

informations

Nous apprenons avec regret la suppression du Centre de Recherches et de documentation Lecture-Jeunesse. Nous avons salué la naissance de cet organisme consacré à la lecture des adolescents et abrité par la bibliothèque de Maisons-Alfort ; il permettait une réflexion commune des bibliothécaires pour adultes et des bibliothécaires pour enfants (voir n° 53). Par décision de la Direction du livre, la Section d'adolescents, créée en 1976, est intégrée à la bibliothèque municipale et les activités d'animation seront pratiquement inexistantes.

Conférences, séminaires

L'Association de l'École Nationale Supérieure des Bibliothèques a organisé, le 27 janvier 1978, une journée d'étude sur la littérature en langues étrangères dans les bibliothèques. A cette occasion Geneviève Patte a fait un exposé sur la place de ces livres — pour la plupart des albums — dans les bibliothèques pour enfants et la façon dont ils sont utilisés à la Bibliothèque de la Joie par les livres à Clamart. Elle a rappelé à cette occasion le travail de sélection entrepris par la Joie par les livres. Depuis 1977, un comité de lecture de livres étrangers fonctionne régulièrement. Pour ce travail il est fait appel à des organismes spécialisés (associations de bibliothécaires pour enfants des pays intéressés, par exemple, associations d'alphabétisation, correspondants étrangers). Des listes sont préparées, diffusées pour un certain nombre de langues. Des liens sont établis avec les libraires, qui s'engagent à commander en quantité les titres choisis pour les mettre à la disposition des bibliothèques. On peut s'adresser à Béatriz Robilliard pour obtenir les listes de livres et de librairies (631.69.68).

« Eveil sonore et discothèque enfantine », tel sera le thème du stage interné organisé par la Discothèque de France, du mardi 2 mai à 9 h au samedi 6 mai à 17 h, à l'Institut national d'éducation populaire, 11, rue W.-Blumenthal, 78160 Marly-le-Roi. Participation aux frais 300 F. Information à la Discothèque de France, 6, rue François-Miron, 75004 Paris, tél. 887.23.83.

Les soirées-débats de l'Association française pour la lecture (voir nos 57-58) auront lieu désormais à l'école Charles-Péguy, 80, avenue Parmentier, Paris-11^e. Prochaine

réunion le 28 avril à 20 h : utilisation d'un atelier de lecture à partir du CE 2.

Le C.R.I.L.J. (11, rue Saint-Dominique, Paris-7^e), organise un cycle de « formation de haut niveau sur les problèmes de littérature de jeunesse », huit après-midi du mois de février au mois de mai, au centre Henri Piéron, dans le cadre du Laboratoire de psychologie en milieu scolaire.

Expositions

Au Centre culturel américain aura lieu, en parallèle avec l'exposition « Ulysse, Alice, oh ! hisse... » du centre Georges Pompidou, une exposition de dessins et aquarelles de Maurice Sendak, datés de 1952 à 1977. (3, rue du Dragon, Paris-6^e, du 17 mars au 29 avril.)

Pendant sept mois, au Musée des enfants, va se tenir une exposition sur le Portugal, comprenant de nombreux ateliers et animations. (14, avenue de New York, Paris-16^e, du 29 mars au 29 octobre ; fermé le mardi.)

A l'occasion du cent cinquantième anniversaire de la naissance de Jules Verne, l'association « Lire en Bretagne » organise des manifestations jusqu'au mois de mai, en liaison avec le Musée Jules Verne et le Centre universitaire de recherches verniennes, de Nantes. Une série de rencontres se déroulera à Vannes, Auray et Lanester ; puis, dans le cadre du « Mai du livre », un hommage sera rendu à Jules Verne dans plusieurs villes, sous forme d'expositions, spectacles, colloques, etc. S'adresser pour plus de renseignements à « Lire en Bretagne », rue Léon-Jaffré, 56400 Auray.

Chez Hachette, une exposition a été préparée sur le thème de la réalisation d'un livre. Huit panneaux permettent de suivre les grandes étapes de la fabrication de *Au temps des chevaliers et des châteaux forts* (premier volume de la collection « La vie privée des hommes »). Pour obtenir le prêt de cette exposition, écrire au Service de presse jeunesse, Librairie Hachette, 79, boulevard Saint-Germain, Paris-6^e.

Prix et sélections

Une année de lecture, rédigée par Jacqueline et Raoul Dubois, paraît pour la treizième année, avec sa large sélection portant sur les livres parus entre octobre 1976 et octobre 1977 (environ 1 000 titres retenus). Figurent également des analyses et des informations sur la littérature enfantine. Prix : 13 F.

S'adresser à la revue *Camaraderie*, 66, Chaussée-d'Antin, Paris-9^e.

La Sélection des Treize, de l'Office chrétien du livre, retient une quarantaine de titres parmi la production de livres pour enfants de 1977. Sélection limitée certes, mais équilibrée et variée. (OCL, 193, rue de l'Université, Paris-7^e.)

Le prix Jean Macé, décerné par la Ligue française de l'enseignement, revient en 1977 à Pierre Pelot pour son roman *Le renard dans la maison*, Amitié-G.T. Rageot, ainsi qu'à Bernard Epin et Max Rongier pour *Profession chanteur*, à la Farandole.

Le prix Jeunes Années est attribué annuellement à des livres d'activité. La Fédération nationale des centres de loisirs éducatifs ne manque pas de remarquer l'essor de la production dans cette catégorie de livres, au détriment parfois de la qualité ou de l'utilité, et formule des vœux pour que les éditeurs fassent paraître des livres simples et

utilisables, plutôt que de suivre toutes les modes. Deux livres primés : *Détectives et agents secrets*, de F. Lepeuve, paru chez Gallimard en 1976 dans la collection Kinkajou, et *Jouets scientifiques*, de F. Cherrier, chez Hachette en 1977.

Bande dessinée

Le scénariste belge Maurice Tillieux est mort au début du mois de février dans un accident de voiture ; il avait, entre autres, créé les personnages Gil Jourdan, Tif et Tondu, César et Ernestine, et avait collaboré au journal *Spirou*.

Le 2^e Colloque international « Education et bande dessinée » (décembre 1978) aura pour thème : Histoire et bande dessinée. Les propositions de communications (10 pages dactylographiées en double interligne) et un résumé de cinq à dix lignes doivent être adressés avant le 1^{er} juillet au Colloque international Education et bande dessinée, Comité scientifique, 1, place de l'Eglise, 13640 La Roche-d'Anthéron.

les revues

par A. Eisenegger et J. Michaud

Revue de langue française

Quels sont les origines et le développement des bibliothèques publiques pour la jeunesse ? Guy Baudin en fait l'historique (première partie) dans *Médiathèques publiques*, n° 42, avril-juin 1977 (paru en décembre), pp. 5-12.

Les coins-lecture dans les écoles maternelles et primaires : le choix des livres, l'aménagement, la réalisation et l'animation, ont fait l'objet d'un stage dont Noé Richter fait le rapport dans le *Bulletin des bibliothèques de France*, n° 8, août 1977, pp. 489-522.

« L'enfant et la documentation » : conférence donnée à Troyes par Geneviève Patte, comment l'enfant utilise-t-il la bibliothèque dans un but plus scolaire, dans *L'Éducateur*, n° 5, novembre 1977, pp. 4-8.

L'heure du conte et son prolongement par l'expression dramatique : une expérience à l'école de Kerédern, Brest. Choix des contes, techniques d'expression dramatique, réactions des enfants sont étudiés dans *L'Éducateur*, n° 6, décembre 1977, pp. 5-7.

Per Jakez Helias, Marc Soriano, François Ruy-Vidal, Michèle Courtois, à travers des interviews, nous parlent des contes traditionnels, folkloriques, régionaux ou modernes. Une bibliographie et une discographie complètent ce n° 8 de *Trousse-livres*, décembre 1977.

Une série de manifestations sur le conte s'est déroulée en janvier 1978 à la bibliothèque municipale de Pau, avec le concours des Francs et Franches camarades. Une plaquette : *Il était une fois... le conte*, a été publiée à cet effet. Au sommaire : les contes de fées et les nouvelles méthodes critiques, l'illustration du conte populaire, les éditions de contes merveilleux pour les enfants, etc., plus une bibliographie générale sur le conte.

« Le loup ne fait plus peur », par Paul Lidsky, in : *Le Français aujourd'hui*, n° 39, septembre 1977, pp. 101-104. Le loup réapparaît, dans la littérature enfantine, démythifié, réhabilité et valorisé, alors qu'il était autrefois chargé d'alimenter les peurs enfantines.

La presse des jeunes, quelle est-elle, qui la fait, pour qui ? Trois revues consacrent un certain nombre de pages à ces questions. *Point F* (Fleurus), n° 72, février 1977, établit un répertoire d'une soixantaine de titres ;

catalogue descriptif par âge et renseignements pratiques sur chaque revue. *E.P.P.* : *l'Echo de la Presse et de la Publicité*, n° 1048, 27 juin 1977, pp. 21-50, reprend le même principe mais de façon plus développée : environ 250 titres (bandes dessinées et magazines) produits par une trentaine d'éditeurs, avec un classement alphabétique des B.D., puis des magazines. Enfin *Les Amis de Sèvres*, n° 3, septembre 1977, présentent la presse des adolescents : 17 titres retenus, les journaux de B.D. étant écartés. Trois catégories : une presse qui se veut éducative et formatrice, une presse de grande consommation (vedettes), et une presse féminine.

Un nouveau mensuel de bandes dessinées vient de paraître aux éditions Casterman : (*A suivre*), n° 1, février 1978. Destiné aux adultes, il propose des grands récits, des notes de lecture, des articles de fond, des interviews, à suivre...

La ludothèque, pourquoi, où, comment, ce qu'il faut prévoir. In : *L'Ecole des parents*, n° 10, décembre 1977, pp. 27-36.

Revue de langue anglaise

Dans les numéros d'octobre et décembre 1977 du *Horn Book Magazine*, textes d'un Anglais, Aidan Chambers : « Et si nous parlions de la lecture. Retour à l'essentiel ». Une occasion pour s'écarter des méthodes dites scientifiques, qu'il compare aux mécanismes d'une chaîne de montage, et s'interroger sur le plaisir de la lecture, le temps qui lui est consacré, le respect du goût des enfants, la variété des livres dans la bibliothèque scolaire ou publique, l'importance de la personnalité des adultes, enseignants ou bibliothécaires, qui en sont responsables. Et aussi pour poser des questions insidieuses : ces adultes lisent-ils beaucoup ? Que lisent-ils ? Quelle est leur connaissance des livres qui peuvent attirer l'enfant ?

Comme en écho, Julia Reed Palmer, dans *Top of the news*, automne 1977, écrit une « lettre ouverte aux bibliothécaires » où elle présente l'enfant de quatre ans venant à l'école pour la première fois : « La plupart arrivent, stimulés par la télévision, excités par la confrontation avec ceux de leur âge, impatientes d'apprendre. Que se passe-t-il alors ? »

Dans cette même revue, plusieurs articles sur l'explosion du livre de poche ; ce qui

s'est passé aux Etats-Unis au cours des dix dernières années où cette formule d'édition a été appliquée aux livres pour enfants ; perspectives d'avenir.

La revue anglaise *The School Librarian* donne, dans ses numéros de septembre et décembre, des articles très concrets sur les choix de livres pour la bibliothèque scolaire, l'initiation des élèves à des notions très simples de bibliothéconomie, la coopération entre enseignants et bibliothécaires et la description d'une expérience de bibliothèque mixte, à la fois bibliothèque publique et bibliothèque d'établissement d'enseignement.

Le numéro double 8/9-1977 de *Canadian Children's Literature* est consacré au théâtre pour enfants au Canada, à son utilisation dans l'enseignement.

Nous recevons depuis peu la revue *Signal* (n° 24, septembre 1977), responsables Aidan et Nancy Chambers. Le sous-titre « approches des livres pour enfants » permet une grande variété de réflexions, récits d'expériences (dans ce numéro, avec des enfants de quelques mois...), analyses de livres.

D'Australie — c'est ce pays qui est responsable de la Journée internationale du livre pour enfants 1978 organisée par l'UILJ — nous recevons *Orana* : journal des bibliothécaires pour enfants (établissements scolaires et bibliothèques publiques). Dans le numéro de l'été 1977, Ivan Southall donne la genèse d'un de ses romans. Un enseignant en bibliothéconomie parle de la participation des élèves à l'organisation de la bibliothèque.

Pour compléter ces nouvelles d'Australie on peut lire, dans le n° 1, vol. III, du bulletin *Friends of IBBY - U.S. National Section*, des détails sur le développement des bibliothèques de la jeunesse dans ce lointain pays, et l'annonce pour mai 1978 d'une conférence sur l'universalité de la littérature enfantine, avec la participation du Dr Hans Halbey, président de l'UILJ/IBBY.

Dans ce même bulletin, une interview de Maria Gripe où elle évoque ses parents, ses terreurs enfantines, l'éducation de sa fille.

Dans *The Calendar*, édité par le Children's Book Council de New York, un bref historique de l'UILJ et de ses congrès annuels. Celui de 1978 aura lieu à Francfort, juste après la foire internationale de l'édition.