

Hachette

Le jardin des rêves

Chansons de tous les temps, Chansons des provinces de France. Paroles et musique pour les plus jeunes, avec de grandes images de François Jeannequin, pleines de détails amusants. Nouvelle édition remaniée.

Fiche Bulletin n° 51. A partir de 3 ans.

D'Au

Charabias

De nouvelles comptines illustrées en tout petits albums : **Quelle heure est-il?** images d'Eric Vermeil, **Ratapoil**, images de Monique Michel-Dansac, comptine de Nathanaël.

3-5 ans.

Hatier

Babi-comptines

Bonjour madame, quelle heure est-il? images de Françoise Hollenstein.

J'ai vu un gros rat, images d'Anne Türk.

3-5 ans.

contes et romans

Albin Michel

Judith Richards : **L'école des quatre jeudis.**

Un garçon que rien ne peut décider à rester à l'école ; un vieil homme lui donne des leçons de nature et de liberté.

Plus de 12 ans.

Tove Jansson : **Le livre d'un été.** Une île sauvage dans le golfe de Finlande, une grand-mère pas ordinaire et une petite fille entre les jeux de l'enfance et les humeurs de l'âge ingrat.

Fiche Revue n° 66 Pour tous dès 12 ans.

Ed. de l'Amitié-G.T. Rageot

Bibliothèque de l'amitié

Beverly Cleary : **Ramona la peste.** Est-on une peste, à cinq ans, parce qu'on est pleine de vie et qu'on joue des tours à l'école ? L'auteur est bibliothécaire pour enfants en Amérique.

7-10 ans.

Maria Gripe : **Je suis Hugo.** Nouvelles histoires de Joséphine et de ses amis ; le personnage d'Hugo semble moins convaincant que dans les précédents romans. *8-12 ans.*

Rééditions de classiques auxquels nous avons en leur temps consacré des fiches :
Maria Gripe : **La fille de Papa Pèlerine.**

10-13 ans.

David Fletcher : **Angelo va au carnaval** (l'ancienne couverture était bien meilleure)

9-12 ans.

M.A. Baudouy : **Le garçon du barrage.**

9-12 ans.

Karl A. Schwartzkopf : **Pilotes de l'Alaska.**

Un roman plus ancien qui se relit très bien car il raconte avec humour les aventures d'un jeune pilote dans un pays où le tragique et le pittoresque se côtoient.

A partir de 11 ans.

♥ William H. Armstrong : **Un jour, un enfant noir.** Misère et insécurité, mais aussi intimité familiale, volonté de vivre et le dévouement d'un chien fidèle.

Fiche Revue n° 68. A partir de 11-12 ans.

Bordas

Michèle Kahn : **Moi et les autres.** Texte simple sur des thèmes qui intéressent les enfants : la vie courante, les jeux, personnages familiers, le travail du boulanger, des postiers, souvenirs de Grand-Père. Bon livre de lecture pour CP et CE. *6-7 ans.*

Aux quatre coins du temps

Peter Härtling : **On l'appelait Filot.** Ces enfants à problèmes, on peut en parler sans sermons ni faux sentiments. Filot est comme ça : proche, merveilleux, terrible, et sans avenir...

9-12 ans.

Peter Härtling : **Oma.** Un orphelin est recueilli par sa grand-mère, dont la personnalité et le naturel animent tout le livre ; les rapports entre Oma et Kalle sont décrits de façon réaliste et drôle. Pas d'idéalisation, pas d'émotion littéraire.

9-12 ans.

N. Hawthorne : **Le premier et le second livre des merveilles.** Récits mythologiques mis à la portée des enfants par le romancier américain du XIX^e siècle. Traduction libre très réussie.

Fiche Revue n° 68

9-12 ans.

William Camus: **Légendes de la Vieille Amérique.** Quinze histoires indiennes, contées sur un ton familier et volontiers narquois qui en rend bien l'esprit.

A partir de 10 ans.

Nicole Ciravegna: **Chichois de la rue des Mauvestis.** Un garçon de dix ans, "le plus rigolo de la classe", une grand-mère terrible, le pittoresque marseillais. Lecture facile et gaie.

8-11 ans.

Le Cerf

Les portes du rêve

John Crombie: **Ambroise le monte-en-l'air.** Un chat voleur se teint pour échapper aux recherches. Un peu long et pas très facile, mais histoire amusante et dessins réussis de Sheila Bourne.

A partir de 8 ans.

10/18

Charles Dickens: **Olivier Twist, M. Pickwick.** Une des rares éditions complètes disponibles actuellement. *A partir de 12 ans.*

Duculot

Albums Duculot

Grimm: **Hansel et Gretel.** Texte intégral bien traduit; images de Lisbeth Zwerger, d'un ton personnel et qui créent une ambiance.

A partir de 7-8 ans.

Serge Prokofiev: **Pierre et le loup.** Texte en en gros caractères, jolies images de Erna Voigt; à chaque page, le thème musical et l'instrument qui l'interprète.

7-10 ans.

Evelyne Passegand: **La princesse muette.** Dessins expressifs de Rita Van Bilsen, texte au ton familier, bonne histoire de princesse fantasque et de prince amoureux.

8-10 ans.

Travelling

Lois Lowry: **Un été pour mourir.** Une adolescente voit mourir sa sœur aînée. Rien n'est dramatisé, comportement positif, rapports justes et bien observés.

Plus de 12 ans.

Monica Hughes: **Le cerveau de la ville.** Une ville organisée par un ordinateur: où s'arrête l'ordre et où commence la négation de la liberté humaine?

Plus de 12 ans.

Ermanno Libenzi: **La planète des fous.** Huit nouvelles ironiques prédisent à la Terre les conséquences possibles de ses actuelles imprudences.

Plus de 12 ans.

Irina Korschunow: **Christophe.** Qui était ce garçon désabusé et intolérant? Martin se rappelle son ami mort; mais la vie est là, et bientôt l'amour. Intéressant, même si ça peut se discuter.

Adolescents.

L'École des loisirs

Théophile Gautier fils: **Les merveilleux voyages et aventures du baron de Münchhausen.** La partie "terrestre" des aventures du fameux baron, belles images de Binette Schroeder; intéressante postface de Peter Nickl.

9-12 ans.

Renard poche

Nathaniel Hawthorne: **Le Minotaure, La Toison d'or.** Les récits mythologiques racontés à ses enfants par l'auteur. Traduction fidèle au style romantique de l'original.

2 volumes.

9-12 ans.

Andersen: **Contes.** Traduction de Soldi, illustrations du Danois Vilhelm Pedersen.

3 vol. parus

A partir de 9-10 ans.

Grimm: **Contes pour les enfants et les parents.** Traduction du XIX^e siècle, vignettes de Ludwig Richter. 2 vol. parus.

A partir de 9-10 ans.

La farce de Pathelin, adaptation d'E. Dupuis, illustrée par Boutet de Monvel.

A partir de 10 ans.

Adelbert de Chamisso: **Merveilleuse histoire de Pierre Schlémihl ou l'homme qui a perdu son ombre.** Célèbre conte romantique toujours fascinant pour les amateurs de fantastique (quelques coquilles dans le premier tirage).

Plus de 12 ans.

Joie de lire

Rééditions dans cette jolie collection:

Tom Ungerer: **Pas de baiser pour Maman.**

6-8 ans.

Philippe Dumas, Boris Moissard: **Contes à l'envers.**

A partir de 8-10 ans.

Bibliothèque de l'École des loisirs

♥ Johanna Spyri: **Heidi, Monts et merveilles, Heidi devant la vie.** Une petite fille, son grand-père et ses chèvres, ou le bonheur dans la montagne. Accord parfait de la traduction, de la présentation et des images présentes et vraies de Tomi Ungerer. 2 vol. 8-11 ans.

♥ Mary Norton: **Les chapardeurs.** Ces drôles de petits êtres qui vivent sous le plancher... Un classique enfin réédité. Images de Diana Stanley. *A partir de 8 ans.*

Ed. Entente

Entente littéraire

Valérie Worth: **La pierre ensevelie.** Beau récit d'une aventure intérieure: un alchimiste, un chat, un fermier, sa femme vivent tour à tour cette quête de la sagesse et du bonheur. *Adolescents.*

La Farandole

Feu follet

Arthur Miller, Emily A. McCully: **La couverture de Jeannette.** L'attachement à l'objet sans lequel l'enfant ne saurait dormir, mais qu'il oublie en grandissant. Psychologie un peu appuyée pour un livre destiné aux petits. 4-6 ans.

Grand gala

♥ Joel Chandler Harris: **L'oncle Rémus raconte.** Réédition d'un classique du folklore noir américain dans la traduction de Natha Caputo, avec les dessins pleins de vie d'Ota Janecek.

Fiche Revue n° 66. A partir de 8 ans, à raconter ou lire aux enfants dès 5 ans.

Jour de fête

Daniel Segala, Jean-Claude Luton: **Le grillon, le loup et les abeilles.** Conte populaire occitan très bien illustré: l'armée des loups vaincue par un grillon et ses amis. 6-10 ans.

Nunes Pereira: **Le sage Bahira et son fils.** Une légende d'Amazonie: comment le chef des Indiens Cauaiua rapporta à son peuple le feu et les flèches; comment son fils se mit enfin au travail. Illustré par Béatrice Tanaka. *A partir de 7 ans.*

8.9.10

Hana Daskocilova: **Mila marie son père.** On peut vivre sans maman... mais ce serait tout de même bien d'avoir un petit frère! Bon roman d'un ton original. L'auteur fuit les lieux communs, mais n'évite pas pour autant toute forme de morale. 6-10 ans.

1000 épisodes

Cyrille Boulytchev: **Mission sur la planète morte.** Cadeau pour les dix ans d'Alice: un voyage dans la machine à remonter le temps, pour sauver une planète morte depuis cent ans!

Fiche Revue n° 68.

9-12 ans.

Prélude

♥ Mildred D. Taylor: **Tonnerre entend mon cri.** Parce qu'on a neuf ans et la peau noire, faut-il tout accepter? Cassie dit non à l'injustice et à l'humiliation.

Fiche Revue n° 68. A partir de 11-12 ans.

Flammarion

Hans-Christian Andersen: **Les habits neufs de l'empereur.** Texte intégral avec des images amusantes de Monica Laimgruber. 6-10 ans.

Grimm: **Les souliers usés au bal.** Un beau conte trop rarement réédité. Traduction d'Armel Guerne, images d'Errol Le Cain, très décoratives et d'un style désuet non sans agrément. *A partir de 8 ans.*

Flammarion-Chat perché

Bibliothèque du Chat perché

♥ Michael Bond: **Les aventures de Paddington.** Un petit ours du Pérou, qui parle comme vous et moi, devient l'enfant terrible et chéri de la famille Brown. A raconter, lire à haute voix et savourer au nombre des premières lectures. 2 vol.

Fiche Revue n° 67

8-10 ans,

à lire aux enfants dès 4 ans.

Hugh Lofting: **Histoire du docteur Dolittle, Les voyages du docteur Dolittle.** Un conte d'hier qui garde sa saveur et qu'une préface de la traductrice replace utilement à son époque.

2 vol. parus.

7-10 ans.

♥ Laura Ingalls Wilder: **Un hiver sans fin, La petite ville dans la prairie, Ces heureuses années.** On ne se lasse pas de vivre avec cette heureuse famille: les enfants grandis-

sent, il faut faire face aux imprévus, mais les Wilder s'adaptent à tout.

Fiche Revue n° 60. A partir de 9 ans.

Albums du Père Castor

Secondes lectures

Charles Perrault: **Le chat botté.** Un des meilleurs contes de Perrault, texte intégral très bien illustré par Gérard Franquin.

A partir de 5-6 ans.

Garnier-Flammarion

Lewis Carroll: **Tout Alice.** Un petit volume au format de poche, où Henri Parisot a réuni les aventures d'Alice dans leurs différentes versions, des lettres de Carroll à Alice Liddell mariée et une étude très intéressante sur la transposition en français des "jeux de langage d'Alice".

Pour tous.

Gallimard

Enfantimages

Roald Dahl: **Le doigt magique.** Une petite fille ennemie de la chasse transforme les gens en oiseaux pour les obliger à renoncer à leurs mœurs sanguinaires. Très bien illustré par Henri Galeron.

Fiche Revue n° 67.

Dès 6-7 ans.

Ernest Hemingway: **Le bon petit lion.** Le lion ailé, qui préfère les pâtes aux repas de ses frères carnivores, va rejoindre à Venise son père, le lion de Saint-Marc. Pour lecteurs humoristes et quelque peu cultivés, sans limite d'âge.

A partir de 8 ans.

Grimm: **Six à qui rien ne résiste.** Celui qui était fort comme un Turc, celui qui courait comme le vent, celui qui gelait tout, etc. Images de Claude Lapointe, irrésistibles elles aussi.

A partir de 6-8 ans.

Grimm: **A malin, malin et demi.** L'histoire du paysan plus malin que le diable. Images de Béat Brüsck.

A partir de 6-8 ans.

Voltaire: **Le chien et le cheval,** une aventure de Zadig. Bonne idée d'avoir mis à la portée des enfants ces pages où Voltaire fait du conte oriental avec bien de l'esprit. Images de Keleck.

A partir de 6-8 ans.

Henri Queffelec: **Un cirque à la mer.** Histoire amusante d'animaux de cirque qui choisissent la liberté. Très bonnes images de Nicole Baron. (D'abord édité chez Laffont, coll. Dauphin bleu).

6-8 ans.

Le renard qui avait la queue coupée et autres fables d'Esopé. Adaptations très libres de Bennett, spirituel illustrateur contemporain de Grandville. Dessins drôles et très bien présentés.

A partir de 8 ans.

Folio junior

Alan Coren: **Arthur le cow-boy solitaire** et cinq autres aventures d'Arthur le Kid. Héros de sept ans, humour anglais garanti d'origine, histoires courtes, agréables à lire pour amateurs de western pas sérieux.

6 vol. 7-9 ans.

♥ Marcel Aymé: **Les contes rouges du chat perché, Les contes bleus...** illustrés par Philippe Dumas. Dessins au trait, dans une veine satirique qui aurait sans doute beaucoup plu à l'auteur. Ce qui n'enlève rien au charme de la grande édition illustrée de Eléonore Schmid. Il faut avoir les deux, pour goûter tour à tour la fraîcheur et l'acidité, la poésie et le coup de dent.

A partir de 8 ans,

à lire ou raconter aux enfants dès 4-5 ans.

♥ Grimm: **Les trois plumes et douze autres contes, Hans mon hérisson et treize autres contes.** Trad. Armel Guerne et, pour chaque conte, une merveilleuse image de Maurice Sendak.

2 vol. A partir de 8 ans.

Lewis Carroll: **Alice au pays des merveilles.** Traduction intégrale de Jacques Papy, dessins de J. Tenniel, sous une très jolie couverture.

A partir de 8 ans.

Alphonse Daudet: **Lettres de mon moulin.** Ill. par Michel Politzer.

Dès 8-9 ans.

Joyce Stranger: **Le renard rouge et les tambours fantômes.** Un renard affamé cherche sa vie dans une ville hantée, menacée par la sécheresse et la pollution. Ce n'est pas une histoire écologique, mais un roman fantastique pour les aînés.

A partir de 11 ans.

Roald Dahl: **Charlie et le grand ascenseur de verre.** Les personnages de *Charlie et la chocolaterie* se retrouvent en plein ciel, menacés par des monstres.

A partir de 9 ans.

Henri Bosco: **L'enfant et la rivière.** Illustré par Georges Lemoine. *A partir de 10 ans.*

Andersen: **Le rossignol de l'empereur de Chine.** Illustré par Georges Lemoine. *A partir de 8 ans.*

Histoire d'Aladdin ou la lampe merveilleuse. Avec des gravures du XIX^e siècle. *A partir de 8 ans.*

Sempé, Goscinny: **Le petit Nicolas et les copains.** *A partir de 8 ans.*

Comtesse de Ségur: **Les deux nigauds, Le général Dourakine.** 2 vol. *A partir de 8 ans.*

Mark Twain: **Une aventure de Tom Sawyer détective.** Agréable roman policier: diamants volés et jumeaux peu recommandables... *A partir de 12 ans.*

Henri de Monfreid: **Abdi enfant sauvage.** Aventures chez les pêcheurs de perles (paru en 1967 aux éd. de l'Amitié). *A partir de 11 ans.*

Jules Verne: **Un hivernage dans les glaces, Les Indes-Noires.** Suspense et drame de la jalousie. Un village de mineurs sous la terre. *A partir de 12 ans.*

1000 soleils

Jack London: **Le fils du loup.** Six nouvelles dramatiques et des documents sur l'Alaska. *A partir de 12 ans.*

Richard Wright: **Black Boy.** L'auteur raconte sa jeunesse, sa révolte contre la misère et la haine, sa conquête d'une conscience et d'une expression libres. *Plus de 12 ans.*

Joseph Conrad: **Lord Jim.** Un moment de faiblesse pèse sur toute une vie. L'auteur conte, sans le juger, le destin d'un frère humain, marin comme lui. *Adolescents.*

Jean Giono: **Jean le bleu.** Souvenirs d'enfance mêlés de fiction, où la sensualité et la mort tiennent une place grandissante à l'approche de l'adolescence. *Adolescents.*

Grands textes illustrés

♥ Marcel Aymé: **Les contes bleus et Les contes rouges du chat perché.** Ill. Eléonore Schmid.

Joseph Kessel: **Le lion.** Ill. Keleck. De beaux livres et des images merveilleusement accordées au texte. *A partir de 8 ans.*

1000 soleils or

Le rayon d'or

Deux collections de classiques: Hugo, Dumas, Balzac, Walter Scott, bien présentés. *Plus de 12 ans.*

Trésor des contes

Henri Pourrat: **Les brigands.** Choix de contes populaires illustrés d'images anciennes. *A partir de 9 ans.*

Récits et contes populaires

Beaucoup de titres nouveaux dans cette intéressante collection, où les aînés trouveront des récits, légendes, comptines, proverbes à l'intention des enfants: **Gascogne, Languedoc, Provence, Alsace, Pays Basque, Picardie, Poitou,** etc.

Du monde entier

♥ Fred Uhlman: **L'ami retrouvé.** Une amitié d'adolescents en Allemagne, à la veille de la guerre.

Fiche Revue n° 66. Plus de 12 ans.

G.P.

Grands albums Rouge et Or

Vercors: **Camille ou l'enfant double.** Une histoire bien racontée mais un peu compliquée sur le thème actuel: garçon ou fille? Très bien illustré par Jacqueline Duhème. *9-11 ans.*

Dauphine

Astrid Lindgren: **Julie et Nicolas.** La vie, les jeux, les humeurs, les mots d'une petite fille de cinq ans dans une joyeuse famille.

A partir de 6-7 ans.

Alf Proysen: **Mère Brimborion prend la clé des champs.** Nouvelles aventures agréables à lire de cette dame qui devient toute petite sans savoir pourquoi ni comment.

A partir de 6-7 ans.

Souveraine

François Sautereau: **La 5^e dimension.** Science-fiction et suspense dans un pensionnat. Une bonne histoire facile à lire.

10-12 ans.

Marguerite Fanget: **La route entre les saules.** En Hongrie, au début du siècle, des enfants de famille bourgeoise dans la propriété de vacances. *10-12 ans.*

♥ Howard Fast : **Les habits rouges**. Un garçon de quinze ans découvre la guerre et le scandale d'une violence qu'on pouvait éviter. Très bon roman sur l'affrontement, en 1775, de soldats anglais et d'une population paisible de Nouvelle-Angleterre.

A partir de 12 ans.

Hector Malot : **Sans famille**. Complet en un volume.

9-12 ans.

Super Spirale

James Oliver Curwood : **Le piège d'or, L'honneur des grandes neiges**. Brutalité, générosité, féminité triomphante dans ces romans idéalistes où la nature est bien observée. Utiles préfaces sur l'auteur.

Plus de 12 ans.

Grasset jeunesse

Pierre Gripari : **Pirlipipi 2 sirops une sorcière**. Un pauvre conteur aux prises avec un jeune auditeur très exigeant. Très bonnes images de Claude Lapointe.

Fiche Revue n° 66. A partir de 7 ans.

Oscar Wilde : **Le géant égoïste**. Texte complet en gros caractères, grandes images d'un style personnel, mêlant peinture et trait.

6-10 ans.

Jacques Chessex, Danièle Bour : **Marie et le chat sauvage**. Une amitié enfant-animal qu'une vraie sensualité sauve de la mièvrerie. Bien écrit et bien illustré.

7-10 ans.

Gründ

Contes et poèmes d'ici et d'ailleurs

La bague enchantée: conte populaire russe dont il existe une version chez Grimm. Ici bien raconté, bien illustré et dans une typographie très lisible.

8-10 ans.

Légendes et contes de tous les pays

Contes arabes: vingt-cinq histoires que se racontent les gens, dans la rue, pour passer les jours de jeûne pendant le ramadan. On y retrouve des thèmes des Mille et une nuits.

A partir de 9 ans.

Vladimir Stuchl : **Contes de la prairie et du nouveau monde**. Amusants et d'un ton différent du folklore habituel, ils mêlent contes indiens et contes de pionniers.

A partir de 9 ans.

Zorica Dubovska : **Contes d'Indonésie**. Quelques contes poétiques et peu connus.

A partir de 8-9 ans.

Samo Czambel : **Le hussard courageux et autres contes**. Variantes de contes, généralement connus dans d'autres rédactions plus ou moins proches.

8-10 ans.

Hachette

Le jardin des rêves

♥ W. et J. Grimm : **Le Petit Chaperon rouge, suivi des Musiciens de la ville de Brême**. Texte intégral illustré par Gerda Muller : petites scènes fraîches et familières et grands tableaux qu'on ne se lasse pas de regarder.

Fiche Revue n° 67. A raconter ou lire aux enfants à partir de 4 ans.

Vermeille

Paul Biegel : **Le petit capitaine**. Réédition d'un conte paru en Bibl. rose; le grand format convient aux illustrations.

7-10 ans.

A.A. Milne : **Winnie l'ourson**. Ce n'est pas la bonne traduction, hélas épuisée depuis longtemps, mais cette édition bien présentée nous rend, en noir et en couleurs, les dessins de Shepard, nés avec le texte et si évocateurs de ce petit monde où les jouets sont vivants.

7-10 ans.

Bibliothèque rose

Astrid Lindgren : **Fifi princesse**. Heureuse réédition de la suite de *Fifi Brindacier*, avec les très bonnes images de Noëlle Lavaivre.

6-10 ans.

John R. Townsend : **A chat perché sur un gratte-ciel**. Un enfant contrariant vaincu par le vertige, ou comment le fils du gardien trouve enfin un terrain de jeu sur la terrasse du p.-d.g. Un livre simple, mais quel suspense!

A partir de 6 ans.

Johannes Mario Simmel : **Défense de pleurer**. Avec cette histoire d'abus de confiance où les enfants ont le beau rôle, l'auteur rend hommage à Kästner, dont il se déclare le disciple.

A partir de 8 ans.

Anne-Marie Fontan : **Trois hommes, deux filles et un piano**. Des écoliers sympathiques, une jeune virtuose, un enlèvement; cela fait un roman drôle et plein d'action.

8-12 ans.

Bibliothèque verte

Anthony Buckeridge: **Bennett dans la caverne**. Bennett découvre une grotte préhistorique près du collège; puis, cherchant une raquette d'occasion, il se retrouve avec un "tableau de maître", etc. 9-12 ans.

Bennett fonde un club. Concours d'endurance la tête-dans-le-lavabo, illusions et mésaventures de collectionneurs de vignettes... 9-12 ans.

Howard Thompson: **L'étang empoisonné**. Billy adore la pêche et son copain Gobby est un mordu des gadgets de pointe. A eux deux, ils font la chasse aux pollueurs de l'étang. Écologique, mais avec le sourire. Dès 11 ans.

Roger Simpson: **L'odyssée de Scott Hunter**. Au temps de la ruée vers l'or, un garçon de treize ans part à la recherche de son père et rencontre quelques farfelus et pas mal de vauriens. Mal bâti, mais parfois amusant comme un Fleischman ou un William Camus. A partir de 11-12 ans.

Scott O'Dell: **La perle noire**. Un joyau qui fait rêver, mais à qui s'attache une légende sinistre et la protection de la grande raie diabolique... 11-12 ans.

Scott O'Dell: **Carlotta, l'héroïne de Californie**. Des personnages hors du commun, les femmes surtout: une fille qui n'a pas froid aux yeux, face à l'intransigeance des traditions. A partir de 12 ans.

Ewan Clarkson: **King le cerf**. Un nouveau roman de mœurs animales par un auteur dont on a déjà apprécié le ton juste et vivant. A partir de 12 ans.

Jules Verne: **Les tribulations d'un Chinois en Chine**. Un suicide pas ordinaire. Texte intégral bien présenté, avec des gravures anciennes. A partir de 12 ans.

Bibliothèque verte senior

♥ David Wagoner: **Les chasseurs d'empreintes**. Une histoire impossible, avec des personnages et un décor de western et de l'humour au énième degré.

Fiche Revue n° 68. A partir de 12 ans.

Frank Bonham: **La ligue des disparus**. Roman d'anticipation pessimiste mais atta-

chant par le ton du récit, les personnages, les détails concrets, le mystère, la fin ambiguë. 12-13 ans.

Robert Silverberg: **La guerre du froid**. Bon roman de science-fiction paru naguère en Poche rouge. 12-13 ans.

Idéal-Bibliothèque

Jacques Trémolin: **Mes plus belles histoires d'animaux**. Une foule d'anecdotes à propos de toutes sortes de bêtes. Lecture agréable où l'on apprend beaucoup de choses, qui semblent généralement justes.

A partir de 12 ans.

La bouteille à l'encre

Marie-Raymond Farré: **Ah! si j'étais un monstre...** Forfan, dix ans, rêve tellement de King Kong qu'il devient vraiment un monstre. Drôle, enlevé et plein d'imagination. 8-12 ans.

Gianni Rodari: **Histoires à la courté paille**. Pour chacune de ces anecdotes, l'auteur propose trois conclusions: au lecteur de choisir. En fin de volume, Rodari révèle ses préférences et s'en explique. 9-12 ans.

Henriette Bichonnier: **Emilie et le crayon magique**. Tout ce que dessine Emilie devient réel, et la voilà dans un château en plein moyen âge, menacée du bûcher! Heureusement, elle a aussi une gomme magique. Amusant et facile à lire. Dessins dans l'esprit du texte. 8-10 ans.

Paul Fournel: **Les aventures très douces de Timothée le rêveur**. Un enfant mêle toute la journée à sa vie le western, la course automobile, l'exploration spatiale, etc. En gris-bleu, les images rêvées, par Gabriel Garcia, en brun, les scènes quotidiennes, par Claude Lapointe. 7-10 ans.

Sid Fleischman: **Mon bandit sur son bourrin borgne**. Drôle de titre, drôle d'histoire — un peu décevante pourtant — de trains et de bandits dans une Amérique dont nous n'avons pas fini d'entendre parler... 8-11 ans.

Toboggan

♥ Claude Klotz: **Drôle de samedi soir**. Venir à bout, tout seul, de quatre gangsters, ce n'est pas mal pour un garçon de dix ans — même si c'étaient des plombiers! Excellent. 7-10 ans et au-delà.

Marie-Raymond Farré : **L'incroyable secret de Bobbie Boulon**. Un nouveau à l'école de Géraldine : surdoué ou robot ? Une histoire cousue de fil blanc. 8-10 ans.

Tapis volant

Gina Ruck-Pauquet : **Fanny aux quatre saisons**. Une petite fille, sa tante Joséphine et son chat Mistigri. Des gens sympathiques et drôles qui n'ont jamais le temps de s'ennuyer. 6-7 ans.

Pierre Dubois : **Bidochet le petit ogre**. Une bergère séduit un ogre qu'elle retient par la gourmandise (comme Zéralda), puis lui donne un fils qui suivra le chemin de son père. Drôle et facile. 8-10 ans.

Alberto Moravia : **Préhistoire de rire un peu**. Trois contes d'animaux, fantaisies agréables d'un romancier célèbre. *A partir de 9-10 ans.*

♥ Robert Beauvais : **Mythologie, mythologies**. Irrésistibles parodies des histoires du Minotaure, d'Apollon, de Midas, etc. Décidément, cette année, c'est le grand dépoussiérage des mythes. *Pour tous dès 10 ans.*

Eclipse

Claude Klotz : **Rue de la Chance**. Deux destins se déroulent parallèlement, en chapitres alternés : celui d'un gangster dont la chance a tourné et celui d'une aimable vieille dame, poursuivie par la haine de sa bru. Une nouvelle de qualité pour les aînés et les adultes. *A partir de 12 ans.*

Galaxie

Jules Verne : **Les cinq cents millions de la Béguem**. Intégral, gravures anciennes. *A partir de 12 ans.*

Edgar Poe : **Histoires extraordinaires**. Réédition d'un bon recueil paru en Poche rouge, mais illustrations très inégales. *Plus de 12 ans.*

Grandes œuvres

Rééditions bien présentées de classiques : Verne, Hugo, Gautier, Cervantès. *Plus de 12 ans.*

Lanore

Mille et une nuits : **Sindbad le marin**. Texte intégral, ill. de Gustave Doré. Présentation simple sous couverture souple. *A partir de 9-10 ans.*

Librairie générale française

Livre de Poche Jeunesse

♥ Hans Peter Richter : **Mon ami Frédéric**. Un chef-d'œuvre enfin réédité. Le simple récit d'une amitié d'enfants déchirée par la folie nazie. Les dessins de Mette Ivers, discrets et vrais comme le roman, ont su recréer l'ambiance de cette Allemagne des années trente.

Fiche Revue n° 67. A partir de 10 ans.

Erich Kästner : **Deux pour une**. A relire avec plaisir, ce roman si vivant qui osa le premier parler aux enfants du problème des parents désunis. 8-11 ans.

♥ Ferenc Molnar : **Les gars de la rue Paul**. Texte enfin intégral, avec les illustrations de l'édition ancienne, si fidèles à l'esprit du roman. *A partir de 11 ans.*

♥ Isaac Bashevis Singer : **Zlateh la chèvre** (titre original d'*Une histoire de paradis*), avec les dessins de Maurice Sendak. *A partir de 10 ans.*

Oscar Wilde : **Le fantôme de Canterville** et deux autres nouvelles d'humour rose et noir : Le crime de Lord Arthur Saville, Le millionnaire modèle. *A partir de 11 ans.*

Bertrand Solet : **Il était un capitaine**, illustré de documents sur l'affaire Dreyfus empruntés à la presse de l'époque. *A partir de 12 ans.*

Autres rééditions illustrées de très bons titres aimés des enfants :

♥ Astrid Lindgren : **Zozo la tornade**. 6-10 ans.

Anthony Buckeridge : **Bennett et sa cabane**. 9-12 ans.

Erich Kästner : **Le 35 mai**. 9-11 ans.

Robert Escarpit : **Les contes de la Saint-Glinglin**. *A partir de 10 ans.*

Maurice Druon : **Tistou les pouces verts**. *A partir de 8 ans.*

♥ Anna-Greta Winberg : **Ce jeudi d'octobre**. *A partir de 12 ans.*

José Mauro de Vasconcelos : **Mon bel orange**. *A partir de 10 ans.*

Robert Newton Peck : **Vie et mort d'un cochon**. *A partir de 12 ans.*

James Oliver Curwood : **Kazan**. *A partir de 12 ans.*

Lotus, diffusion Garnier

Hans Baumann: **Le joueur de flûte de Hamelin.** La vieille légende du charmeur de rats, avec des images de Jean Claverie, qui méritent une mention particulière pour leur beauté et leur invention, mais semblent ici un peu desservies par la reproduction.

8-10 ans.

Magnard

Albums Grand carré

Didier Herlem: **Histoire du petit garçon qui était une petite fille.** Un album très bien illustré par Jean-Claude Luton. Le texte est simple et d'un ton vif; la réhabilitation du loup et celle des filles vont ensemble, sans sermon, dans une ambiance de conte populaire.

5-9 ans.

Nathan

Nathan/lecture (ex-coll. Arc-en-ciel)

♥ Randall Jarrell, ill. Garth Williams: **Le lapin de pain d'épice.** Une maman l'a fait pour sa petite fille, mais il devient vivant et se choisit lui-même une famille. Un petit livre exceptionnel dans sa simplicité.

7-9 ans,

à lire ou raconter aux enfants dès 4-5 ans.

Michael Bond: **Charlotte Parlotte.** Une héroïne irrésistible, cette "cochondingue"!

A partir de 7-8 ans.

♥ Christianna Brand: **Chère Mathilda.** Qui vient à bout des enfants terribles? Nurse Mathilda. Elle a une technique infaillible.

Fiche Revue n° 68. A partir de 7 ans.

♥ Jean-François Bladé: **Dix contes de loups, Les trois pommes d'orange.** Le vrai conte populaire, poétique et truculent, recueilli de la bouche des conteurs par un folkloriste qui sait en garder toute la saveur.

A partir de 9 ans.

Sid Fleischman: **Incroyables aventures de Mister Mac Miffic, Le retour de Mister Mac Miffic.** Un burlesque très réussi qui parodie les romans de pionniers dans l'Ouest, avec un délire à la Munchhausen.

Fiche Revue n° 66. A partir de 7-8 ans.

Claude Morand: **Phil et le crocodile.** Un enfant très myope trouve dans son amitié

avec un crocodile imaginaire l'appui qui lui manquait pour prendre confiance en soi.

A partir de 8 ans.

François Sautereau: **Le roi sans armes.** Bâtie comme un conte traditionnel et racontée avec humour, cette histoire d'un jeune garçon devenu roi par intérim exalte l'amitié et caricature le pouvoir.

A partir de 8 ans.

Catherine Storr: **Robin.** Robin cherche une magie bien à lui qui le libérerait de sa dépendance de petit dernier. Simplicité, poésie, comportements justes et bien observés.

Fiche Revue n° 66. A partir de 8-9 ans.

Bibliothèque internationale

Hubert Monteilhet: **Un métier de fantôme.** John, douze ans, devient fantôme pour attirer les visiteurs dans un vieux château écossais. L'auteur, bien connu des amateurs de policiers, sait aussi faire rire les jeunes lecteurs.

Fiche Revue n° 67. A partir de 11-12 ans.

♥ Mary Rodgers: **Un vendredi dingue, dingue, dingue.** Annabel, treize ans, se réveille un matin dans la peau de sa mère. Situation folle aux conséquences très drôles.

Fiche Revue n° 67. A partir de 12 ans.

François Sautereau: **Le train M.** Conte de fées, anticipation pessimiste, critique de la société? Un livre qui appelle la discussion.

10-12 ans.

Cesare Zavattini: **Toto, ou Miracle à Milan.** Un conte moderne alerte, grouillant de personnages, qui inspire un film célèbre.

10-12 ans.

Seghers

Mille et une histoires

Philippe et Ré Soupault: **Histoires merveilleuses des cinq continents.** Nouveau choix bien présenté de ces récits à lire ou à raconter.

A partir de 9-10 ans.

Anthologie jeunesse

Découvrir les contes étranges et merveilleux. Vingt-cinq contes de tradition orale, recueillis par des folkloristes et des écrivains. Toujours des rencontres à relever entre Grimm, Andersen et ces variantes françaises. Choix et présentation de Michel Cossem.

A partir de 9-10 ans.

Stock

Gavriil Troïepolski : **Bim oreille noire**. Une belle histoire de chien fidèle; ses rapports avec son maître sont fondés sur une estime réciproque, mais hélas, tous les humains ne sont pas dignes d'une telle amitié. Un humour très personnel et une émotion qu'on peut partager. *A partir de 10-12 ans.*

Mon bel oranger

♥ Forrest Carter : **Petit Arbre**. Cinq ans, du sang indien et de merveilleux grands-parents que les gens de la ville traitent de sauvages... Tout est vrai et savoureux dans ce roman et l'humour y coule de source. *Fiche Revue n° 67. A partir de 10-11 ans.*

Isaac Bashevis Singer : **Un jour de plaisir**. Les anecdotes, les joies, les drames d'une enfance nourrie de tradition juive. De ces dix-neuf récits autobiographiques, certains, tel *Un jour de plaisir* ou *La blanchisseuse*, par exemple, peuvent être lus ou racontés aux plus jeunes. *Plus de 12 ans.*

Gerald Durrell : **Féeries dans l'île**. Réédition d'un livre désormais classique. *12-14 ans.*

Tallandier

Deux nouvelles séries de rééditions intéressantes : romans et nouvelles de Wells à relire ou à découvrir, et des romans de Fenimore Cooper. Texte intégral. *Plus de 12 ans.*

documentaires

Christine Bonneton éditeur

Nicole Vielfaure, A. Christine Beauviala : **Fêtes, coutumes et gâteaux**. Recettes des provinces françaises pour les fêtes du calendrier. Très bien présenté. *A partir de 10 ans.* 641.5

Pierre Bordas

Les voyageurs de l'histoire

♥ Tony Allan : **Pharaons et pyramides**. 932

Heather Amery, Patricia Vanags : **Rome et les Romains**. 937

Judy Hindley : **Chevaliers et châteaux forts**. 940.1

Anne Civardi, James Graham-Campbell : **L'aventure des Vikings**. 948

Remontons le temps pour surprendre les hommes d'autrefois dans leur vie quotidienne. Une collection bourrée d'images vivantes et d'informations justes bien adaptées aux enfants. *A partir de 9 ans.*

Le monde de l'inconnu

C. Maynard : **Tout sur les fantômes**. Leur histoire, leurs mœurs, comment on en fabrique et ce qu'on raconte à leur sujet. *8 à 12 ans.* 301-2

T. Wildong-White : **Tout sur les OVNI**. Le point sur les témoignages. Que sait-on au juste? Explications au sujet des photos truquées. *8 à 14 ans.* 301.2

Casterman

L'uniforme et les armes

Liliane et Fred Funcken : **L'uniforme et les armes des soldats des États-Unis**. Les guerres d'Indépendance, de Sécession, du Mexique, l'épopée du Far-West. Tome 1 : L'infanterie et la marine. *Pour tous.* 355.8

Centurion jeunesse

Les grandes familles animales

♥ Noël Simon : **Les kangourous, Les ours polaires, Les tigres**. Etudes claires et bien structurées à l'intention des enfants jeunes, qui y trouveront des réponses précises à leurs questions concernant chaque animal. Texte bien lisible en gros caractères, dessins en noir et en couleurs. *7-10 ans.* 599.2 et 599.74

Dargaud

Stewart Cowley : **Vaisseaux de l'espace**, de l'an 2000 à l'an 2100. "Guide d'identification du Conseil Commercial Terrien, fondé en 1999". De superbes planches en couleurs pour rêver aux voyages d'après-demain. Un "documentaire" de science-fiction. *A partir de 11 ans.* 629.4

A la demande de beaucoup de nos lecteurs, nous proposons, à la suite de l'indication d'âge, une cote permettant le rangement des livres documentaires selon la classification décimale Dewey.