

Vendredi, le Manu-Manu... Il trouve la Mort coincée dans un arc-en-ciel et lui sauve la vie !
à partir de 9 ans

Pierre Horay

**** 1976.

Outcault : **Buster Brown**. Un classique de la bande dessinée. Les horribles histoires d'un enfant dont toutes les initiatives, plus ou moins saugrenues, aboutissent à de sanglantes fessées. Portrait sans pitié d'une certaine catégorie de parents, mondains et sans entrailles.

fiche Revue 52 à partir de 8-10 ans

contes et romans

Ed. de l'Amitié - G.T. Rageot

** Bibliothèque de l'amitié, 1976.

Winberg : **Ce jeudi d'octobre**. Comment une adolescente comprendrait-elle l'évolution affective de ses parents et leur séparation avant d'avoir connu elle-même une première approche de l'amour ?
fiche Bull. 48 13-14 ans

*** Les chemins de l'amitié, 1976.

Camus : **Pour quelques pages de plus**. Un chauffeur de taxi fait carrière dans la littérature commerciale et découvre les avantages et les contraintes de la publicité.
plus de 12 ans

Grimaud : **Le paradis des autres**. Réédition sous un nouveau titre de « La terre des autres » (fiche Bull. 34).
plus de 12 ans

Noack : **Hier à Berlin**. Evocation assez juste, bien que rapide, de la vie d'une famille allemande de 1932 à 1945. Plus d'intérêt documentaire que de qualités romanesques.
plus de 12 ans

Pelot : **Le pantin immobile**. Un fait divers : séparation tragique de deux personnages un peu en marge (comme l'auteur les aime) dont l'un songeait à « s'installer » dans la vie. **adolescents**

Berger-Levrault

*** 1976.

Burnand : **Crochebec et Bec-Bleu**. Un recueil de nouvelles réalistes et bien menées sur les rapports de l'homme et des

oiseaux — qui sont souvent ceux du chasseur et du gibier.
dès 13 ans

Calmann-Lévy

**** Série Flicka, 1976.

Mannix : **Drifter le lion de mer**. Le fils d'un chasseur professionnel élève un petit lion de mer naufragé.

fiche Bull. 48 à partir de 12 ans

Casterman

*** Funambule, 1976.

Nossak et Heras : **Le roi va au cinéma**. Le petit roi a une mère tyrannique et ses rapports avec de gentilles ouvrières de cinéma lui feront découvrir une réalité plus simple et plus aimable. Texte long et dense ; images modern' style pleines d'ambiance.
plus de 7 ans

*** Plaisir des contes, 1976.

Boulenger : **Le chant des matelots**. Un enfant rêveur voit un trois mâts émerger des champs parmi lesquels il vit... Une lecture possible mais pas de premier plan.
9-12 ans

**** Un album géant de l'âge d'or, 1976. Daudet : **Lettres de mon moulin**. Réédition, en un volume, de deux recueils déjà publiés par l'éditeur, avec les mêmes images.
à partir de 11-12 ans

Jean-Pierre Delarge

*** 1976. Nouvelle collection dirigée par F. Ruy-Vidal.

Bichonnier et Bour : **Boucle d'or et les trois ours**. Version nouvelle d'un conte classique avec de jolies images en couleurs.
5-8 ans

Bermond et Pitaud : **Pouchi, Poucha et le gros loup du bois**. Des couleurs qui chantent et une histoire bien contée : celle du loup qui ne doit manger personne... et des hommes qui mangent de tout !
6-10 ans

**** 1976.

Bradbury et Gauthier : **La brousse**. Une nouvelle pour les plus grands et les adultes. Dans un monde d'après-demain, un jouet extraordinaire qui devient dangereux...
plus de 12 ans

Denoël

*** 1976.

Goscinnny et Sempé : **Le petit Nicolas. Les récrés du petit Nicolas. Les vacan-**

ces du petit Nicolas. Réédition. Trois volumes cartonnés.

fiche Revue 52 pour tous dès 8 ans

Duculot

** Travelling, 1976.

Camus : **Les deux mondes.** Les Indiens aujourd'hui au Canada ; ceux qui sont intégrés et les autres. Toujours familier et satirique, l'auteur fait bien sentir les contradictions de la condition indienne.

à partir de 12 ans

Peck : **Vie et mort d'un cochon.** Réédition d'un très bon roman paru en 1974 chez Flammarion (voir fiche Bull. 41).

à partir de 14 ans

Ecole des loisirs

** Renard Poche, 1976.

Hacks et Schmöger : **L'ours au rendez-vous des gardes-chasse.** Pour un ours, organiser une chasse à l'ours, n'est-ce pas un comble ? Même si on est déguisé en garde-chasse et même si on a un peu trop bu ?

fiche Bull. 49-50 à partir de 7 ans

Hodeir et Ungerer : **Les trois bouteilles de Warwick.** Aventures de deux crocodiles et de quelques autres animaux, avec trois bouteilles de « ouisqui » anglais. Texte long, pour bons lecteurs, ou à raconter.

plus de 7 ans

Hodeir et Loup : **La dent de Petit-Serpent, La maison de Trompe-l'Oeil.** Les petites histoires du singe Albicoco et de ses amis animaux, bien illustrées par Jean-Jacques Loup.

plus de 7 ans

*** Joie de lire, 1976.

Benchley et Henriot : **Le traîneau magique.** Fred a un traîneau qui fait tomber la neige, mais plus qu'on ne voudrait... Texte long, en gros caractères.

7-10 ans

Lobel : **Hulul.** Les petites histoires pleines de sens d'un hibou célibataire.

à partir de 6-7 ans

Conseil International de la Langue Française

** Fleuve et flamme, 1975.

Contes du Zaïre. Dans cette collection de contes de tradition orale recueillis en Afrique, ce volume est peut-être le plus accessible aux enfants car les récits sont

courts et peuvent être lus ou racontés. (105 ter, rue de Lille, 75007 Paris.)

pour tous

Farandole

* 1000 images, 1976.

Mora : **L'ours et le petit hérisson.** Bonne histoire accessible aux enfants.

6-8 ans

** Albums illustrés, 1976.

Suhodolcan : **Les nouveaux tours de Tim le tailleur.** Plusieurs petites histoires à propos de Tim et de ses amis les enfants. Jolies images d'une artiste yougoslave.

6-10 ans

** ou **** 1976.

Contes russes. Six beaux contes, très bien traduits par Luda, en six albums illustrés par un peintre russe. 9 F le vol. ou 54 F les six sous emboîtement.

fiche Revue 52 à partir de 6-7 ans

** 8 9 10, 1976.

Rodari : **Jip dans le téléviseur.** Passionné de télévision, un petit garçon de huit ans est attiré dans le poste et passe d'une émission à l'autre, sans pouvoir sortir du circuit.

fiche Bull. 49-50 8-10 ans

** 1000 épisodes, 1976.

Antona : **La grande course.** Réédition dans une nouvelle présentation de ce recueil de nouvelles qui évoque l'aventure en montagne.

à partir de 12 ans

Gilard : **Le chemin secret de la Borie verte.** Deux enfants dont les parents sont séparés vont faire, un peu par hasard, la connaissance de leur père. Evocation familière de la vie quotidienne d'un restaurant où aident les enfants, et des rapports des jeunes et des adultes.

11-13 ans

** Prélude, 1976.

Coué : **La guerre des Vénètes.** Réédition très bien présentée, de ce roman historique paru jadis dans la collection Plein vent. Texte difficile qu'on peut juger peu entraînant.

adolescents

Mérimée : **Chronique du règne de Charles IX.** Un roman historique, dont les héros, qui vivent le drame des guerres de religion, passent le plus clair de leur temps entre les duels et l'amour.

plus de 12 ans

Trease : **Les compagnons de la Charte.** Vécue par deux jeunes apprentis, la lutte

du prolétariat anglais pour faire reconnaître ses droits, au XIX^e siècle.

plus de 12 ans

Flammarion

*** 1976.

Postma : **Le miroir volé**. Un enfant pénètre, sur sa bicyclette, au pays des lutins et y rencontre des gens étranges qui ont perdu leur miroir, volé par un dragon. Un livre étonnant, par les images et par le contenu.

fiche Revue 52 à partir de 8 ans

**** 1976.

Adams : **Les garennes de Watership Down**. Une épopée chez les lapins. Une longue lecture, certes, mais ceux qui l'aiment sont passionnés.

fiche Bull. 51 pour tous dès 11 ans

Fleurus

**** Pédagogie créatrice, 1975.

Chapouton : **L'année du mistouflon**. Un drôle d'animal descend d'une colline du Lubéron. Les enfants de l'école l'adoptent... Un conte amusant pour les 6-8 ans et, pour les adultes, une expérience de lecture ouverte.

fiche Bull. 47 dès 6-7 ans et adultes

Gallimard

** Folio, 1976.

Grimm : **Contes**. Trente-cinq contes bien choisis et merveilleusement traduits par Marthe Robert. Plus une courte étude riche, juste et bien fondée. Chronologie et notice sur les frères Grimm.

fiche Revue 52 à partir de 9-10 ans

*** 1000 soleils, 1976.

Alain-Fournier : **Le grand Meaulnes**. Texte intégral, avec un cahier de documents sur l'auteur et son roman.

adolescents

Bradbury : **Chroniques martiennes**. Ce que deviennent, sur Mars, les expéditions successives envoyées par la Terre.

plus de 12 ans

Calvino : **Le baron perché**. Réédition, avec ses amusantes images, de la version pour enfants déjà parue dans la Bibliothèque blanche.

fiche Bull. 16 12-14 ans

Christie : **Dix petits nègres**. Une île coupée de la côte, des crimes en chaîne,

des suspects qui s'observent...

plus de 12 ans

Conrad : **Typhon**. Les éléments sont déchaînés, l'équipage en proie à l'affolement et au doute. Seul, le capitaine Mac Whirr, un réaliste, demeure impassible.

fiche Bull. 49-50 plus de 12 ans

Doyle : **Le chien des Baskerville**. Crimes, mystères, suspense... Une célèbre enquête de Sherlock Holmes.

à partir de 12 ans

Kessel : **Les cavaliers**. Des chevaux et des hommes dans les monts et les steppes d'Afghanistan. Une œuvre forte. Tout autre chose que les romans débilitants qu'on propose si souvent aux adolescents.

à partir de 14 ans

Leblanc : **L'aiguille creuse**. Texte intégral avec un cahier de dessins en fin de volume.

à partir de 12 ans

London : **L'appel de la forêt**. Bonne présentation du texte intégral avec des photos commentées sur les chiens de traîneau.

à partir de 12 ans

Rosny aîné : **La mort de la terre**. Un roman noir, qui ne laisse aucun espoir aux Terriens de demain. Le sujet et la langue difficile risquent de lasser les lecteurs trop jeunes ou peu entraînés.

adolescents

Swift : **Les voyages de Gulliver**. Texte intégral des quatre voyages, avec des illustrations de Grandville.

plus de 12 ans

Van Vogt : **A la poursuite des Slans**.

Les hommes persécutent les survivants d'une race très évoluée qui domina un temps la Terre. Anticipation remarquable et pleine de suspense.

adolescents

G.P.

**** Albums Rouge et Or, 1976.

Hélias : **Comment un Breton devint roi d'Angleterre**. Un conte traditionnel transcrit par l'auteur du « Cheval d'orgueil ».

8-12 ans

* Spirale, 1975-1976.

Camus : **Les aubes rouges**. Un épisode particulièrement tragique de l'histoire des Indiens : le massacre des Cheyennes par les troupes américaines en 1868.

plus de 12 ans 19

Pelot : La poussière de la piste. Dans l'Ouest du XIX^e siècle, un jeune propriétaire de saloon, persécuté par une dame patronesse, se retrouve lancé avec elle dans une course de diligences.

plus de 12 ans

**** Souveraine 1976.**

Flory : Clémentine veut sa liberté. En 1876, une petite Américaine d'une famille très bourgeoise découvre à sa manière les droits de la femme, grâce à sa nouvelle gouvernante.

9-12 ans

Verly : Les loupisots du Haut-Ravin. La vie des paysans et des tisserands dans les Vosges au XIX^e siècle.

12-14 ans

***** Super 1000, 1975-1976.**

Camus : La grogne de l'empereur. L'auteur transporte son ton familial et son agréable irrévérence à l'époque de Napoléon et les personnages historiques se montrent au naturel : empereur, soldats, généraux, et Stendhal lui-même.

plus de 12 ans

Ellis : Toi, l'Indien de la cité. Un jeune Indien recherché par la police après une manifestation trouve refuge dans une réserve.

13-14 ans

Lacq : Les bannis de l'île aux Huîtres. Un jeune ethnologue découvre, en 1864, comment ont été éliminés les derniers indigènes de Tasmanie, malgré les efforts d'un Blanc pour les sauver.

fiche Bull. 47

plus de 12 ans

**** Grand angle, 1975-1976.**

Branfield : La citadelle interdite. Une adolescente s'interroge sur la mort de son père, qui semble liée aux conditions de travail dans une mystérieuse usine...

fiche Bull. 47

à partir de 12 ans

Cervon : La jarre percée. Dans l'Afrique du XVIII^e siècle, deux jeunes gens de tribus ennemies, un colon français mêlé au trafic des esclaves : trois êtres qu'un destin dramatique éloigne et rapproche tour à tour.

fiche Bull. 49-50

à partir de 14 ans

Durousseau : Le Mexicain. Au Mexique, en 1910, les Indiens rebelles dévastent les haciendas ; une bande de Mexicains affamés est reçue à coup de fusil dans l'une d'elles, que défend seule une Française abandonnée par ses péons...

plus de 12 ans

Pelot : Je suis la mauvaise herbe. Dans les Vosges, il y a plus de cinquante ans, un vieil homme un peu en marge apparaît à un enfant de sept ans comme un personnage merveilleux, puis comme ce qu'il est aux yeux des adultes : un raté...
fiche Bull. 48 **dès 11-12 ans**

Pelot : Les neiges du coucou. Un bûcheron solitaire, vieilli sans enfants, s'attache à un jeune inconnu qui lui a révélé un monde tout différent.

13-14 ans

Pierjean : Paul et Louise. Histoire d'amour, dans l'ambiance de la campagne d'autrefois. Un village avant la guerre de 1914, avec ses personnages pittoresques et sa solidarité.

fiche Bull. 48

à partir de 13 ans

Zeï : La guerre de Petros. La guerre en Grèce, de 1940 à 1944, vécue par un enfant qui mûrit pendant ces années de misère et de violence.

fiche Revue 52

à partir de 13-14 ans

Gründ

***** Légendes et contes de tous les pays, 1975.**

Cerny, Cerna, Novak : Histoires fantastiques. 31 contes d'Asie, d'Afrique, d'Europe centrale, etc., sur le thème des fantômes, démons, vampires et autres monstres. Récits étranges, souvent barbares, dont certains sont excellents.

adolescents

Hachette

*** Bibliothèque rose, 1975-1976.**

Biegel : Le petit capitaine. Des enfants partent à l'aventure, rencontrent des dragons, une ville fantôme, sauvent des marins naufragés et des animaux de cirque. Une agréable liberté d'imagination. Suite : **Le petit capitaine au pays des sept tours.**

8-10 ans

Fournel : Guignol est un malin. Ce coquin de Guignol. Des saynètes du Guignol lyonnais, un peu rajeunies pour les enfants de maintenant.

6-10 ans

Kruse : Plodoc en plongée. De nouvelles aventures du petit dinosaure, pour ceux qui ont aimé les premières et ne se lasseront pas d'y retrouver les mêmes procédés.

7-10 ans 21

Prochazka : **La carpe de Noël**. Un petit garçon de Prague veut sauver la carpe que ses parents ont achetée pour le repas de Noël. Histoire toute simple joliment illustrée.
7-10 ans

Rodari : **La tarte volante**. Affolement général dans la banlieue de Rome : on signale une soucoupe volante. Deux enfants et leur chien savent, eux, qu'il s'agit d'un énorme et délicieux gâteau !
fiche Revue 52 6-10 ans

Weir : **Albert le dragon**. Une petite histoire sans prétention pour amuser les lecteurs débutants.
fiche Revue 52 6-10 ans

* Bibliothèque verte, 1975-1976.

Buckeridge : **Bennett et la cartomancienne**. Une lecture facile et drôle.
8-12 ans

Buckeridge : **Bennett et la roue folle. Bennett et le général**. Réédition en Bibliothèque verte.
8-12 ans

Clarkson : **Syla reine des visons**. Par l'auteur d' « Halik le phoque », encore un bon roman de mœurs animales, qui a aussi une valeur documentaire.
à partir de 12 ans

Fleischman : **Monsieur Mystère et Cie**. Une famille de magiciens au Far West. Réédition du premier Fleischman paru en français.
à partir de 11-12 ans

Forbes : **Des étoiles nouvelles**. Un bon roman d'aventures ; à Boston au XVIII^e siècle un apprenti orfèvre perd son emploi à la suite d'un accident.
fiche Revue 52 à partir de 12 ans

Haynes : **Une nièce de l'oncle Tom**. Au temps de l'esclavage, une domestique noire de treize ans prend conscience de sa dignité d'être humain face à ceux qui traitent les siens comme du bétail.
fiche Bull. 49-50 dès 12-13 ans

Hitchcock : **Le journal qui s'effeuillait**. Ce dernier policier ne dépare pas la collection des fameux « Jeunes détectives ».
9-12 ans

London : **La croisière du Dazzler**. L'équipée d'un adolescent sur un voilier de pirates. Texte intégral.
à partir de 12 ans

London : **La fièvre de l'or**. Réédition. Suite des aventures de Belliou-la-Fumée.
fiche Bull. 49-50 plus de 12 ans

Mannix : **La cabane du sorcier**. Bill, jeune citadin, découvre la nature sauvage en partageant la vie d'un oncle un peu sorcier.
plus de 12 ans

Melville : **Un insurgé américain, Israël Potter**. Un jeune chasseur de fourrures prend une part active à la guerre d'Indépendance américaine, et devient marin, puis messenger secret au service de Benjamin Franklin.
fiche Bull. 49-50 à partir de 13 ans

Tolkien : **Bilbo le Hobbit**. Conte célèbre pour grands et petits, où se mêlent le fantastique, l'épique, le mystère et l'amitié fidèle, sans oublier l'humour.
fiche Bull. 49-50 dès 12 ans

Rutgers Van der Loeff : **L'Orégon était au bout de la piste**. Voyage dramatique de six orphelins, en 1844, du Missouri au Pacifique, sous la direction de leur aîné de quatorze ans.
fiche Bull. 47 dès 11-12 ans

* Poche rouge, 1975-1976.

Bennett : **Témoin en sursis**. Démarre comme un vrai roman de série noire. Plus tard, les bons sentiments nuisent à la vraisemblance. Mais se lit jusqu'au règlement de comptes final.
plus de 12 ans

Cormier : **Les chocolats de la discorde**. Aux Etats-Unis, dans un collège privé, la loi est faite par la « milice » des élèves. Des discussions autour de ce livre dur, dont la version française est très différente de l'original.
à partir de 13-14 ans

Jennings : **L'homme aux poings de velours**. Seul héritage de Martin Bolderman : une goélette délabrée qui va l'entraîner dans bien des aventures.
fiche Bull. 48 dès 11-12 ans

King : **La fureur de vaincre**. Un bon roman policier : l'enquête d'un jeune garçon après la mort de son père.
à partir de 12 ans

Leblanc : **Arsène Lupin, gentleman cambrioleur**. Les brillants débuts de Lupin. Texte intégral de ce classique.
plus de 12 ans

Peyton : **L'été de mes 17 ans**. Des adolescents dans un collège anglais : amitiés, démêlés, problèmes... Un héros doué pour le piano et très indépendant.
plus de 12 ans

Rouéché : **La révolte des carnassiers.** Une histoire terrifiante, à la Hitchcock : un jeune ménage dans une maison isolée se voit menacé par une armée de chats retournés à la vie sauvage.
fiche Bull. 51 à partir de 13-14 ans

Shelley : **La véritable histoire de Frankenstein.** Adapté et réduit, le roman qui donna naissance à tant de films d'épouvante. L'œuvre originale, dans son intégralité, décevrait sans doute les jeunes lecteurs. Elle existe dans les collections Marabout.
à partir de 13 ans

*** Galaxie, 1976.
Curwood : **L'homme de l'Alaska.** Texte intégral.
à partir de 12 ans

Verne : **Les tribulations d'un Chinois en Chine.** Texte intégral, bonne typographie, gravures de l'époque en pleine page.
à partir de 12 ans

Laffont

*** Dauphin bleu, 1975.
Queffélec : **Un cirque à la mer.** Bien illustré par Nicole Baron. A bord d'un bateau qui transporte un cirque, un singe prend le pouvoir et fait débarquer les animaux sur une île où ils vivront libres.
8-10 ans

Roblès : **Capuche.** Un souvenir d'enfance de l'auteur : en Afrique du Nord, une bande d'enfants s'ingénie à sauver les chiens promis à la fourrière.
8-10 ans

** Plein vent, 1976.
Peyramaure : **Nous irons décrocher les nuages.** Evocation romanesque de la grande aventure des hommes-oiseaux au XVIII^e siècle et des expériences de Pilâtre du Rozier et des frères Montgolfier. Avis partagés sur l'intérêt de cette lecture.
plus de 12 ans

J.C. Lattès

**** et *** 1976.
Cauvin : **Monsieur Papa.** Un enfant vit en copain avec son père, qui ne s'inquiète guère de ses projets de hold-up. Mais cela risque de mal finir.
fiche Bull. 49-50 adolescents

Rhodes : **Le prince de Central Park.** Un enfant perdu, dans un monde violent et dangereux, se réfugie sur un arbre en plein New York.
fiche Bull. 48 dès 12-14 ans

Livre de poche

** 1976.
Tolkien : **Le seigneur des anneaux.** Tomes 2 et 3. Suite et fin de la grande aventure des hobbits, lutins et autres personnages fantastiques. Voir aussi « Bilbo le hobbit », du même auteur, en Bibliothèque verte, chez Hachette.
à partir de 12 ans

Magnard

** 1976.
Matsutani : **Taro du dragon.** Conte traditionnel japonais, traduit et bien illustré par Béatrice Tanaka.
8-12 ans

** Fantasia, 1975-1976.
Fillol : **Piccolo Pollo de Napoli.** Un petit roman agréable à lire, surtout pour la peinture vivante des quartiers populaires napolitains. Trop « fleur bleue », jugent certains lecteurs.
7-10 ans

Roudy : **Et nous verrons la mer encore.** Un jeune Français découvre chez sa correspondante anglaise un monde plus ouvert que celui de sa propre famille. Il prend conscience des préjugés que les gens de pays différents ont les uns sur les autres.
12-14 ans

** Le temps d'un livre, 1976.
Devaux : **XP. 15 en feu.** Réédition d'un classique de la science-fiction pour les jeunes.
à partir de 12 ans

Nathan

*** Bibliothèque internationale, 1976.
Lively : **Le fantôme de Thomas Kempe.** James, dix ans, est persécuté par un vrai fantôme... La traduction n'est pas à la hauteur de l'original anglais, mais l'histoire reste excellente.
fiche Bull. 51 dès 10 ans

Storr : **L'incroyable histoire des enfants Catchpole.** Vol, kidnapping... un roman policier où les enfants retrouveront l'ambiance bien rendue de leur vie quotidienne bouleversée par l'aventure.
10-12 ans

OCDL

*** Olivier, 1976.
Gydal, Danielsson et Plocki : **Quand le grand-père d'Olivier meurt.** Les parents de Nathalie se séparent. Olivier va à 23

l'hôpital. Olivier a un petit frère. Cette nouvelle collection se propose de dédramatiser les événements qui peuvent survenir dans la vie quotidienne des enfants. Ton juste, langage simple et familial, images réalistes.

fiche Bull. 51

6-10 ans

Seghers

**** Contes populaires du monde entier, 1976.**

Causley : Dick Whittington, une histoire de Grande-Bretagne. Comment un jeune garçon pauvre fit fortune grâce à son chat.

8-12 ans

Illyès : Matt le gardeur d'oies, une histoire de Hongrie. Bonne histoire traditionnelle. Un jeune homme se venge après des années d'un homme qui l'a fait fouetter injustement.

8-12 ans

Tsultim : Le roi des souris, une histoire du Tibet. Le plus réussi des quatre volumes parus de cette nouvelle collection. Un récit savoureux, bien illustré dans le style des peintures tibétaines, texte bien présenté. Petite annexe sur le Tibet.

8-12 ans

Seghers-Cuénot

***** Carnets de croquis, 1976.**

Politzer : Harald le Viking, mes carnets de croquis. Récit romanesque accompagnant les très belles images en couleurs, si précises et bien documentées.

à partir de 10-12 ans

Stock

****** 1976.**

Vasconcelos : Allons réveiller le soleil. Toujours entre rêve et réalité, Zézé, le héros de « Mon bel oranger », se dégage peu à peu des mythes qui ont nourri son enfance et entre dans l'adolescence.

à partir de 12 ans

documentaires

Bias-Diffusion Edicope

**** Trésors, 1976.**

Trésors de tous les jours

... des jours de fête

... des champs et des bois

... de la plage

... des jeux gourmands

... de fil en aiguille

... du vent.

Cette bonne série d'albums d'activités est toujours disponible. **dès 6-8 ans**

Casterman

****** 1975.**

Schiavocampo : Comment parlent les animaux. Les différents « langages » adaptés aux besoins animaux : parade amoureuse, défense du territoire, etc.

10-12 ans

Centurion-jeunesse

****** 1975.**

60 poésies et 60 comptines choisies par Pomme d'api. Joli format, beau papier, typographie claire et images fraîches d'Agnès Rosenstiel. Cités : Tardieu, Maupassant, Topor, Prévert, Desnos, Verlaine, Butor, Carême, etc.

fiche Bull. 47

pour tous

***** 1976.**

Haën : Comment grandissent les animaux. Grand format, peu de pages, sur papier épais. Illustration en doubles pages attrayantes, avec texte court accessible aux plus jeunes. Utilisable pour une première approche.

Même coll. même auteur : **Pourquoi fait-il ce temps-là ?**

6-10 ans

Delachaux et Niestlé

***** La nature en couleurs, 1975-1976.**

Holmes : Les arbres du monde, Les fleurs du monde. Remington : **Les insectes du monde.** Gans : **Les reptiles du monde.** Beaucoup d'informations, des réponses utiles et accessibles aux questions qu'on se pose. Format commode. Bien présenté et illustré.

fiche Bull. 49-50

dès 10 ans

****** Petit guide panoramique, 1975.**

Fluck : Herbes médicinales. Images précises et fraîches ; notices précieuses pour l'identification de 175 plantes, leur récolte et leur utilisation.

fiche Bull. 49-50

à partir de 12 ans

J.P. Delarge

****** 1976.**

Held : Dikidi et la sagesse. Antifables. Avec des images de plusieurs illustra-