

Quelle animation ?

Ce numéro est consacré à l'animation. Mais que les anxieux ne se précipitent pas sur leur carnet pour y noter références, refuges et trucs. Il n'existe pas de recette rassurante et les techniques les plus savantes s'éprouvent finalement sur le tas. Nous accueillons dans ces pages des réflexions, des témoignages et des doutes ; plus de questions que de certitudes. Animation autour de l'art, animation autour du livre, il s'agit toujours de créer un milieu de vie où l'enfant et l'œuvre d'art ou le livre feront une rencontre heureuse.

Les expériences successives faites au Musée d'art moderne depuis dix ans mettent les enfants au contact d'œuvres contemporaines ; l'École alsacienne propose à leur créativité des règles du jeu inspirées de Paul Klee ; dans les ateliers qui s'ouvrent un peu partout, ils trouvent des matériaux, une ambiance, des guides — aussi différents qu'Arno Stern ou Pierre Belvès — pour leur montrer les chemins d'une libre expression. Dans beaucoup de villes, les musées s'ouvrent aux enfants ou viennent à eux — comme à Saint-Quentin, à Marseille, avec le musée des enfants et le muséobus.

A la bibliothèque, à l'école, on cherche à jeter des passerelles entre le livre et les lecteurs réticents : livre vivant, animation autour du livre, coin lecture, expositions, rencontres avec auteurs et illustrateurs. Le zèle des pédagogues s'évertue à dénombrer les mille et une activités dont le livre peut être le prétexte (une revue anglo-américaine en détaille vingt-quatre, mais la vingt-cinquième aurait-elle été : « lire le livre et l'aimer », tout simplement ?).

Les visiteurs du Centre de documentation savent qu'on y trouve sur toutes ces formes d'animation ouvrages et articles, comptes rendus de stages et de colloques.

Reste à se jeter à l'eau avec de vrais enfants, pour barboter ou pour baigner en pleine création — à moins que, comme à Sèvres, ce ne soit les enfants qui entreprennent, dans la joie, d'animer les grandes personnes ?

Numéro 60 mai-juin 1978 : Sommaire

- 1 Informations.
- 3 Les revues.
- 4 Des livres nouveaux.
- 12 Korczak et « Le roi Mathias I^{er} », par Paul Lidsky.
- 17 Le musée : outil de culture pour l'enfant ?
par Pierre Gaudibert.
- 24 Quelques pistes pour l'animation.
- 26 Examen critique de la notion d'animation,
par Irène Nahoum.
- 30 Notes de lecture.

Analyses sur fiches

Albums :

ABC de Babar.
Mes amis.
Marceline le monstre.
Ce jour-là...

Romans :

Hugo et Joséphine.
Au bord du ruisseau.
Le roi Mathias I^{er}.
Le Robinson du métro.
Chassy s'en va-t-en guerre.
Sa Majesté-des-Mouches.

Documentaires :

Le voyage de Christophe Colomb.
Naissance d'un château fort.