

informations

La bibliothèque à l'hôpital

Une bibliothèque pour les jeunes à l'hôpital Raymond Poincaré de Garches (Hauts-de-Seine). Près de cinq cents enfants et adolescents handicapés moteurs, momentanés ou chroniques, hospitalisés des mois ou des années pour suivre de longs traitements dans l'hôpital, telle est, sommairement décrite, la situation à l'hôpital Raymond Poincaré. L'équipement culturel se limite à quelques postes de télévision, un ciné-club et un service hebdomadaire de prêt de livres grâce à des présentoirs roulants qui circulent de salle en salle, mais dont les fonds sont surtout orientés pour le besoin des adultes.

Pas de « bibliothèque », pas même au lycée. Cette lacune est d'autant plus paradoxale que la lecture devrait être pour ces jeunes handicapés une activité privilégiée.

Grâce à l'activité persévérante et efficace de Mme Adam et Mme Hirsch, bibliothécaires, convaincues de l'urgence du développement de la lecture parmi ces enfants, une association régie par la loi de 1901 a été fondée pour lancer cette expérience.

Un poste de bibliothécaire, catégorie B, va être créé par l'Assistance Publique pour préparer l'ouverture de la Bibliothèque. Pour la réussite de cette opération « pilote », le choix de la personne qui sera nommée sera essentiel : elle devra être au fait des problèmes de la lecture chez les jeunes, s'adapter aux problèmes spécifiques des enfants handicapés et s'intégrer à une structure hospitalière.

Prix et sélections

A la Foire du livre pour enfants de Bologne, le Prix graphique 1976 pour l'enfance a été décerné au livre de Florence Parry Haide, *Schorsch schrumpft*, illustré par Edward Gorey, aux éd. Diogenes Verlag, Suisse ; Edward Gorey est l'auteur d'un album de grande qualité publié en français chez Harlin Quist : *Il était là, il attendait*, et qui figure dans la sélection de la Joie par les livres. Le Prix graphique pour la jeunesse a été attribué à *Takeru* de Masakane Yonekura, aux éd. Kaisei-sha, Japon. Enfin le Prix graphique « Critiques en herbe » a été attribué à *Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten*, de Jean de Brunhoff, édité par Diogenes Verlag, version en allemand de *l'Histoire de Babar, le petit éléphant*.

La remise du Grand prix des treize a eu lieu le 20 avril. Il a été attribué à Willi Fähr-

mann pour son livre *N'oublie pas Christina...* aux éd. G.P., coll. Olympique, puis Grand angle.

Le jury des « Cinquante livres de l'année » a couronné, entre autres, les ouvrages suivants, qui peuvent intéresser nos lecteurs : *Le vaisseau de pierre*, bande dessinée de Christin et Bilal, chez Dargaud. *Le tour de France par deux enfants*, de G. Bruno, aux éd. Belin. *Au pied de la lettre*, de Peignot et Constantin, chez J.-P. Delarge. *Fougères*, de A.-M. Chapouton et C. Richard, à l'Ecole des loisirs. *Feuilles vertes, feuilles sèches*, de C. Pontvianne, à la Farandole. *Petit-Jean va dans la lune*, de H. Tersac, chez Grasset. *Que faire avec des papiers*, de Claude Pasquer, et *Des merveilles sous la terre*, de Michel Siffre, chez Hachette. *Papier déchiré*, de Laurence Costa, chez Dessain et Tolra. *Comment reconnaître trente champignons comestibles*, par Devignes, chez Hatier.

Journée du conte

Pour la seconde fois, l'Association Les Amis de la Joie par les livres a organisé à la Bibliothèque de Clamart, le 20 juin, une journée du conte. Parmi les conteurs invités, Pierre Gripari. Un compte rendu de ces journées paraîtra en même temps que celui de la semaine organisée à Vannes sur le même thème, dans un prochain numéro consacré au conte.

Cours

Marc Soriano nous communique le programme de ses cours sur la littérature pour l'enfance et la jeunesse, en 1977-1978, à l'Université de Paris VII : 1^{er} cycle : Les contes de Perrault (contes de ma Mère l'Oye et inédits) ; 2^e cycle : Jules Verne et la science-fiction (étude interdisciplinaire des principales « suites romanesques » de Jules Verne) ; 3^e cycle (enseignement groupé avec celui donné à l'Ecole pratique des Hautes Etudes) : L'enfant, découverte du XX^e siècle ? (étude interdisciplinaire des problèmes de méthode posés par la littérature de jeunesse et la recherche sur l'enfant). Les auditeurs libres sont acceptés. Pour les horaires, s'adresser, à partir de la fin de juin, au secrétariat de Paris VII, STD, Tour 34-44, 2^e étage.

Congrès

Du 3 au 10 septembre la Fédération internationale des associations de bibliothécaires célèbre à Bruxelles son cinquantième anniversaire. Un congrès mondial se réunit à cette occasion, sur le thème : Les bibliothèques

ques à la portée de tous : le monde de l'information, de la culture et de la connaissance. La sous-section des bibliothécaires pour enfants de la Fédération est devenue, depuis 1976, une section à part entière. G. Patte doit faire une intervention sur le thème « plaisir de lire », le vendredi 9 septembre, au cours de la table ronde présidée par Robert Escarpit sur la lecture et les loisirs.

les revues

par A. Eisenegger et J. Michaud

Revues de langue française

Livres d'images : dans le cadre d'une enquête sur la sociologie de la famille et de la transmission culturelle, la revue *Actes de la recherche en sciences sociales* (directeur Pierre Bourdieu, 54, bd Raspail, 75006 Paris), n° 13 (février-mars 1977) et n° 14 (avril 1977), a publié un article de Jean-Claude Chamboredon et Jean-Louis Fabiani, sur la littérature s'adressant aux prélecteurs. Les albums pour enfants, leur contenu, les contraintes de l'édition, les conditions économiques et sociologiques, un public qui se renouvelle très rapidement, tels sont quelques-uns des nombreux aspects abordés dans cette recherche.

La lecture et les jeunes : des chiffres, le point de vue d'éditeurs, d'auteurs, d'illustrateurs sur la situation actuelle du livre pour les jeunes en France. *Bibliographie de la France*, supplément au n° 11, 16 mars 1977.

Le n° 3 de *Du côté des enfants*, janv. 1977, est consacré à la littérature de jeunesse. Au sommaire : livres sur la littérature enfantine, revues consacrées à la littérature de jeunesse, pédagogie et lecture...

Les bibliothèques centrales de prêt de Bourgogne proposent un répertoire des éditeurs de livres pour enfants ainsi que, pour chacun, leurs principales collections, dans leur revue *Contact*, 1^{er} trimestre 1977.

Pour la première fois, la revue *L'Ecole et la Nation* consacre tout un numéro aux livres pour les jeunes : c'est en fait la récapitulation de toutes les chroniques de Bernard Epin parues en 1976.

La famille dans les livres pour enfants : tel est le thème retenu dans le n° 5 de *Trousse-livres*, mars 1977. On y trouvera de nombreux livres commentés, pour tous les âges.

Rappelons à ce propos le livre de Fulvia Rosenberg (éd. Magnard, L'Ecole, 1976) : *La famille dans les livres pour enfants*.

La presse des moins de 16 ans : un article de Nicole Dhonte dans *Le Monde de l'éducation*, n° 25, fév. 1977, p. 15-18.

Revues de langue anglaise

Plusieurs périodiques de langue anglaise qui s'intéressent aux livres pour enfants, ont salué avec joie la réédition en grand format de *L'histoire de Babar, le petit éléphant*.

A propos du roman historique : dans le supplément littéraire du *Times* du 25 mars, Marcus Crouch examine les différentes facettes de « L'art de l'authenticité » ; tandis que Geoffrey Trease, dont plusieurs romans ont été publiés en français, notamment *Les compagnons de la Charte*, écrit dans *The Horn Book Magazine* de février, un article intitulé « Le roman historique (« The historical story ») est-il de mise aujourd'hui ? ». Il cite des extraits de lettres de jeunes lecteurs, l'encourageant à continuer une exploration du passé qui est aussi une manière d'aborder des problèmes actuels.

Dans cette même revue, Eric A. Kimmel examine les livres pour les jeunes qui, aux Etats-Unis, osent parler d'un drame historique très proche de nous, l'holocauste des Juifs dans les camps d'extermination nazis.

Le Bulletin de l'association « Interracial books for children » poursuit l'analyse des stéréotypes concernant la race, l'âge, le sexe, dans les livres pour enfants. Le n° 1 de 1977 donne le témoignage d'une enseignante d'école élémentaire sur la « sensibilisation des enfants de neuf ans aux stéréotypes représentant les Indiens d'Amérique du Nord ».

Une librairie anglaise pour les jeunes Français

Le Children's Book Centre, qui depuis douze ans est la plus importante librairie pour enfants de Londres, vient apporter à Paris sa première librairie anglaise pour enfants, avec un stock aussi varié que la maison-mère, les nouveautés en même temps qu'elles sortent à Londres, et les services qui ont fait sa réputation : information, personnel spécialisé, activités et rencontres. Il y aura aussi bien sûr une sélection de livres français. Le nouveau magasin sera situé au Vésinet, 19-21, Place du Marché (tout près de la gare du R.E.R.).

D'autre part, à Londres les visiteurs trouveront dorénavant le Children's Book Centre dans un tout nouveau magasin, trois fois plus vaste que l'ancien, à l'adresse suivante : 229 Kensington High Street, W8.