

# informations

## *The Best of the Best*

La Bibliothèque internationale de jeunesse de Munich a publié une seconde édition augmentée de sa sélection internationale de livres pour enfants. La première, parue en 1972, présentait la production de cinquante-sept pays. C'est maintenant près du double qui figure dans un volume dont la couverture n'a pas changé, mais qui comporte, cette fois, de nombreuses illustrations. L'Afrique, Madagascar, les pays arabes, le Vietnam et la Corée, la Birmanie, Ceylan, Hong-Kong, l'Islande, le Luxembourg sont parmi les nouveaux pays représentés.

On sent combien un tel ouvrage peut être précieux pour le progrès d'une littérature de qualité accessible à tous les enfants du monde. Il ne manquera pas de s'améliorer au cours d'éditions successives et Walter Scherf, directeur de la Bibliothèque de Munich, qui en est l'éditeur, ne cache pas les difficultés de l'entreprise. En ce qui concerne la production française, qui nous est la plus familière, on souhaiterait une sélection vraiment à jour ; auprès des classiques et des succès d'hier, souvent épuisés actuellement, une part plus large pourrait être faite aux jeunes auteurs et illustrateurs ; et un conteur aussi aimé des enfants que Pierre Gripari, par exemple, n'a-t-il pas tout naturellement sa place dans un ouvrage tel que celui-ci ?

## *Les cours de la Joie par les livres*

Sur le thème : « Comment choisir les livres pour enfants : l'album, la bande dessinée, le conte, le roman, le document audio-visuel », la session 1977-1978 reprendra en novembre. Destinée à faciliter la connaissance du livre pour enfants, elle s'adresse à un public très large. Au programme : 21 novembre, L'image de la mère dans l'album, par Annie Pissard (bibliothécaire pour enfants à la Bibliothèque de Saint-Ouen). 19 décembre, Lecture de la bande dessinée, par Jean-Pierre Mercier (bibliothécaire pour enfants, Ville de Paris). 16 janvier, A la recherche d'un langage audio-visuel pour les enfants, par Evelyne Pierre (psychologue). 20 février, Livres amorces, livres choc, par Marie-Isabelle Merlet (bibliothécaire pour enfants, la Joie par les livres) ; les « séries », par Marie-Noëlle Carof (bibliothécaire pour enfants,

Ville de Paris). 20 mars, L'heure du conte : que raconter aux enfants ? 24 avril, Les documentaires : choix entre les media, par Pierre Guérin (responsable de la Bibliothèque de travail sonore).

Tous les cours auront lieu au Musée des Arts et Traditions Populaires, de 14 h 30 à 16 h. Demander un bulletin d'inscription au Centre de documentation de la Joie par les livres (100 F la session, 17 F une conférence isolée).

## *Prix littéraires*

L'Association Futuribles, créée il y a seize ans, dans le but d'encourager une prise de conscience plus large des problèmes de l'avenir de nos sociétés, a décidé de primer chaque année les meilleurs livres à caractère prospectif, quels que soient le genre (scientifique, journalistique, utopique), l'objet (spécifique ou global), et le public (enfants ou adultes). Le prix pour l'année 1977 sera décerné les 26 et 27 novembre, à la Fondation Claude-Nicolas Ledoux (Salines d'Arc-et-Senans).

# les revues

par A. Eisenegger et J. Michaud

## **Revue de langue française**

*Lecture et bibliothèques* change de titre et devient *Médiathèques publiques*, publié par l'Association pour la médiathèque publique. Ce changement correspond, comme l'explique son directeur Michel Bouvy, à l'élargissement de la bibliothèque publique vers les disques, bandes magnétiques, diapositives, jouets, etc., sans plus se limiter à la conservation et à la diffusion du livre et de l'imprimé.

L'éducation sexuelle des enfants, les livres et les bibliothèques, tel est le sujet de la note de synthèse de Hamidou Hadj et Joëlle Pinard, de l'Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques in *Médiathèques publiques* n° 41, janv.-mars 1977. L'information sexuelle se développe, mais elle véhicule également une idéologie qu'étudient les auteurs. La partie consacrée aux « bibliothécaires, bibliothèques et livres d'éducation sexuelle », repose sur une enquête faite auprès de dix-sept bibliothèques, et montre que la collection d'ouvrages sur ce thème

est réduite, dans la plupart des bibliothèques, à quelques titres. Les signataires précisent cependant les limites du livre dans ce domaine, et attirent l'attention sur le rôle des adultes (ici du bibliothécaire), qui doivent ouvrir le dialogue. Nombreuses références bibliographiques.

Qui était Robert-Louis Stevenson, sa vie, son œuvre, *L'Île au trésor*, in : *Magazine littéraire*, n° 126, juillet-août 1977, dossier p. 11-27. Dans ce même numéro Bertrand Galimard-Flavigny réfléchit sur le conte : « Devant les contes nous sommes toujours des enfants », et présente quelques nouveautés dans l'édition du livre pour enfants.

La chanson : un moyen pour apprendre le français. *Le Français dans le monde*, n° 131 : « A travers chants », août-septembre 1977, consacre son numéro à la chanson française contemporaine : historique, utilisation pédagogique (en particulier au jardin d'enfants), discographie.

*Les 6-14 ans, leurs pratiques quotidiennes, leurs regards face aux discours des adultes et aux « lieux » qu'ils leur destinent : écoles « ouvertes », ateliers, maisons de l'enfance, bases de loisirs, terrains d'aventure, fermes urbaines...*

*Une enquête inédite, pétrie d'exemples, qui interpelle parents, éducateurs, urbanistes, élus locaux.*

Autrement, n° 10, 256 pages, 35 F.  
73, rue de Turbigo, Paris 3<sup>e</sup>.



Où se procurer et où consulter des livres pour enfants, des bandes dessinées, des ouvrages régionaux ou en langue étrangère ? *La Bibliographie de la France*, partie Chronique, présente à partir de son n° 36, 7 sept. 1977, une série d'articles établissant une « typologie » des principales librairies et des bibliothèques publiques de tous les chefs-lieux de régions. C'est Strasbourg qui commence cette série.

## Revue de langue anglaise

Une Américaine, Susan R. Bereaud a publié dans le *Journal of Marriage and the Family* de février 1975, le résultat de son étude sur « la représentation des rôles masculins et féminins dans les livres français pour enfants ». Travail objectif et intelligent basé sur un échantillon composé des 38 titres figurant dans la série Premières Lectures, Albums du Père Castor, catalogue 1973, et 34 titres pris au hasard parmi les 161 Albums Roses de la Librairie Hachette au catalogue de 1972.

La personnalité de deux auteurs américains, dont les lecteurs français connaissent bien certaines œuvres, C.S. Lewis et Laura Ingalls Wilder, est étudiée de façon intéressante dans *Children's literature in education*, n° 2/1977. Dans la même revue, Norma Klein, auteur inconnu en France, donne son point de vue sur l'élargissement des thèmes qu'à son avis les livres pour enfants devraient aborder librement et naturellement, non seulement ceux concernant la sexualité au sens strict, mais aussi la séparation des parents, le divorce, etc.

La lecture et ses difficultés d'apprentissage est, semble-t-il une préoccupation universelle. Dans le numéro de juin 1977, *The School Librarian* (revue britannique) publie un article sur la lecture dans les écoles secondaires, réflexions consécutives à la publication du rapport de la Commission d'enquête Bullock, qui a propagé l'inquiétude en Angleterre sur les déficiences des jeunes de ce pays. La revue canadienne *In Review* dans son numéro du printemps 1977, relate l'expérience d'une bibliothèque publique où des volontaires viennent apporter une aide individuelle aux enfants qui le souhaitent. Un bibliothécaire coordonne le travail de ces bénévoles de la lecture.