

Isabelle Badoche Zuber  
1935-1978

Isabelle, prénom lié à l'origine de "La Joie par les Livres", dont elle fut la première bibliothécaire.

Construire une grande bibliothèque uniquement consacrée aux enfants était en 1959 à peine pensable en France. Le soutien de Julien Cain, alors directeur de la Bibliothèque Nationale, permit au projet de se réaliser.

Dans une cuisine, qui nous servait de bureau, Isabelle classait, recouvrait les livres, un enthousiasme se communiquait entre nous, et sa foi renforçait notre courage. Ceux qui ne voulaient pas d'une bibliothèque faisaient plutôt rire; les enfants ne manquaient pas dans la banlieue parisienne!

En attendant, la mairie du 7<sup>e</sup> arrondissement proposa un local dans sa colonie de vacances à Quiberon et, l'été 1960, Isabelle ouvrait une petite bibliothèque qui connut un grand succès; débordée par le nombre d'enfants, Isabelle rayonnait de joie.

Par la suite, la municipalité de Clamart nous accueillit avec scepticisme, mais générosité. Un jeune architecte dessina une bibliothèque où des ronds s'implantèrent en 1964. Et avec l'appui de Ghislaine Groenink, la bibliothèque s'édifiait. Lise Encrevé, fidèle aux idées de "La Joie par les Livres", se joignit à nous.

Plus tard, lorsqu'Isabelle se maria, elle me dit: "Je n'abandonnerai pas, non je n'abandonnerai pas." Notre travail ne cessa de l'intéresser: directrice aux Éditions du Sénévé, lectrice aux Éditions G.P., passionnée par ses cours de littérature enfantine, Isabelle continuait à donner sa vie à une cause qui lui tenait à cœur. Malheureusement, c'est la vie qui l'abandonna en août 1978, après de grandes souffrances physiques et morales. La Joie par les Livres gardera son souvenir avec affection et reconnaissance.

Anne Gruner Schlumberger

# informations

## Rencontres, cours, congrès

Sur le thème "les médias et l'enfant", la Bibliothèque des enfants du Centre Georges-Pompidou organise une série de conversations-rencontres, qui ont lieu le deuxième mercredi de chaque mois, à 18 h 30, dans la Salle d'actualité de la B.P.I. Prochains débats: la fantaisie et les contes dans la tradition populaire (13 décembre); les images des petites filles dans la littérature enfantine (10 janvier); les livres pour enfants dans les cultures étrangères, régionales et immigrées (14 février); la presse enfantine (11 avril); le cinéma et l'audio-visuel dans la bibliothèque (9 mai); les livres-documents dans la bibliothèque (13 juin).

Les cours de Marc Soriano à l'Université de Paris VII (U.E.R. Sciences des textes et documents) ont comme thèmes cette année: pour les étudiants de deuxième cycle, des travaux pratiques sur les problèmes de méthode posés par les littératures orales, populaires et pour la jeunesse (le mardi de 14 à 16 heures). Au niveau du troisième cycle: la façon d'étudier les contes dans une optique contemporaine, à partir de contes d'Apulée, Perrault, Grimm, Andersen (les deuxième et quatrième mercredis de chaque mois de 11 à 13 heures).

Janine Méry, psycho-pédagogue au Centre Claude-Bernard (4, rue Danton, 75006 Paris), organise un séminaire de recherche sur la fonction thérapeutique de la lecture et de l'expression écrite dans le traitement des jeunes de 11 à 16 ans. Une double formation, pédagogique et psychanalytique, paraît souhaitable pour participer à ce séminaire. Pour tous renseignements, contacter M<sup>me</sup> Janine Méry, 62-64, rue Vasco-de-Gama, 75015 Paris. Tél. 828.80.32.

Le second colloque international "Education et bande dessinée" aura pour thème: histoire et bande dessinée; il se tiendra les 17 et 18 février 1979 à La Roque d'Anthéron. Les communications retenues couvrent toutes les périodes historiques; elles seront reprises dans des ateliers de travail réunissant les orateurs, scénaristes et dessinateurs concernés. Renseignements auprès de M. Louis Nicolle, Hôtel de ville, 13640 La Roque d'Anthéron, tél. (42) 28.42.94.

## Prix et sélections

Le prix Art et techniques internationales du livre a remis son Aigle d'or pour la première fois