des livres nouveaux

livres d'images

Chez Casterman, **Une leçon de rêve pour un petit loir**, de Janosch, coll. « Funambule ». Une histoire ni raisonnable ni morale, mais drôle et d'une ambiance sympathique, avec des dessins très expressifs.

Chez d'Au, la collection « Charabias », une comptine par petit album, avec des images simples : **Trois petits lapins**, **Pie a haut nid**, **Amstragram**, etc.

Deux bons albums chez Duculot : **La voiture baobab**, de Jacqueline Held et Arnaud Laval — ce qui peut arriver quand on ne nettoie jamais sa voiture ; **Hugo et l'homme qui volait les couleurs**, de Tony Ross, encore une idée amusante et bien exploitée.

A l'Ecole des Loisirs : **Octave**, de R. Kraus et J. Aruego, l'histoire d'un petit poulpe vraiment très complaisant.

Pezzettino, de Lianni : des collages beaux et parlants dans leur simplicité. Les enfants peuvent être sensibles à l'aventure de ce petit-morceau-de-quelque-chose à la recherche de son identité.

Le ballon rouge, d'Albert Lamorisse, déjà réédité en grand format, a paru avec ses pages couleurs dans la collection « Renard-Poche ».

A La Farandole, la collection « Clé d'or » se renouvelle avec deux albums réussis d'E. Shaw : **Mmmm ! que c'est bon !** ou les animaux à table, et **De la mousse plein les cheveux**, ou le joyeux bain des enfants. Dans la même série : **Sophie au jardin d'enfants**.

Merghen et ses amis, dans la collection « Albums illustrés », un « conte populaire nanaï » qui vaut surtout par ses images vivement colorées ; le texte, un peu sec, gagne à être raconté aux enfants.

Chez Flammarion : **Fred, Tom et la montagne d'or**, d'Ernst A. Ekker, une histoire de chercheurs d'or qui s'embrouillent dans leurs comptes, mais qui ont beaucoup de chance et un chien astucieux.

Des albums sans texte dans la collection « Premières images du Père Castor » : **Le jardin des jeux**, de M. Daufresne, et **Drôle**

de journée, de N. Herrenschildt (quand les enfants se barbouillent et que le rôti brûle...).

En « Premières lectures » : **Ombre mon amie**, d'A. Deletaille, une petite fille qui joue avec son ombre, et **La vache Amélie**, d'A.-M. Chapouton, une petite histoire d'animaux qui choisissent la liberté.

Dans la collection « Secondes lectures » : **Le journal d'un escargot**, d'A.-P. Fournier, utilise une histoire vécue pour évoquer la vie des prisonniers et ce qu'a été pour eux cette expérience inattendue : l'élevage d'un escargot.

Chez Garnier, après les regrettables adaptations de Benjamin Rabier que nous a valu une série télévisée, il paraît enfin de bonnes rééditions en fac-similé des albums originaux ; deux titres parus : **Alphabet** et **Gédéon dans la forêt**.

Chez G.P., deux nouvelles aventures de la petite Emilie, par D. de Pressensé : **Emilie et la souris à moustaches**, **Emilie et la petite Chloé**.

Chez Hachette, collection « Le vert paradis », un album de Mitsumasa Anno, **Les quatre saisons**, accompagné d'un texte de Jean Cayrol : simplicité, poésie, observation d'un paysage où naît peu à peu un village. Fiche dans ce numéro.

Deux albums chez Harlin Quist, parus depuis quelque temps déjà : **Moka**, **Mollie**, **Max et moi**, d'Albert Cullum ; l'enfant se défend contre les pressions adultes ; un sujet cher à l'éditeur, avec des images très présentes ; fiche dans ce numéro. **Mort à l'homme !** d'Alain Hervé ; violente mise en accusation de l'homme par la baleine ; un texte pour les aînés, des images très belles de Jacques Rozier et Monique Gaudriault.

Chez Hatier, dans le style des Babi-livres, une série Babi-comptine commence par **Une souris verte** et **Trois petits lapins**, images d'Agnès Molnar et Patrice Harispe ; une idée exploitée aussi par les Editions d'Au, nous l'avons vu plus haut.

Même présentation pour **Le petit Bruno et Bruno et Barbara**, de L. Butel et H. Biemel, d'une simplicité sans surprise. Il est regrettable que ces albums se terminent par une page de publicité en couleurs !