

l'hôpital. Olivier a un petit frère. Cette nouvelle collection se propose de dramatiser les événements qui peuvent survenir dans la vie quotidienne des enfants. Ton juste, langage simple et familial, images réalistes.

fiche Bull. 51

6-10 ans

Seghers

** Contes populaires du monde entier, 1976.

Causley : **Dick Whittington, une histoire de Grande-Bretagne.** Comment un jeune garçon pauvre fit fortune grâce à son chat.

8-12 ans

Illyès : **Matt le gardeur d'oies, une histoire de Hongrie.** Bonne histoire traditionnelle. Un jeune homme se venge après des années d'un homme qui l'a fait fouetter injustement.

8-12 ans

Tsultim : **Le roi des souris, une histoire du Tibet.** Le plus réussi des quatre volumes parus de cette nouvelle collection. Un récit savoureux, bien illustré dans le style des peintures tibétaines, texte bien présenté. Petite annexe sur le Tibet.

8-12 ans

Seghers-Cuénot

*** Carnets de croquis, 1976.

Politzer : **Harald le Viking, mes carnets de croquis.** Récit romanesque accompagnant les très belles images en couleurs, si précises et bien documentées.

à partir de 10-12 ans

Stock

**** 1976.

Vasconcelos : **Allons réveiller le soleil.** Toujours entre rêve et réalité, Zézé, le héros de « Mon bel oranger », se dégage peu à peu des mythes qui ont nourri son enfance et entre dans l'adolescence.

à partir de 12 ans

documentaires

Bias-Diffusion Edicope

** Trésors, 1976.

Trésors de tous les jours

... des jours de fête

... des champs et des bois

... de la plage

... des jeux gourmands

... de fil en aiguille

... du vent.

Cette bonne série d'albums d'activités est toujours disponible. **dès 6-8 ans**

Casterman

**** 1975.

Schiavocampo : **Comment parlent les animaux.** Les différents « langages » adaptés aux besoins animaux : parade amoureuse, défense du territoire, etc.

10-12 ans

Centurion-jeunesse

**** 1975.

60 poésies et 60 comptines choisies par Pomme d'api. Joli format, beau papier, typographie claire et images fraîches d'Agnès Rosenstiehl. Cités : Tardieu, Maupassant, Topor, Prévert, Desnos, Verlaine, Butor, Carême, etc.

fiche Bull. 47

pour tous

*** 1976.

Haën : **Comment grandissent les animaux.** Grand format, peu de pages, sur papier épais. Illustration en doubles pages attrayantes, avec texte court accessible aux plus jeunes. Utilisable pour une première approche.

Même coll. même auteur : **Pourquoi fait-il ce temps-là ?**

6-10 ans

Delachaux et Niestlé

*** La nature en couleurs, 1975-1976.

Holmes : **Les arbres du monde, Les fleurs du monde.** Remington : **Les insectes du monde.** Gans : **Les reptiles du monde.** Beaucoup d'informations, des réponses utiles et accessibles aux questions qu'on se pose. Format commode. Bien présenté et illustré.

fiche Bull. 49-50

dès 10 ans

**** Petit guide panoramique, 1975.

Fluck : **Herbes médicinales.** Images précises et fraîches ; notices précieuses pour l'identification de 175 plantes, leur récolte et leur utilisation.

fiche Bull. 49-50

à partir de 12 ans

J.P. Delarge

**** 1976.

Held : **Dikidi et la sagesse. Antifables.** Avec des images de plusieurs illustra-

teurs. Sur le ton de la fable et du proverbe, l'auteur remet en question idées reçues et « sagesse » traditionnelle.
plus de 12 ans

Dessain et Tolra

*** Découvrir, 1976.

Press : **Jouer avec les sciences de la nature**. « 200 expériences faciles et curieuses ». Deux expériences par page, clairement expliquées et attrayantes.
fiche Revue 52 **dès 9 ans**

*** L'atelier des loisirs, 1976.

Pope : **Introduction à la peinture à l'eau**. Précisions pratiques ; ill. en noir et 4 planches couleurs. Fait bien le lien entre technique et création. **plus de 12 ans**

Deux Coqs d'or

*** Bibliothèque du livre d'or, 1976.

Macaulay : **Naissance d'une pyramide**. Pourquoi et comment ont été construites ces fameuses pyramides. A quoi étaient-elles destinées ? Beaux dessins à la plume accompagnés d'un texte court.
fiche Bull. 47 **dès 9-10 ans**

** Pleins feux, 1976.

Les fourmis. Beaucoup de notions intéressantes, dont certaines demanderaient peut-être à être vérifiées, et de bonnes images sur les mœurs des fourmis.
à partir de 11-12 ans

**** 1976.

Hassrick : **Histoire véridique des Indiens d'Amérique du Nord**. Un beau livre, illustré de documents exceptionnels, qui met l'accent sur l'art des Indiens, leur personnalité et leur vie quotidienne.
fiche Bull. 49-50 **plus de 12 ans**

Hassrick : **Histoire véridique des cow-boys**. Etude intéressante, bien illustrée de photos et de documents anciens.
plus de 12 ans

Tommasi : **Les grands circuits, du Mans à Indianapolis**. Pour les passionnés de course automobile. Présentation de chaque circuit, son histoire, son ambiance à travers un cahier de photos en couleurs, puis une série de photos en noir pour le détail du parcours.
plus de 12 ans

Ecole des loisirs

** Animaux en famille, 1976.

Nicolas et Baynes : **Les bourdons**. La collection évolue vers une formule plus nettement documentaire. Ici, l'animal ne se présente plus lui-même et le texte entre dans les détails de la reproduction et de la métamorphose. Même coll. : **Les dauphins, Les saumons**. **7-10 ans**

*** 1976.

Gorot et Desmier : **Histoire d'amour**. Un album qui aborde l'éducation sexuelle des plus jeunes en s'efforçant de la lier à la vie quotidienne. Avis très partagés.
8-10 ans

Lucht : **L'année des oiseaux**. Sous forme d'un album joliment illustré, une première information sur les oiseaux et leurs activités au fil des saisons.
9-12 ans

Lucht et Spangenberg : **L'année des plantes**. Bien présenté. Mise en pages animée et bons dessins en couleurs. Comme le précédent, c'est un album qu'on feuillettera avec plaisir, mais qui ne se prête pas aux recherches précises.
9-12 ans

Editions ouvrières

**** 1975.

Charpentreau : **Le livre d'or de la chanson française**, tome 3. Paroles et musique de 66 chansons d'autrefois et d'aujourd'hui, pour les adolescents. En fin de volume, table des deux premiers recueils.
adolescents

*** Enfance heureuse, 1976.

Jan : **Poèmes de toujours pour l'enfance et la jeunesse**. 140 poèmes, groupés en neuf chapitres, tous écrits avant 1913 par des poètes de langue française. En fin de volume, notes biographiques et critiques.
fiche Bull. 49-50 **plus de 10 ans**

Elsevier

**** Documents témoins/photos, 1975.
Lemaître : **La guerre de Sécession en photos**. La vie quotidienne dans les deux camps, saisie sur le vif par les premiers photographes américains, et commentée par quelques volontaires français.
plus de 12 ans **27**

Farandole

*** Mille idées... à réussir, 1976.

Katz : **Sur le bout des doigts**. Bonne idée qui plaira aux enfants sinon aux parents ; des dessins et des motifs décoratifs à partir des empreintes digitales. **fiche Revue 52 à partir de 6-7 ans**

**** 1976.

Ollivier : **Vikings conquérants de la mer**. Deux parties : des extraits de sagas adaptées et commentées par l'auteur, puis une étude documentaire accompagnée d'une intéressante iconographie. **plus de 12 ans**

Vidal : **Sports et Jeux olympiques**. Un plaidoyer pour le sport désintéressé, à la portée de tous. L'auteur présente chaque champion avec sympathie, prend parti et déclare nettement ses options. Nombreuses illustrations photo. **plus de 12 ans**

Flammarion

*** 1976.

Comptines de la Mère l'Oie. Images de Nicola Bayley. Texte français de H. Parisot. Bon choix de nursery rhymes, dont le texte français rend le rythme et l'esprit. Grande variété de mise en pages. Images attrayantes et drôles. **fiche Revue 52 pour tous**

**** Odyssee, 1976.

Frison-Roche : **Les seigneurs de la faune canadienne**. De très bons chapitres sur les loups, les ours, les bisons, etc., avec des photos de qualité, des cartes et des annexes intéressantes, notamment sur les parcs nationaux au Canada. **fiche Bull. 51 plus de 12 ans**

**** National Geographic Society, 1976. Schreider : **L'Amazone**. Très bien présenté ; photos souvent remarquables ; le texte est un peu décevant. **adolescents** Dans la même collection : Mitchell : **Les îles Caraïbes**.

Albums du Père Castor

** Enfants de la terre, 1976.

Burgé et Broutin : **Makoto le Japonais**. Vivant, concret et bien conçu. **7-10 ans**

Marchetti et Angeli : **Santu de Corse**. Vie quotidienne en Corse, travail, nour-

riture, traditions — sans oublier la campagne électorale. **7-10 ans**

Fleurus

** Série 100, 1976.

Raymonde et Michel : **Elevages d'observation**. 1. A l'extérieur. Comment créer et peupler des bassins, s'occuper d'oiseaux en liberté ou en volière, élever poules, lapins et d'autres animaux moins courants. **enfants, animateurs**

** Série 101, 1976.

Theulet-Luzié : **Poupées de laine, poupées de chiffon**. Bonnes explications ; les modèles proposés semblent réalisables, avec l'aide d'un adulte. **10-12 ans**

** Série 112, 1976.

Janvier : **Tout en tricotin**. Propose quelques réalisations à partir d'une activité simple. Clairement expliqué, avec schémas et photos. **8-10 ans**

Gallimard

** Kinkajou, 1976.

Causse et Le Scanff : **Déguisez-vous**. De bonnes idées de costumes et de maquillages (comment se peindre un masque sur le torse, ce qui permet des effets très amusants). **8-10 ans**

Garcimore : **Les secrets du magicien**. Des tours d'une apparente simplicité, mais la réalisation risque d'être décevante. **à partir de 12 ans**

Laverrière et Neuville : **La cuisine est une fête**. Beaucoup d'idées astucieuses ; recettes variées et réalisables. **à partir de 8 ans**

Le Peuve : **Détectives et agents secrets**. Pour coder et décrypter des messages, avec des énigmes, langages secrets, etc. **9-12 ans**

Mouvier : **Sois l'inventeur**. Expériences et jouets réalisés à partir de principes de physique. Matériel simple, piles électriques, par exemple. **dès 9-10 ans**

Politzer : **Maquettes animées**. Dix-neuf maquettes — qui fonctionnent vraiment : sabot flottant, char à voile, cité lacustre, et beaucoup de bateaux. **fiche Bull. 49-50 à partir de 12 ans**

Girousse : **Vive le vélo.** Bon, mais un peu compliqué pour les plus jeunes.
plus de 12 ans

Martel : **Jeune judoka.** Clair, complet, avec une partie historique bien illustrée.
9-12 ans

Planche : **Pour mieux jouer au foot-ball.** Texte et explications techniques très bons ; les dessins, de fantaisie, n'ajoutent rien.
9-12 ans

Encore deux bons titres dans la série sports :

Planche : **Savoir bien nager.** Planche et Aguilanin : **Courir, sauter, lancer.**
9-12 ans

*** Reporters du passé, 1975-1976.

Bougainville : **Vers des terres inconnues.** Un grand voyage autour du monde au XVIII^e siècle.
à partir de 14 ans

César : **Vaincre à Alésia.** La guerre des Gaules racontée par César.
à partir de 14 ans

Dans l'ombre de la Révolution. Un témoignage direct sur la vie en France entre 1794 et 1804 ; la Révolution, les brigands, les conspirateurs, Robespierre, Fouché, Cadoudal sont mêlés aux souvenirs de l'auteur, resté anonyme.
fiche Bull. 49-50 à partir de 13 ans

Dumas : **Les barricades de Juillet.** La Révolution de 1830, telle que l'a vécue Dumas aux côtés des républicains.
à partir de 13-14 ans

Garneray : **Compagnon de Surcouf.** Témoignage direct d'un marin qui trouva le temps de peindre et d'écrire après s'être battu sous les ordres de Surcouf.
fiche Bull. 51 à partir de 13-14 ans

Huc : **La cité interdite.** Comment deux missionnaires français réussirent à pénétrer jusqu'à Lhassa, ville sainte des lamas tibétains, à une époque où une telle expédition passait pour impossible.
fiche Bull. 47 dès 12 ans

Joinville : **En avant soldats de Dieu !** La 7^e croisade racontée par un témoin direct. Louis IX, les Templiers, le monde au XIII^e siècle.
à partir de 13 ans

La Véga : **Le récit de l'Inca.** L'auteur raconte ce qu'il a vécu de la conquête du Pérou par les Espagnols.
plus de 13 ans

Saint-Simon : **Un espion chez le roi soleil.** Excellente introduction aux Mémoires de Saint-Simon. Les portraits croqués sur le vif, les pages qui font mouche, l'histoire antiscolaire enfin.
fiche Revue 52 à partir de 13-14 ans

Tacite et Suétone : **Pas de poison pour Agrippine.** Rome sous Néron.
fiche Bull. 49-50 à partir de 14 ans

Gamma

* Petit as, 1975.

Je m'amuse avec des boîtes. Simple et accessible aux plus jeunes. Texte très court, images parlantes.
5-7 ans

*** Tour du monde Gamma, 1976.

Hammond et Véron : **La Chine, un pays et son peuple.** Bon documentaire ; la mise en pages animée et les illustrations clairement légendées le rendent accessible aux enfants assez jeunes. Dans la même coll. **Les Etats-Unis. dès 11-12 ans**

G.P.

*** et **** Albums loisir Rouge et Or, 1976.

Delord : **Les ateliers du magicien.** Une douzaine de tours de prestidigitation, clairement expliqués en photos commentées. Ce qui ne veut pas dire qu'ils sont faciles à faire.
à partir de 8 ans

Tiano et Lorin : **Je joue à cuisiner.** Des recettes réalisables par les enfants, clairement expliquées en une page, avec photos et textes courts en gros caractères.
à partir de 8 ans

**** 1976.

Causse : **La nature qui nous entoure.** Livre bien présenté, illustré de photos noir et couleurs. Notions intéressantes sur fleurs, arbres, légumes, plantes aromatiques. Conseils pratiques et observations. Mais difficile à consulter.
11-12 ans

* Spirale, 1976.

Ollivier : **Surcouf roi de la course.** Réédition de cette biographie parue autrefois dans la coll. Olympic. Une vingtaine de pages supprimées vers la fin.
12 ans

Grange-Batelière

*** Documentaires Alpha, 1974.

Baker et Vianello : **Poupées et maisons** 29

de poupées. Photos en couleurs montrant poupées et maisons de poupées de collection, depuis l'antiquité à nos jours. Textes difficiles.

fiche Bull. 48 dès 8 ans pour les images

Hachette

*** 1975 et 1976.

Les plus belles chansons de France. Ron-des et chansons de France. Douze chan-sons dans le premier album, vingt-sept dans l'autre. Pour chacune : les paroles, la musique et une grande image en cou-leurs pleine de détails amusants.

fiche Bull. 51 pour tous

Cherrier et Vermont : **Guide expo de la campagne.** Beaucoup d'idées et d'infor-mations sur la météo, les fossiles, brico-lages et jeux, élevages, cuisine, randon-née, etc. Illustré de photos, schémas, tableaux.

fiche Bull. 51 à partir de 10-12 ans

** Facile à faire, 1976.

Everaere et Letellier : **Je soigne bien mes petits animaux.** Reprend des chapitres d' « Amis animaux ». **A partir de 8-10 ans**

Girofla : **Mes poupées de rêve. Mes pou-pées chiffon. Mes poupées drôles.** Des modèles attrayants, bien présentés et réalisables grâce aux explications claires et aux schémas. **à partir de 10-12 ans**

Sévy : **Je dessine et j'imprime.** Reprend des chapitres d' « Imprimorama ».

à partir de 11-12 ans

Tanaka : **Jouons aux marionnettes.** Re-prend des chapitres des « Trois coups ».

enfants et animateurs

**** 1976.

Van Stuijvenberg : **La vie sexuelle des animaux.** Texte accessible ; photos en noir et en couleurs, souvent intéressan-tes. **dès 12 ans**

*** La vie privée des hommes, 1976.

Miquel : **Au temps des premiers chemins de fer.** Nouvelle collection. Civilisation et mœurs de 1830 à 1860, la société, le travail, les loisirs, etc. Illustré de dessins en couleurs très conventionnels. Dans la même série : **Au temps des chevaliers et des châteaux forts (1250-1350)** même formule, avec des images franchement laides, et **Au temps des grandes décou-vertes (1450-1550).** **à partir de 11-12 ans**

**** Des livres pour notre temps, 1976. Fenouil et Michel : **La moto.** Bien pré-senté, photos noir et couleurs. Ton jour-nalistique et style plus que contestable. **plus de 12 ans**

Hatier

* Ami-amis, 1976.

Fretey : **Guilleret le lézard vert.** Bon album qui marque un renouvellement dans le style de la collection. L'auteur a publié chez Hatier un très bon **Guide des reptiles et batraciens de France,** pour les grands. **6-8 ans**

Dans la même collection :

Pajot : **Les renards. Les autruches.**

**** Ce que dit la nature, 1976.

Duflos et Brandicourt : **Dans le bois.** Pour connaître la forêt. Observations et activités pour chaque saison. Bien illus-tré de photos et schémas en noir et cou-leurs. **à partir de 9-10 ans**

*** 1976.

Devignes : **Comment reconnaître 30 champignons comestibles.** Ce guide est présenté clairement mais les jeunes de-vront le lire avec attention pour éviter toute ambiguïté. **adolescents**

Larousse

**** Découvrir : Larousse des animaux familiers, 1975.

Roussellet-Blanc et Sacase : **Larousse des animaux familiers insolites.** Quels ani-maux peut-on apprivoiser ? Lesquels choi-sir pour vivre à la maison, au jardin ? Comment s'en occuper ? Photos cou-leurs, texte clair et pratique.

fiche Bull. 47 dès 8 ans

**** Monde et voyages, 1976.

Le Brésil. Nouveau titre d'une collection classique. **à partir de 12 ans**

Magnard

*** et **** 1976.

Musique langue vivante 2. Suite de l'ou-vrage analysé dans notre n° 26, en 1971. Les instruments à cordes ; Contrepoint et harmonie ; La musique et le sacré. Réalisé par un groupe de professeurs d'éducation musicale. **12-13 ans**

Baticle : **Ouverture sur le cinéma et la télévision.** Edition allégée de « Clés et codes du cinéma ». Présentation scolai-

re, mais intéressant pour les jeunes et les enseignants. à partir de 13 ans

Nathan

*** et **** 1976.

Lacroix : **Comment reconnaître les arbres.** Album illustré de dessins en couleurs, pour une première approche avec les plus jeunes. 8-10 ans

Fronval et Dubois : **Les signes mystérieux des Peaux-Rouges.** Comment « parler » Peau-Rouge avec les mains. Photos et explications, index. Signaux de fumée, peintures faciales, etc. dès 9 ans

*** Introduction à la nature, 1976.

Simmons : **La vie des plantes.** Bonne étude des plantes sous leurs différents aspects. Nombreux dessins en couleurs, cartes, schémas et coupes. Des idées d'activités et d'expériences.

fiche Bull. 49-50 dès 9-10 ans

*** Pour mieux connaître, 1976.

La Grange : **Les petits animaux familiers.** Présentation de quelques animaux que les enfants peuvent élever. Conseils pratiques. Bien illustré de photos en couleurs. Ne fera pas oublier le livre paru chez Larousse sur le même sujet.

dès 8-10 ans

La Grange : **Le chat.** Les différentes races de chats. Comment choisir un chat, comment s'en occuper. Bien illustré de photos en noir et couleurs.

à partir de 12 ans

**** et *** Guides Nathan-nature, 1975-1976.

Aichele : **Quelle est donc cette fleur ?** Pour reconnaître aisément les fleurs, par leur couleur. Ce guide, entièrement remis à jour, reprend les principes de l'ancienne édition, classique, du Dr Kosch. pour tous

Sandhall : **Insectes et petites bêtes dans leur milieu naturel.** Simple, attrayant et pratique, avec de bonnes notices et 133 photos en couleurs.

fiche Bull. 49-50 pour tous dès 10-12 ans

Neuner : **Champignons.** « Les principaux champignons en couleurs. » Photos et notices faciles à consulter. Un signe clair indique chaque fois si le champignon est comestible, vénéneux ou à examiner de près. plus de 12 ans

**** Merveilles du monde, 1976.

Barocas : **Egypte.** Beau livre aux photos couleurs de grande qualité. Le texte, pour adultes, fait bien le lien entre l'architecture de l'Égypte et son histoire.

fiche Revue 52

dès 11-12 ans pour les photos

La Noria

*** Gamineries, 1976.

Histoire de la terre, imaginée par des enfants. Beaux poèmes d'enfants, bien mis en pages et bien illustrés en couleurs par Colman Cohen.

pour tous à partir de 8-9 ans

Payot, Lausanne.

**** Atlas visuels, série « Comment vivent-ils ? », 1976.

Baudvin : **Les chouettes et les hiboux.** Texte intéressant et accessible, illustré de bonnes photos ; en fin de volume, tableau et schémas pratiques et clairs. D'autres bons titres dans la même série.

fiche Revue 52 dès 10 ans

Seghers

**** 1976.

Caras : **La vie intime des animaux.** Texte difficile, mais remarquables photographies.

fiche Bull. 49-50 plus de 12 ans

**** 1975.

Barnay et Belloy : **Des métiers pour vivre avec les animaux.** Bonne présentation de quelques métiers qui, malheureusement, offrent peu de débouchés. adolescents

Stock

**** coll. Laurence Pernoud, 1976.

Galey et Caën : **Les métiers de nature.** Des adresses utiles, mais on aurait aimé moins d'idéalisme et plus de sens pratique dans le choix et l'évocation des métiers. adolescents

**** Nature, 1975.

Leslie : **Mes ours et moi.** Un jeune chercheur d'or adopte trois oursons et les élève avec un grand souci de leur liberté. Une histoire vraie, pleine de sensibilité et d'intelligence.

fiche Bull. 47 à partir de 12 ans