

pour ou contre

Voici quelques livres documentaires qui ne font pas l'unanimité des critiques. Nous donnons pour chacun un extrait caractéristique des analyses que nous avons reçues ou qui ont paru dans d'autres revues.

Revue et analyses sont à la disposition des visiteurs au Centre de documentation, avec un classement qui en facilite la consultation pour tel ou tel titre publié depuis une dizaine d'années.

Pierre Roudy : Premier rendez-vous avec le socialisme. Magnard, 1978.

Le livre est très démodé : aucune référence à des problèmes contemporains... L'histoire du socialisme se ramène à quelques grandes figures, de Babeuf à Trotsky. On voit mal leurs rapports, leurs divergences, la continuité ou la rupture de la pensée socialiste. *Livre jeunes aujourd'hui* n° 6, 1978.

Voici une bonne approche de l'histoire du socialisme... une volonté de démystifier certains comportements sociaux, essentiellement la famille... Le contenu théorique un peu compliqué contraste avec le ton un peu enfantin du texte. *Nous voulons lire*, n° 24.

Roman d'aventure et d'amour, et non fait historique ou manuel politique. *L'attirelire*, BM de Marseille.

Merveilleux roman pur et naïf pour les 12-15 ans. *La voix des parents*, n° 198.

Les personnages ne sont que les faire-valoir d'une idéologie. Ils évoluent dans un monde qui se veut contemporain... mais dont il se dégage une atmosphère un peu désuète. E. Talibon-Lapomme, *Le Monde de l'éducation*, n° 39.

Les personnages n'ont aucune vie ; les réactions des enfants paraissent superficielles et fausses ; l'intention pédagogique est évidente... Ce n'est ni un roman, ni un documentaire. J. Rollinat, Bibl. Beaugrenelle.

Confus à tous égards, ce livre est à rejeter, surtout pour l'image déformée qu'il donne du socialisme, en dessinant un prétendu style de vie à base de préjugés, de comportements étriqués et de symbolisme puéril (la petite fille qui donne une fleur à un Nord-Africain, la condamnation sans nuance des petits cadeaux et des lettres à

la famille, l'éducation sexuelle rétro, etc.). Quant à la présentation de François Mitterrand, elle prouve qu'on peut, hélas, écrire une préface pour un texte qu'on n'a pas lu. Simone Lamblin, *La Joie par les livres*.

Denis Cels et Jean-Louis Robert : **Histoire d'une nation**, la France de l'an mil à nos jours. La Farandole, 1977.

A l'histoire événementielle des manuels scolaires s'est substituée une histoire des forces de changement. Ce point de vue ne suffit pas à faire accepter cet ouvrage sans réserves. Comment comprendre que les auteurs aient évoqué si rapidement la période de 1945 à nos jours (sept pages de texte) ? Marcel Pontillon, BPI, Centre Georges-Pompidou.

Les auteurs ont voulu donner pour chaque période un aperçu de l'état de la société en France sans sacrifier les événements et les personnages les plus importants. Ce livre a le mérite d'être lu à plusieurs niveaux. Gilberte Mantoux, *Heure joyeuse*, Versailles.

En général le parti adopté était excellent, il a permis le développement de bien des points négligés et essayé de rendre compte en permanence de la vie quotidienne des Français. Mais les flashes promenés çà et là sur l'histoire laissent de trop grandes zones d'ombre et parfois peuvent faire naître des idées fausses. Jean-Noël Soumy, B.C.P. du Pas-de-Calais.

Cet ouvrage mérite de retenir l'attention pour avoir fait du peuple français l'acteur principal de son histoire... *Nos enfants et leurs livres*, n° 2, 1977.

« C'est surtout du peuple, porteur d'espérances, qu'il sera question dans ce livre », annonce clairement la préface. Il s'agit donc seulement d'un aspect de l'histoire de France. Ceci posé, l'ouvrage a une grande valeur pédagogique. *Livres jeunes aujourd'hui*, n° 8, 1977.

En deux cents pages, c'est naturellement un parcours rapide mais le choix des événements et des personnalités évoqués en font toutefois, sinon un livre d'histoire, du moins une histoire très passionnante. Monique Bermond, *L'Ecole des parents*, n° 9, 1977.

On présente enfin aux enfants ce qui permet le travail de l'historien : les documents, les faits précis, puis on élargit au niveau de la synthèse. Marie-Noëlle Carof. (*Fiche Revue*, n° 55).

Collection « L'écologie et vous », Gamma, 1978.

L'ensemble de la collection est très inégal, décevant en général. Le graphisme des dessins n'est pas toujours réussi. Le niveau est assez indéfinissable. J.-N.S.

Décalage entre les illustrations ; texte complexe ; explications très fouillis : tout est sur le même plan. Mauvais. Cl.

Enquêtes sur la nature. Ce livre propose un certain nombre de promenades-observations dans la nature. Il semble assez peu utilisable, peu maniable. J.-N.S.

Le style sophistiqué, voire mièvre, les illustrations floues sont loin d'atteindre le bon niveau que peut avoir un livre de base sur l'écologie. A.P.

Ce monde qui vous nourrit. Une tentative d'explication des sources de nourriture et de leurs origines géographiques. A mon avis assez mal réussi. J.-N.S.

Certaines informations sont intéressantes, d'autres restent vagues. Les schémas sont clairs, mais il est regrettable que la légende soit intégrée au texte. E.G.

Introduction à l'écologie. Voici un livre qui permettra aux 10-13 ans d'acquérir quelques notions nécessaires sur une science qui suscite une manière d'être différente dans la vie. J.-P.R.

Bon livre... pourra être donné aux élèves de sixième et de cinquième. Naturellement, les plus grands peuvent y trouver de l'intérêt comme introduction à ce qu'ils feront dans les grandes classes. Pour les petits, on peut faire des exercices d'observation sur quelques-unes des grandes planches bien choisies. Mme D.

Un assez bon livre sur le sujet. Une légère remarque cependant : les dessins auraient gagné à être légendés. Un livre d'initiation bien conçu. J.-N.S.

De la forêt vierge aux grandes cités. Construit autour de l'évolution d'un paysage modifié par l'homme, ce livre présente de manière très intéressante l'impact des activités humaines sur la nature. J.-N.S.

Extraits d'analyses d'Anne Potriquet, Mme Dechambre, Jean-Noël Soumy, Elisabeth Gagneux, Jean-Pierre Radenac et comité de lecture de Clamart.

Collection « La nouvelle encyclopédie », Hachette, 1977-1978.

L'aventure des dinosaures. Les schémas et dessins sont à peu près convenables, mais

les incertitudes du texte donnent à l'ensemble un manque certain de cohérence. J.-N.S.

La préhistoire de l'homme. L'ensemble est agréable à lire, mais il y a un mélange regrettable de réalité et de fiction ou d'hypothèses assez mal délimitées. J.-N.S.

Instincts et mœurs des animaux. Un excellent documentaire... Les faits sont exposés simplement et clairement... Les illustrations sont particulièrement bien choisies. J.-N.S.

Intéressant, clair, ni compliqué ni simpliste. M.-A.G.

Fait bien le tour de la question. Les chapitres se suivent dans un ordre logique. N.V.

Les grands savants et leurs secrets. Texte clair, planches et photographies soignées et judicieusement choisies. On voit mal cependant comment utiliser ce livre. A.M.

L'aventure du Far-West. L'approche est honnête et bien documentée... Le texte lui-même est simple, clair, un peu scolaire. D.E.

L'histoire de la terre. Ce livre tient compte, de façon simplifiée et limpide, des dernières découvertes... Excellent livre, coloré et vivant. A.M.

L'aventure de l'archéologie. La table des matières reflète à elle seule le livre lui-même, c'est une simple énumération sans distinguer... Cette encyclopédie doit être maniée avec précaution, l'aide d'un adulte semble indispensable sous peine de confusion totale. B.D.

Plan très mélangé ; dans une première partie, des exemples sont insérés sans grande logique, la deuxième n'étant qu'une histoire hâtive des civilisations. N.V.

La conquête du ciel. L'esprit général est très scientifique ; les explications ne sont pas proposées de manière mesurée, mais par des affirmations. C'est vraiment un documentaire fermé. J.-N.S.

Cet ouvrage manque de cohésion. E.G.

Les hommes contre la nature ? La structure de cette collection, et le sujet de ce volume, donnent ici quelque chose du genre fourre-tout. N.V.

Texte bavard dans cette collection, et inutile ; illustrations laides quand ce ne sont pas des photos. Il y a d'autres livres meilleurs sur les mêmes sujets. Cl.

Extraits d'analyses de Jean-Noël Soumy, Marie-Anne Guilbaud, A. Morel, Denise Etienne, B. Dupas, Elisabeth Gagneux, Nicolas Verry et comité de lecture de Clamart.