

*Les conférences
de la Joie par les livres
Calendrier 1979-1980*

Le cycle de cette année sera consacré à « la lisibilité du livre pour enfants ».

22 octobre : Les différentes lectures et leur contexte, par Jean Foucambert.

3 décembre : La lisibilité du texte et les contraintes imposées par la psychologie de l'enfant et son niveau de connaissance, par Jacqueline Kerguéro.

7 janvier : Les rapports du texte et de l'image dans l'art et les techniques graphiques, par Massin.

4 février : Le texte du livre illustré et l'apprentissage du langage par l'enfant, par Laurence Lentin.

24 mars : Rôles respectifs du texte et de l'image dans le livre documentaire, par François Richaudeau.

19 mai : Rôles respectifs du texte et de l'image dans la bande dessinée, par Pierre Fresnault-Deruelle.

Les conférences auront lieu le lundi, de 14 h à 16 h 30, à l'auditorium du Musée des Arts et traditions populaires, 6, route du Mahatma-Gandhi, Bois de Boulogne (métro Sablons).

L'exposition « Mais qu'est-ce qui les fait donc lire comme ça ? », organisée par la Joie par les livres, sera présentée pour la première fois, du 2 au 6 octobre, à la Bibliothèque Buffon, 15 bis, rue Buffon, Paris (5^e), tél. 587.12.27.

Numéro 68 septembre 1979 : Sommaire

- 1 Informations.
Les revues.
- 4 Nouveautés.
- 6 Centenaire Janusz Korczak, compte rendu du colloque, par Hélène Lecalot.
A propos de l'article d'Alain Bergounioux sur les romans pour adolescents : une lettre de Jean-Claude Stefani.
- 8 A Clamart : les expositions, par Marie-Isabelle Merlet.
- 13 Les bibliothèques pour enfants s'adressent-elles à tous les publics ? par Geneviève Patte.

Analyses sur fiches

Albums :

Timothy et Grand-Pa.
Le roi du verger.
La manginoire.

Contes et romans :

Chère Mathilda.
Mission sur la planète morte.
Le premier livre des merveilles.
Tonnerre, entends mon cri.
Un jour, un enfant noir...
Les chasseurs d'empreintes.

Documentaires :

La journée d'un chimpanzé sauvage.
Vivre en Chine.
Informez pour quoi ? comment ?