

informations

Rencontres et manifestations

Au centre Georges-Pompidou, des expositions et rencontres sur le conte, qui se poursuivent jusque vers la fin juillet : le forum d'informations présente "Paroles resurgies, contes et récits de vies", avec documents audiovisuels, du 13 juin au 29 juillet ; à la Salle d'actualité de la B.P.I., une exposition documentaire, "Il était une fois... l'art du conte", présentée avec la collaboration du Musée des Arts et Traditions populaires. Cette exposition sera itinérante à partir du mois d'octobre ; pour tous renseignements sur les conditions de prêt et le calendrier, s'adresser au Service animation de la B.P.I., 277.12.33, poste 44.16.

La Délégation à la Qualité de la vie du Ministère de l'Environnement installe un centre "Enfants Environnement", au Muséum d'Histoire naturelle à Paris, du mois de juillet à la fin de l'année. Ce centre est prévu comme une initiation-recherche à partir d'une série de thèmes : eau, architecture-espace, animal, pollution-déchets ; expositions, ateliers, etc. constituent également un appui technique pour des actions décentralisées auprès des écoles. Un dossier pédagogique peut être demandé en s'adressant à M^{lle} Cossa, Délégation à la Qualité de la vie, 14, bd du Général Leclerc, 92521 Neuilly.

Les Amis de la Joie par les livres organisent un stage (U.V. Capase) sur le thème Choix et connaissance du livre pour enfants : autour de l'image, à la bibliothèque de la Joie par les livres, du 15 au 19 octobre 1979. Renseignements à la bibliothèque, rue de Champagne, cité de la Plaine, 92140 Clamart, tél. : 631.69.68.

Prix et sélections

Les Aiglons du Festival du livre à Nice ont été décernés cette année à des livres documentaires ; l'Aiglon d'or revient au *Larousse des enfants*, de Simone Lamblin, illustré par Marianne Gaunt ; l'Aiglon d'argent à François et Monique Davot pour *Taliko Indien de Guyane*, dans la collection Enfants de la terre chez le Père Castor ; l'Aiglon de bronze à Catherine de Bergh et Jean-Pierre Verdet pour *A la découverte du ciel*, chez Hachette, collection En savoir plus.

Culture et bibliothèques pour tous vient de publier sa Sélection 1000 jeunes lecteurs 1978. Le

comité de lecture de Livres jeunes aujourd'hui a choisi trente-huit romans ou contes parmi lesquels les enfants ont établi une liste de quinze titres par ordre de préférence : Joubert : *Hibou blanc et souris bleue* ; J. Joyce : *Le chat et le diable* ; A. Lobel : *Les quatre saisons de Ranelot et Bufolet* ; F. Forsyth : *Le berger* ; R. Drury : *Championnat dans une baignoire* ; A. Lindgren : *Rasmus et le vagabond* ; A. Lobel : *La soupe à la souris* ; J. Charpentreau : *Comment devenir champion de football en mangeant du fromage* ; J. Flory : *Minnie et la ruée vers l'or* ; M. Gripe : *Hugo et Joséphine* ; K. Fender et P. Dumas : *Odette, un printemps à Paris* ; S. Malaval : *La maison du fou* ; P. Eluard : *Grain-d'aile* ; F. Holman : *Le robinson du métro* ; M. Ellis : *Sandra et les chevaux sauvages*.

Le prix du Livre scientifique, décerné par The New York Academy of Science, a été attribué à la série reprise par Hachette sous le nom *Le Temps de la découverte* (voir la fiche sur *A bord d'un jet* dans la Revue n° 66).

Le prix Guy Hachette, décerné par le Syndicat des journalistes et écrivains, a été attribué au roman de Marc Flament *Dis-moi comment tu marches* (le journal d'une paralytique de treize ans), Hachette, Bibliothèque verte.

Le prix de littérature pour l'enfance et la jeunesse "Ville de Vénissieux" avait pour but cette année de récompenser des œuvres de fiction "traitant avec justesse du thème Connaître le passé pour comprendre le temps présent". Quatre ouvrages ont été primés : pour les enfants, l'album d'A. Deletaille *Hans Brinker, le petit héros de Haerlem*, Père Castor, et *Sur les bords de la Nodaway*, de S. Malaval, la Farandole, coll. 1000 épisodes. Pour les jeunes : *Les enfants de Dublin*, de J.-C. Alain, G.P., Grand angle, et *La Roque-Basse*, de C.-R. Touati, la Farandole, Prélude.

les revues

de langue anglaise

par Jacqueline Michaud

Dans *School Media Quarterly*, numéro d'hiver 1979, un article sur le thème : Des écolés sans discrimination sexiste ; l'aide que peuvent apporter les médiathèques. Après une introduction générale sur le sujet, quelques recommandations concrètes.

Prolongeant les études sur les stéréotypes sexistes dans les livres pour enfants, Rebecca Lukens, de l'université de Miami, décrit dans *Bookbird*, n° 1, 1979, l'évolution du rôle joué par les filles dans la littérature américaine pour les enfants, et conclut à un changement dans les romans récents.

Interracial Books for children Bulletin consacre le n° 1-2, 1979, au colloque international sur le racisme dans les livres pour les enfants et les manuels scolaires, qui a eu lieu en RFA du 13 au 18 octobre 1978, à l'occasion de la Foire du Livre de Francfort. Ce colloque était organisé par le Conseil international des Eglises. Les textes présentés par les participants et les résultats des travaux de groupe seront publiés sous forme de volume fin 1979 ou début 1980.

Le n° 2, 1979, de *Top of the News* est consacré à la critique des livres pour enfants et adolescents. Douze articles envisagent tous les aspects de la question, du compte rendu de lecture au véritable travail critique encore peu développé, et décrivent les outils à la disposition des bibliothécaires anglophones; dix spécialistes donnent leur point de vue; Emma Cohn, qui a fait en 1974 une conférence à la Joie par les Livres, évoque l'examen des films de 16 mm pour les jeunes.

Tout ce que l'on peut faire dans un bibliobus, y compris les expositions, est expliqué dans un article du *Scandinavian Public Library Quarterly*, n° 4, 1978, sur la bibliothèque municipale d'une région à habitat dispersé de Finlande.

Nous venons de recevoir le numéro de juin 1978 du *Wilson Library Bulletin* (E.-U.); il contient la relation d'un voyage à Cuba, à la découverte de ce qui existe actuellement dans ce pays en fait de livres pour enfants, ainsi qu'un article sur les livres d'images en Pologne.

Un musée pour enfants, une formule neuve telle qu'en peuvent imaginer les communautés dont l'histoire est relativement récente, c'est ce qui existe depuis peu au London Regional Children's Museum, province de l'Ontario, Canada. L'expérience est brièvement décrite dans le numéro d'avril 1979 d'*In Review*: les enfants sont invités à toucher et à faire, autant qu'à regarder.

Signal (G.-B.) annonce dans le numéro de mai 1979 son premier prix de poésie destiné à couronner des poèmes pour les enfants, des anthologies ou des études sur la question. Il a été décerné à Ted Hughes. Dans le même numéro, un article sur les animaux dans les livres pour enfants se référant à de très récents titres.

Nous avons déjà présenté *Stone soup*, the magazine by children, publié aux Etats-Unis (P.O. Box 83, Santa Cruz, CA 95063). Le numéro de mars-avril 1979 rappelle que les éditeurs de cette revue ont créé The Children's Art Foundation en 1973, destinée à encourager et développer les talents littéraires et artistiques des enfants, et à favoriser la recherche sur l'expression enfantine dans ces deux domaines. Actuellement, dans la série Little Books, sept titres, écrits et illustrés par des enfants, sont disponibles.

Les livres d'images

Voici parue l'édition 1979 de la sélection de la Joie par les livres Des images, des histoires, des comptines et des chansons. C'est plus qu'une simple mise à jour: un nouveau chapitre indique un choix de bandes dessinées pour les enfants; le chapitre des images à projeter a été étoffé, quelques albums en anglais, particulièrement accessibles, ont été ajoutés. Le chapitre des comptines et chansons demeure, ainsi que les index par auteurs ou illustrateurs et par titres. Au total, plus de six cents titres pour les enfants jusqu'à dix ans environ.

Prix: 10 F, port compris.

A noter que la sélection de livres documentaires vient de s'épuiser; réédition prévue pour cet automne. La sélection des contes et romans reste disponible, au prix de 12 F.