

nouveautés

Livres d'images

Dans la collection des Albums Duculot : **La princesse muette**, d'Evelyne Passegand ; une bonne histoire de princesse fantasque et d'amoureux entêté. Texte au ton familier, avec des dessins expressifs de Rita Van Bilsen.

A l'Ecole des loisirs : **Cochon père et fils**, de Lilian Hoban, dans la collection Joie de lire. Quatre histoires simples et drôles qui rappellent celles de Ranelot et Bufolet. Texte très lisible en gros caractères, images amusantes en couleurs.

De Mitsumasa Anno : **Loup y es-tu ?** un nouvel album-devinette sans texte ; des sous-bois pleins d'animaux cachés qu'il s'agit de découvrir. Si vous ne trouvez pas, regardez en fin de volume.

La fleur du roi, du même auteur : le roi a la folie des grands, rien n'est jamais assez colossal pour lui. Mais une belle tulipe toute simple lui fera peut-être changer d'avis.

De Peter Spier : **Quand on s'ennuie...** on finit par construire un avion avec la barrière du jardin, les serviettes de toilette, le moteur de la voiture. Et ça vole ! Les parents, eux, restent au ras du sol. C'est peut-être ça, le problème des générations. Un humour excellent.

Chez Flammarion, **Elisabeth la jalouse**, de Franz Brandenburg et Aliki : une jeune chatte (proche parente du héros de *Pas de baiser pour Maman*) est jalouse des soins qu'on donne à son frère malade. Attendons qu'elle soit couchée à son tour...

Une sélection du Père Castor : **Petit Mic et l'eau**, de Sylvie Caveney, images de Simon Stern : l'enfant joue avec l'eau, apprend quelques notions sur son utilisation dans la nature et en ville, par les animaux, à la piscine, etc.

Dans la série Premières lectures, **Loup y es-tu ?** d'Anne-Marie Chapouton, illustré par Michelle Daufresne : après celle de Michel Tournier, voici une autre Amandine entre deux jardins dont un lui semble inquiétant ; mais avec Grand-mère, elle y trouve un inoffensif chaton qu'on appellera Petit-loup.

Contes et romans

Aux éditions de l'Amitié : **Ramona la peste**, de Beverly Cleary, dans la Bibliothèque de l'amitié. Une petite fille pleine de vie, une réputation imméritée, un très bon roman pour les plus jeunes.

A la Farandole, collection Prélude : **Tonnerre entends mon cri**, de Mildred D. Taylor. Les réactions d'une enfant noire de neuf ans devant l'injustice et les humiliations ; un roman très riche et plein de vitalité. Fiche dans ce numéro.

Chez Flammarion, **Les souliers usés au bal**, un conte de Grimm en texte intégral, avec des images d'Errol Le Cain, désuètes et raffinées.

Dans les Albums du Père Castor, Secondes lectures : **Le chat botté**, texte complet de Perrault, illustré par Gérard Franquin de bonnes images aux couleurs harmonieuses.

Chez Garnier-Flammarion : **Tout Alice**, un petit volume où Henri Parisot a réuni les aventures d'Alice dans leurs différentes versions, avec des lettres de Lewis Carroll à Alice Liddell mariée, et une étude sur la transposition en français des "Jeux de langage d'Alice". C'est aussi le dernier livre du traducteur, qui est mort au début de l'été, après une vie tout entière dévouée à la poésie, au fantastique et aux délices du langage. Sa personnalité, sa culture, son honnêteté intellectuelle et sa fidèle amitié ne seront jamais oubliées de ceux qui l'ont connu.

Chez G.P., coll. Souveraine : **Les habits rouges**, de Howard Fast, très bon roman sur l'affrontement, au XVIII^e siècle, des soldats anglais et d'une population paisible de Nouvelle-Angleterre. La violence y est dénoncée avec humanité et bon sens.

Chez Hachette, Bibliothèque verte : **Carlotta, l'héroïne de Californie**, de Scott O'Dell. Des personnages hors du commun, les femmes surtout : une fille qui n'a pas froid aux yeux, face à l'intransigeance des traditions.

Le Livre de Poche Jeunesse reprend en édition illustrée : **Deux pour une**, de Kästner, ce roman si drôle qui osa le premier parler aux enfants du problème des parents désunis ; **Les gars de la rue Paul**, de Molnar, texte intégral, avec les illustrations anciennes si fidèles à l'esprit du texte ; **Il était un capitaine**, de Bertrand Solet, avec des documents empruntés aux revues contemporaines de l'affaire Dreyfus ; **Le fantôme de Canterville**, suivi du Crime de lord Arthur Saville et du Millionnaire modèle : trois contes d'Oscar Wilde pour les jeunes amateurs d'humour irrévérencieux ; enfin, **Zozo la tornade**, d'Astrid Lindgren, et **Le monde perdu**, de Conan Doyle.

Chez Nathan, la collection Arc-en-ciel devient Nathan/lecture (pour éviter les confusions avec d'autres séries du même nom). Trois nouveaux titres réjouissants : **Le retour de Mister Mac Miffic**, de Sid Fleischman, digne suite de ses pre-

mières aventures et cela dès la première ligne ; **Le lapin de pain d'épice**, de Randall Jarrell : un petit livre d'une qualité exceptionnelle dans sa simplicité ; **Les trois pommes d'orange**, six contes recueillis et traduits du gascon par le folkloriste Jean-François Bladé à qui l'on doit déjà, dans la même collection, de savoureuses histoires de loups. Une vérité, une saveur, une profondeur qu'il transmet à la perfection.

Chez Seghers, une nouvelle Anthologie Jeunesse : **Découvrir les contes étranges et merveilleux**, vingt-cinq contes de tradition orale, très bien choisis et présentés par Michel Cossem.

Documentaires

A la Farandole : **Informé, pourquoi ? comment ?** de Jean Rocchi et Catherine Buissonnet. Présentation intéressante du traitement de l'information par la presse, la radio, la télévision, à partir d'exemples qui invitent à la réflexion. Fiche dans ce numéro.

Chez G.P., **La grande encyclopédie des jeunes** annonce 3600 mots-clés, traités en articles d'une dizaine de lignes. Malheureusement, trop d'erreurs, d'imprécisions et de platitudes : les arai-

gnées sont des insectes, Pierre Boulez est mort en janvier dernier, le lilas est confondu avec le seringa, la pensée avec la violette, le socialisme est une doctrine pleine de bons sentiments, etc. etc.

Chez Hachette : **Les origines de l'homme**, de Jean-Jacques Hublin, dans la collection En savoir plus. Ce qu'on sait des premiers hommes et comment on le sait ; méthodes de recherche et découvertes (un exemple saugrenu dans la double page sur les "races" : le pêcheur breton...).

Aux éditions de la Pibole, trois nouveaux titres dans la collection Histoires de la vie des hommes : **Vivre au bord du Nil**, de Pierre Dhombre, sur l'Egypte des pharaons ; **Le nouveau mandarin**, de Serge Saint-Michel et Henriette Munière, sur la Chine ancienne ; et **Antonine fille du Roy**, d'Anne-Marie Schropff et Bruno Le Sourd, à propos des filles sans fortune qu'on envoyait au Canada épouser les pionniers. Dans chaque volume : un récit en bandes dessinées et un petit dossier documentaire.

Une coquille dans la fiche sur Pharaons et pyramides de la Revue précédente : la mise en pages y était comparée à une maison pleine de recoins, à non pleine de raisins !

la poésie à la farandole...

après

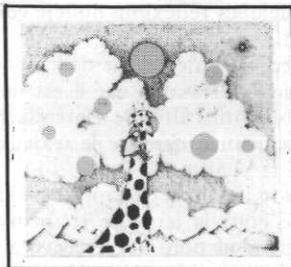
Il était une fois, la poésie... (GEORGES JEAN/SYLVIE SELIG)

Il était une fois, les animaux... (JEAN-HUGUES MALINEAU/
SYLVIE SELIG)

dans la collection Feu Follet :

IL ETAIT UNE FOIS, LES ENFANTS ...

poèmes choisis par
Jacques Charpentreau
images de
Danielle Avezard



Album en 24,5 x 22 - 64 pages entièrement illustrées

- Catalogue complet sur simple demande -
EDITIONS LA FARANDOLE - 11 BIS, RUE DE LA PLANCHE, 75007 PARIS