

informations

Rencontres, manifestations

La Bibliothèque des enfants du centre Georges-Pompidou présente une exposition sur l'enfant dans le Paris des révolutions (3 avril-2 juillet). Une conférence à l'intention des enfants a été donnée par un conservateur du musée Carnavalet le 23 mai à 14 h 30.

Le Crijl-Meuse organise du 18 au 22 juin une rencontre "autour du livre pour la jeunesse" sur le conte et la poésie. Des stages, des "journées-projecteurs", des débats, des animations, se dérouleront avant et pendant cette rencontre. Pour tous renseignements concernant le programme et l'hébergement, s'adresser à l'École normale mixte, 55000 Bar-le-Duc.

La bibliothèque-médiathèque de Metz, la B.C.P. de la Moselle et l'Association départementale de Documentation pédagogique organisent régulièrement des Quinzaines de littérature enfantine. Du 24 avril au 11 mai, une Quinzaine poétique s'est tenue autour de l'exposition "La ville en poésie" prêtée par le centre Georges-Pompidou. Ces manifestations comprennent des stages, tables rondes et débats, expositions, ateliers pour adultes et pour enfants. Pour être au courant du programme à venir, s'adresser à la bibliothèque-médiathèque, 1, cours Elie-Fleur, 57000 Metz, tél. 31.33.05.

Au premier étage de la bibliothèque, le Relais de littérature de jeunesse propose à toute personne intéressée de participer à un travail permanent d'information et de recherche, et de consulter une documentation sur les livres et la lecture.

Une fête du livre, "Loup y es-tu ? Que lis-tu ?", se déroulera à Marseille du 5 au 10 juin ; elle est organisée par la Bibliothèque municipale, l'association L'Attire-lire, l'Office régional et l'Office municipal de la Culture, et le Centre municipal d'information. Une exposition présentera un choix de livres par thèmes (pour rêver, pour rire, etc.), thèmes repris dans des animations d'intérieur ou d'extérieur. Bibliothèque municipale, 38, rue du 141^e R.I.A., 13003 Marseille, tél. (91) 50 25 26.

Rencontres internationales de théâtre pour l'enfance et la jeunesse au théâtre des Jeunes années (8, avenue Jean-Mermoz, 69008 Lyon), du 5 au 17 juin. Ces deuxièmes rencontres s'organiseront autour de trois activités essentielles : spectacles, forum, ateliers.

L'association *Lire en Bretagne* organise, pour la cinquième fois, le Mai du Livre. Expositions, conférences et projections de films, animations, séminaires se poursuivront jusqu'au 19 juin dans le département du Morbihan. Des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs y participeront. Bibliothécaires, enseignants et élèves des établissements d'enseignement sont étroitement mêlés à la préparation des manifestations.

Une partie de l'exposition "Printed for children", présentée à la Foire de Francfort, a été exposée à Paris, du 18 avril au 2 mai, à l'Unesco. Ce choix, qui permet de voir les livres pour enfants de pays où la production en est à ses débuts, à côté de celles déjà plus anciennes, va faire le tour du monde. Le catalogue complet (soixante-dix pays) peut être consulté à la Joie par les livres.

Prix et sélections

Le Grand prix des Treize 1979, décerné par l'Office chrétien du livre et les Parents d'élèves de l'enseignement libre, a été attribué le 4 avril à Tove Jansson pour *Le livre d'un été*, paru chez Albin Michel (voir fiche dans ce numéro).

Le Prix Graphique a été décerné, lors de la Foire de Bologne, pour la section Enfance, à l'*Histoire du petit Stephen Girard*, de Mark Twain, paru chez Gallimard dans la collection *Enfantimages*, avec des dessins de J.-M. Nicollet. Pour la section Jeunesse, le prix est revenu à l'édition italienne de *Aurore*, d'Adela Turin et Annie Goetzing, publié en France par les éditions des Femmes. Le Prix Critiques en herbe, dont le jury est composé d'enfants, est revenu à *Ein Tag im Leben der Dorothea Wutz*, de Tatjana Hauptmann, édité par Diogenes, Zurich.

Parmi la sélection des Beaux livres de l'année : l'album d'Evelyne Noviant : *Au pays des cheveux frisés une sans frisette est née*, La Farandole ; Ph. Dumas : *César, le coq du village*, Flammarion ; Michel Cuisin, illustrations de Carl Brenders : *Dans les bois et forêts*, Hachette ; chez Larousse : *L'alphabet fou* d'Agnès Rosenstiehl, et le *Larousse des enfants*, de Simone Lamblin, ill. de Marianne Gaunt ; *Alice racontée aux petits*, Ecole des loisirs, coll. Renard Poche ; *73 comptines et chansons, nursery rhymes*, Aubier ; *Les brigands*, de Henri Pourrat, Gallimard, Trésor des contes ; *Voir l'invisible à travers le microscope*, de Claude Nuridsany, Hachette, Des livres pour notre temps.

Des publications

Le Children's Book centre de Toronto a lancé en 1978 un bulletin d'information. Après y avoir publié des nouvelles pour les adultes et des informations pour les enfants, les responsables ont décidé de faire paraître à part les nouvelles qui intéressent les jeunes; ce bulletin est intitulé *Book Times*: quatre pages contenant des analyses de nouveautés canadiennes, interview d'auteurs ou d'illustrateurs, jeux, etc.

La section des Bibliothèques pour enfants de la FIAB a publié en 1978 *Library service to children: an international survey*, reprenant des études faites dans les années 60. Cette nouvelle étude, sous la direction de Colin Ray (Grande-Bretagne), concerne vingt et un pays, parmi lesquels certains en sont au point de départ en ce qui concerne les bibliothèques enfantines; nombreuses statistiques et bibliographies. On peut se procurer cet ouvrage auprès de Verlag Dokumentation, Pössbacherstr. 2, 8000 Munich, R.F.A.

Le troisième colloque de l'Association internationale de recherche en littérature enfantine s'est tenu en Suède en août 1976; le thème général était la traduction des livres pour enfants. Les interventions de ce colloque sont publiées par Almqvist et Wiksell, Gamla Brogatan 26, P.O. Box 62, 101 20 Stockholm, Suède. Voir dans la revue anglaise *Signal*, janvier 1979, l'analyse d'Anthea Bell sur cet ouvrage, soulignant les découvertes faites grâce à certaines interventions, et le caractère conformiste de certaines autres.

Les Messagères d'Atout-Livre

La librairie Atout-Livre entreprend de nouvelles formes de diffusion autour du livre pour enfants; des animatrices sont formées pour aller trouver les petites collectivités afin de promouvoir le livre d'enfants et la pédagogie. Elles leur proposent des expositions-ventes sur des thèmes tels que "L'enfant et le monde", "L'amour et l'enfant", etc. Pour tous renseignements, contacter Jacqueline Ormezzano, Messagères d'Atout-Livre, 141, avenue Gambetta, 75020 Paris, tél. 362.08.28.

L'école Decroly en danger

L'école Decroly porte le nom d'un pédagogue belge de langue française qui, au début du siècle, fut l'un des pionniers de l'éducation active. L'école publique Decroly de Saint-Mandé (Val-de-Marne) fonctionne, depuis une trentaine d'an-

nées, comme école d'application de l'école normale d'instituteurs d'Auteuil. Parmi les innovations pédagogiques de l'école Decroly, rappelons qu'elle s'est très vite intéressée aux livres pour enfants, créant la première revue spécialisée: *Livres service jeunesse*, dirigée par Germaine Finifter, à laquelle participent des parents, par ailleurs très impliqués dans l'école.

Au début de cette année, le Ministère de l'Éducation a décidé de fermer l'école, invoquant la vétusté de ses locaux. Les enseignants, parents et enfants de l'école Decroly ont engagé différentes actions contre cette décision; deux journées ont eu lieu les 5 et 6 mai, en collaboration avec les autres écoles Decroly existant dans le monde. Un livre collectif vient d'être publié chez Casterman, dans la collection Orientations E3: *Vivre à Decroly*, qui est un dossier sur la situation actuelle et sur l'expérience tentée dans cette école.

les revues

par A. Eisenegger et J. Michaud

Revue de langue française

Une nouvelle revue: *Enfances et cultures*, diffusée par F. Nathan, et dont le rédacteur en chef est Isabelle Jan, vient de paraître. Laissons la revue se présenter elle-même: "Culture enfantine, culture pour enfants, enfants d'une culture, de quelque façon qu'on les envisage, ces deux termes, enfances et cultures ne peuvent s'appréhender que pluriels. *Enfances et cultures* ne veut pas être une revue pour initiés ou pour spécialistes, mais un lieu de rencontre, de recherche, d'observation critique". Revue trimestrielle, *Enfances et cultures* prévoit pour 1979 les quatre numéros suivants: la bête et l'enfant; le petit travailleur; modèles antiques, pédagogies classiques; le gamin et ses cousins. Le premier numéro paru parle donc de l'enfant et de l'animal: "De l'enfant à l'animal à l'animal comme enfant"; les abécédaires animaliers, les animaux jouets, et dans le domaine de la littérature enfantine: Walt Disney, Milou et Tintin étudiés par Irène Nahoum, puis d'autres héros, ceux de Béatrix Potter, Babar, les schtroumpfs, enfin "La Fontaine condamné à l'école".

Notons encore la présentation très soignée, les illustrations bien venues, la maquette de Kersti Chaplet.

Rahan, ce héros de bande dessinée dont les aventures se déroulent dans *Pif*, avant d'être recueillies dans des albums très prisés des enfants,