

informations

Colloque et congrès

Un colloque sur le livre pour adolescents va se tenir à Strasbourg, au Palais universitaire, les 29-30 juin et 1^{er} juillet prochains. Où se situe l'adolescence ? Quelles sont les fonctions de la littérature destinée à cette tranche d'âge, dans différents pays ? Une vingtaine d'interventions de chercheurs, éditeurs, auteurs et critiques aborderont ces questions ; un problème toujours actuel pour tous ceux qui ont à répondre aux exigences et aux difficultés de lecture des adolescents.

La Société pour la sauvegarde des contes de peuples européens organise un congrès annuel qui se tiendra en 1978, du 1^{er} au 5 novembre, à Strasbourg, au centre culturel Saint-Thomas. Le congrès aura pour thème « l'image de l'homme dans les contes merveilleux ». Cette rencontre franco-allemande fait appel aux interlocuteurs conférenciers et conteurs français que le thème intéresse. S'adresser à M. J. Keppi, 6, rue Finkmatt, 67082 Strasbourg Cedex.

Groupe de lecture

S'ajoutant aux groupes régionaux qui travaillent avec la Joie par les livres, un nouveau comité de lecture s'est créé cette année dans la région du Nord. La première réunion regroupait une douzaine de personnes, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, animateurs sociaux et libraires. Les personnes intéressées et prêtes à lire des nouveautés peuvent contacter Henriette Lebœuf, 200, rue Parmentier, 59650 Villeneuve-d'Ascq.

Enfance défavorisée

L'A.N.P.E.A., Association nationale des parents d'enfants aveugles, publie un conte d'Anne Sylvestre, *L'escalier de Noël*, imprimé à la fois en gros caractères et en Braille, avec des illustrations en noir et en relief. L'objectif de cette publication est de faire découvrir le Braille. Ce livre est diffusé par Laurence Olivier Four, B.P. 3050, 14018 Caen Cedex, au prix de 24,50 F (+ 3,50 F de frais d'envoi). Cet éditeur publie également des livres en gros caractères pour les mal-voyants, notamment un conte de Made-

leine Chapsal : *Une promenade au cœur des choses* et des classiques, de Daudet, Dumas, Erckmann-Chatrian, etc. Il vient aussi de faire paraître un petit album sans texte de Mireille Riffaud : *Analogie*, qui propose aux plus jeunes un jeu d'observation.

Le Pivot culturel de Noisy-le-Grand donne la parole à des enfants du quart-monde dans un livre qui s'intitule *Et surtout... qu'on dort pas à la rue*. Ce sont des propos d'enfants disant ce qu'est leur vie, l'importance pour eux d'avoir un toit et de quoi se nourrir. Ce livre est le fruit d'une recherche sur l'habitat, dans le cadre des activités du mouvement Aide à toute détresse Quart Monde. Pour se le procurer, s'adresser à A.T.D. 107, avenue du Général-Leclerc, 95480 Pierrelaye.

Prix et sélections

Un nouveau prix de littérature enfantine a été décerné au cours du Festival du livre à Nice : l'Aiglon d'or. Ce prix sera remis chaque année alternativement à des ouvrages de fiction ou à des documentaires. Le jury est composé de trois critiques : Paule-Andrée Copin (Culture et bibliothèques pour tous), Geneviève Patte (la Joie par les livres) et Raoul Dubois (Francs et franchises camarades), ainsi que de trois libraires : Véronique Lory, MM. Granvaud et Cantin. Ce sont les ouvrages de fiction qui ont été examinés cette année ; l'Aiglon d'or revient à Nadine Garrel pour ses contes : *Au pays du grand condor* parus chez Gallimard, coll. Folio junior. Quant à l'Aiglon d'argent, il a été attribué à *La petite géante*, de Philippe Dumas, à l'Ecole des loisirs, et l'Aiglon de bronze à *Qui pleure ?* de Christian Bruel et Anne Bozellec, éditions du Sourire qui mord. Six autres titres ont été retenus : *Le chanteur de tapis*, contes de Luda (La Farandole), *Les amandiers fleurissaient rouge*, de Christian Signol (G.P., Grand angle), *Un trou dans le grillage*, de François Sautereau (Nathan, Bibliothèque internationale), *Hans Brinker, le petit héros de Haerlem*, d'Albertine Deletaille (Père Castor) et *Philémon et la mémémoire*, une bande dessinée de Fred (Dargaud).

Le jury des Beaux livres de l'année vient d'établir sa sélection annuelle portant sur les livres parus en 1977 : parmi les quarante titres choisis, nous relevons, concernant les livres pour enfants : *Le tour du monde en quatre-vingts jours*, de Jules Verne, fac-similé de l'édition de Hetzel paru

chez Michel de l'Ormeriaie ; *La planète des vaches*, de Brigitte Quinquet, chez Bias ; *L'enfant qui voulait voir la mer*, une histoire de Jean-Claude Brisville, illustrée par Robert Constantin, parue chez Delarge ; *Amandine ou les yeux jardins*, de Michel Tournier, illustré par Joëlle Boucher, chez G.P. ; *Mon premier alphabet*, d'Agnès Rosenstiehl, chez Larousse ; *Cent tableaux en fils*, chez Dessein et Tolra. Le catalogue de cette sélection paraîtra au mois de septembre.

L'Office chrétien du livre et l'Association des parents d'élèves de l'enseignement libre ont décerné le Grand prix des Treize 1978 à un roman de Gil Lacq paru chez G.P. dans la collection Super 1000, *Yermak le conquérant*. Il s'agit d'une réédition réduite en un volume des deux parties publiées précédemment. Un dossier de presse sur le livre primé peut être demandé à l'O.C.L., 193, rue de l'Université, 75007 Paris.

L'O.C.L. publie également une liste de quarante livres pour les 15-18 ans, comprenant des romans et des documents. Depuis le mois de mai, la sélection mensuelle de l'O.C.L. comporte aussi un choix de livres pour cette tranche d'âge.

Le prix Durchon-Louvet, fondation qui couronne des ouvrages depuis 1948, s'est intéressé pour 1977 aux livres pour enfants et a décerné son prix à M. A. Baudouy pour son roman *Jeanne aux chevaux* (Ed. de l'Amitié G.T. Rageot), ainsi qu'à Solange Duflos et René Brandicourt pour *Dans le bois* (Hatier).

L'Union des œuvres catholiques de France tient régulièrement à jour une liste de journaux pour enfants et adolescents, présentée par tranches d'âges et commentée. Un tableau donne la date d'origine de ces publications, le nom des éditeurs, la périodicité, le nombre de pages, le prix au numéro, les chiffres de tirage et de diffusion, avec la date et les sources de ces informations. La liste la plus récente a paru en janvier 1978 ; en voici la référence exacte : Répertoire de la presse pour enfants et adolescents établi par l'U.O.C.F.-Fleurus, *Point F*, n° 78, janvier 1978, 31, rue de Fleurus, 75006 Paris.

Le livre pour enfants dans le monde

Différentes expositions gravitent autour d'« Ulysse, Alice, oh ! hisse... » Dans la salle d'actualité de la Bibliothèque publique d'information, au mois d'avril : « Paroles pour

les enfants d'aujourd'hui : livres différents ». Cette exposition a regroupé les productions d'éditeurs peu connus — marginaux, collectifs, comptes d'auteurs. Le 27 avril, un débat présidé par André Laude, avec la participation de Marc Soriano, réunissait une grande partie des éditeurs et auteurs présentés.

Citons, entre autres, La Noria, d'Au, Michel Saintillan, Utovie, l'Echelle, le Sourire qui mord, Laurence Olivier Four, dont nous avons déjà eu l'occasion de parler.

Après la Tchécoslovaquie et la Grèce, le Japon proposait une sélection de ses livres pour enfants. Un colloque sur l'illustration japonaise a eu lieu, en présence de Tadashi Matsui, directeur de Fukuinkan Shoten (éditeur qui envoie régulièrement sa production à la Joie par les livres), et des illustrateurs Mitsumasa Anno et Seiichi Horiuchi. Geneviève Patte a présenté quelques artistes japonais que nous connaissons en France, exprimant ce qui la touchait le plus dans leurs peintures, montrant la délicatesse des propos que tiennent les auteurs quand ils font des livres documentaires, soulignant l'habileté des jeux de mises en pages, etc.

T. Matsui et M. Anno ont su mettre en relief les différences fondamentales qui existent entre les cultures orientales et occidentales, où l'espace, les couleurs, sont ressentis différemment pour des raisons multiples. Mais en même temps les constantes universelles (au Japon comme en Europe la pluie tombe de haut en bas, fait remarquer M. Anno) permettent que les messages passent d'une civilisation à l'autre.

Les livres et les panneaux de cette exposition peuvent être prêtés pour une durée de quinze jours. Se renseigner auprès de la Joie par les livres, tél. 073.84.18.

Ensuite, le British Council a présenté la production anglaise, avec de nombreux albums qu'on aimerait voir traduits en France. Cette exposition circule également ; se renseigner pour les conditions de prêt au British Council, 9, rue de Constantine, 75007 Paris.

Enfin, au mois de juin, Exposition de livres d'enfants de la République fédérale d'Allemagne. Un catalogue donne la liste des huit cents livres exposés, avec un article de Klaus Doderer faisant le point sur la littérature enfantine en Allemagne ; en annexe, quelques statistiques, une liste d'éditeurs allemands, et une bibliographie sur l'enfant et le livre pour enfants.