histoires simples et amusantes pour les petits. 4 vol. parus. 5-7 ans

RST

\*\*\*\* 1976.

Scarry : **Je sais compter.** Pour les amusants dessins de Scarry, que les enfants aiment toujours beaucoup. 4-7 ans

## bandes dessinées

Se reporter à la sélection publiée dans le n° 51 du Bulletin. Voici quelques titres parus depuis :

Dargaud

\*\*\* Histoires fantastiques, 1976.

Christin et Bilal : **Le vaisseau de pierre.** Aventure fantastique d'un village breton menacé par les promoteurs et sauvé par un vieux mage et une légion de fantômes...  
plus de 12 ans

\*\* Philémon, 1976.

Fred : **Philémon. L'arche du « A ».** Philémon retrouve de vieilles connaissances :

Vendredi, le Manu-Manu... Il trouve la Mort coincée dans un arc-en-ciel et lui sauve la vie !  
à partir de 9 ans

Pierre Horay

\*\*\*\* 1976.

Outcault : **Buster Brown**. Un classique de la bande dessinée. Les horribles histoires d'un enfant dont toutes les initiatives, plus ou moins saugrenues, aboutissent à de sanglantes fessées. Portrait sans pitié d'une certaine catégorie de parents, mondains et sans entrailles.

fiche Revue 52 à partir de 8-10 ans

---

## contes et romans

---

Ed. de l'Amitié - G.T. Rageot

\*\* Bibliothèque de l'amitié, 1976.

Winberg : **Ce jeudi d'octobre**. Comment une adolescente comprendrait-elle l'évolution affective de ses parents et leur séparation avant d'avoir connu elle-même une première approche de l'amour ?  
fiche Bull. 48 13-14 ans

\*\*\* Les chemins de l'amitié, 1976.

Camus : **Pour quelques pages de plus**. Un chauffeur de taxi fait carrière dans la littérature commerciale et découvre les avantages et les contraintes de la publicité.  
plus de 12 ans

Grimaud : **Le paradis des autres**. Réédition sous un nouveau titre de « La terre des autres » (fiche Bull. 34).  
plus de 12 ans

Noack : **Hier à Berlin**. Evocation assez juste, bien que rapide, de la vie d'une famille allemande de 1932 à 1945. Plus d'intérêt documentaire que de qualités romanesques.  
plus de 12 ans

Pelot : **Le pantin immobile**. Un fait divers : séparation tragique de deux personnages un peu en marge (comme l'auteur les aime) dont l'un songeait à « s'installer » dans la vie. **adolescents**

Berger-Levrault

\*\*\* 1976.

Burnand : **Crochebec et Bec-Bleu**. Un recueil de nouvelles réalistes et bien menées sur les rapports de l'homme et des

oiseaux — qui sont souvent ceux du chasseur et du gibier. **dès 13 ans**

Calmann-Lévy

\*\*\*\* Série Flicka, 1976.

Mannix : **Drifter le lion de mer**. Le fils d'un chasseur professionnel élève un petit lion de mer naufragé.

fiche Bull. 48 à partir de 12 ans

Casterman

\*\*\* Funambule, 1976.

Nossak et Heras : **Le roi va au cinéma**. Le petit roi a une mère tyrannique et ses rapports avec de gentilles ouvreuses de cinéma lui feront découvrir une réalité plus simple et plus aimable. Texte long et dense ; images modern' style pleines d'ambiance.  
plus de 7 ans

\*\*\* Plaisir des contes, 1976.

Boulenger : **Le chant des matelots**. Un enfant rêveur voit un trois mâts émerger des champs parmi lesquels il vit... Une lecture possible mais pas de premier plan.  
9-12 ans

\*\*\*\* Un album géant de l'âge d'or, 1976.  
Daudet : **Lettres de mon moulin**. Réédition, en un volume, de deux recueils déjà publiés par l'éditeur, avec les mêmes images.  
à partir de 11-12 ans

Jean-Pierre Delarge

\*\*\* 1976. Nouvelle collection dirigée par F. Ruy-Vidal.

Bichonnier et Bour : **Boucle d'or et les trois ours**. Version nouvelle d'un conte classique avec de jolies images en couleurs.  
5-8 ans

Bermond et Pitaut : **Pouchi, Poucha et le gros loup du bois**. Des couleurs qui chantent et une histoire bien contée : celle du loup qui ne doit manger personne... et des hommes qui mangent de tout !  
6-10 ans

\*\*\*\* 1976.

Bradbury et Gauthier : **La brousse**. Une nouvelle pour les plus grands et les adultes. Dans un monde d'après-demain, un jouet extraordinaire qui devient dangereux...  
plus de 12 ans

Denoël

\*\*\* 1976.

Goscinnny et Sempé : **Le petit Nicolas. Les récrés du petit Nicolas. Les vacan-** 17