

Fred (édité par l'auteur)

Fred : **Magic hotel palace**. Le cauchemar du voyageur à la recherche de sa chambre.

Adolescents et adultes

Editions du Fromage

Mandryka : **Les Minuscules : entre chien et chat**. Un chat prétentieux et vaniteux, en liberté, et ses démêlés avec un chien un peu bête et enchaîné... et des enfants cousins de ceux de Schulz.

A partir de 10 ans

Futuropolis

Reprint

Alex Raymond : **Agent secret X-9**.

Geo Mc Manus : **La Famille Illico**.

Une collection qui reprend, en rééditions intégrales, des bandes dessinées épuisées. Présentation en noir et blanc très agréable.

Adolescents et adultes

F'Murr : **Porfirio et Gabriel**. L'ange Gabriel a des soucis avec un héros célèbre à qui la Vénus de Milo fait tourner la tête. Un évangile plus édifiant qu'il n'y paraît.

Adolescent et adultes

Glénat

Mordillo : **Cartoons/opus 1 et 2**. "Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué?" Des images superbes, des trouvailles toujours, un univers obsédant. *Pour tous*

BD/VF

Alex Raymond : **Rip Kirby**. 5 vol. parus. Réédition dans l'ordre chronologique, en noir et blanc, des aventures du célèbre détective Rip Kirby.

Adolescents et adultes

Quino : **Mafalda**. Edition en couleurs de cette bande dessinée dont il a paru trois albums chez Jean-Claude Lattès. Des Peanuts mordants.

A partir de 12 ans

François Bourgeon : **Les passagers du vent**, tome 1 : **La fille sous la dunette**. Une héroïne qui n'a pas froid aux yeux, passagère clandestine à bord d'un navire qui doit affronter tempêtes et assauts.

A partir de 12 ans

Wininger : **Les ombres de nulle part**. Des personnages étranges, des savants fous et dangereux, des sectes mystérieuses officiant dans le Paris du début du siècle.

A partir de 12 ans

G.P.

Bande dessinée

Fred : **Cythère, l'apprentie sorcière**. La grand-mère de Cythère trouve sa jeune élève vraiment trop douée.

A partir de 10 ans

Humanoïdes associés

Jim Cutlass

Jean-Michel Charlier, Jean Giraud : **Mississippi river**. L'action se situe pendant la guerre de Sécession. Western de qualité.

A partir de 12 ans

Pied Jaloux

Contes de Gascogne recueillis par Jean-François Bladé avec des dessins de Jean-Claude Pertuzé. Un vrai travail de mise en scène : noire est l'encre de ces images comme est noire la poésie de ces vieux récits paysans.

Adolescents et adultes

Transit

Les misérables. 3 vol. **Quatre-vingt-treize**. Bandes dessinées en noir et blanc de René Giffey, d'après Victor Hugo. Rencontre frappante de la bande dessinée avec les gravures des éditions populaires du XIX^e siècle.

Adolescents

chansons, poésie

Ed. de l'Amitié

Carabi Toto Carabo, "Rondes et chansons du temps qui passe". Choix de chansons traditionnelles, illustrées par Alain Letort avec un humour grinçant qui leur donne un ton neuf.

Pour tous

L'Ecole des loisirs

Chansons de France pour les petits Français. Reproduction fidèle de l'album illustré

par Boutet de Monvel: format, couleurs amorties et reliure de toile rose. *Pour tous*

contes et romans

La Fontaine, Boutet de Monvel: **Fables choisies pour les enfants**. Vingt-six fables animées de petites scènes amusantes. Reproduction de l'édition ancienne.

A partir de 8 ans

Albin Michel

Wil Huygen, Rien Poortvliet: **Les gnomes**. Pour tout savoir sur leur vie, leur poids, leurs habits, leurs amis et leurs ennemis. *Fiche Revue n° 72-73. A partir de 8 ans*

Lutin poche

Chansons de France, Vieilles chansons et rondes, deux recueils illustrés par Boutet de Monvel.

A partir de 3 ans

Ed. de l'Amitié

Ma première amitié

Nicole Vidal: **Les trois souhaits d'Aïcha**. Une petite Marocaine, bonne chez une patronne grondeuse, rêve de devenir une brodeuse célèbre. *7-10 ans*

Livre de Poche jeunesse

La Fontaine: **Fables choisies**, avec les images de Grandville et quelques notes utiles en fin de volume. *A partir de 8 ans*

Ed. Ouvrières

Enfance heureuse

Gisèle Prassinis: **Le ciel et la terre se marient**. Une poésie souvent fraîche et vraie. *Pour tous*

Jacqueline Held: **Un, par un vont les Indiens**. David est enrhumé, papa lui raconte des histoires d'Indiens, si bien que toute la famille vit à l'heure indienne. Très bien raconté. *7-10 ans*

Gallimard

Enfantimages

Jacques Prévert: **Page d'écriture**. Le poème, les grandes images pleines de couleurs gaies de Jacqueline Duhème et la musique de Joseph Kosma. *6-10 ans*

Bibliothèque de l'amitié

Beverly Cleary: **Ramona sans peur, Ramona et son père**. Suite, sans grande surprise, de **Ramona la peste**. *7-10 ans*

Betsy Byars: **Les amis du grenier**. Alfie passe son temps au grenier, à inventer des bandes dessinées. Redescendra-t-il parmi les siens, entre la télé et les criaileries de sa mère? Assez dur, mais bien observé. *A partir de 11-12 ans*

Evelyne Brisou-Pellen: **Le mystère de la nuit des pierres**. Un petit bossu rejeté par sa mère rencontre un maître de sagesse, des korrigans, des loups-garous et le terrible Falcosi aux dangereux pouvoirs. *A partir de 12 ans*

Bordas

Aux quatre coins du temps

Ludwig Jerzy Kern: **Ferdinand le Magnifique**. Un chien décide un jour de marcher sur deux pattes et de se conduire comme un homme. Texte et dessins pleins d'humour. *Fiche Revue n° 71. A partir de 8-9 ans*

Jacques Prévert, un poète. Présentation d'Arnaud Lester; choix de textes et courte biographie illustrée.

Robert Desnos, un poète. Présenté par Michel Cosem, préface sur l'auteur par Marie-Claire Dumas. *Dès 10-12 ans*

Mouloud Mammeri: **Machaho ! et Tellem chaho !** Deux recueils de contes berbères de Kabylie, beaux, rudes, et qui rappellent parfois les thèmes de nos folklores. Illustrations de K. Oméité. *A partir de 8-9 ans*

Marcela Paz: **Papelucho.** Le journal d'un garçon qui a toujours une histoire à raconter: au collège ou à la maison, il se passe des choses terribles!

Fiche Revue n° 74. A partir de 9 ans

Contes gais de tous les temps

Mark Twain: **Contes.** Bien choisis, traduits par Marie-Raymond Farré, illustrés par Annie-Claude Martin.

A partir de 9-10 ans

Bernard Carant

A. et J. Ahlberg: **L'officier Pugh et les voleurs de Londres.** Les démêlés de la police avec des voleurs de jouets. Bonnes images. Autre présentation chez Gallimard.

6-8 ans

Casterman

L'ami de poche

Mervyn Peake: **Lettres d'un oncle perdu.** Un oncle farfelu erre dans les régions polaires, avec sa jambe-épée, sa tortue muette et sa machine à écrire, à la recherche du Lion Blanc.

Fiche Revue n° 72-73.

Pour tous à partir de 10 ans

André Laude: **Joe Davila, l'aigle.** Devenu vieux, un chasseur de rapaces fait un pacte avec le roi des aigles. *A partir de 12 ans*

Les enchantements de Merlin, Lancelot du Lac. Premiers volumes des Romans de la Table ronde; l'adaptation bien faite de François Johan permet de lire ces merveilleuses aventures dans un français accessible à tous. Images poétiques, à la fois médiévales et surréalistes.

A partir de 11-12 ans

Eckmann-Chatrion: **Hugues-le-loup.** Châteaueu du Moyen Age, malédictions et vampires; illustré par Jean-Claude Luton, qui fait du Rembrandt comme il respire.

A partir de 12 ans

Yves Sandre: **Le Dévorant.** De 1860 à 1914, le destin d'un homme résolu, qui ne s'incline pas devant l'épreuve. *Adolescents*

Alexandre Pouchkine: **La fille du capitaine.** Aventures dramatiques d'un jeune officier russe au temps de Catherine II.

A partir de 12 ans

Centurion jeunesse

J. et A. Ahlberg: **Bill le cambrioleur.** Un paisible voleur se trouve une femme dans sa profession. Texte et images très drôles.

Fiche Revue n° 72-73. 6-9 ans

Ed. Chantecler

Astrid Lindgren: **Une petite sœur pour Stéphane.** Le "grand" frère est d'abord un peu jaloux, mais il sera bientôt conquis par le bébé. *7-10 ans*

Le Courrier du livre

Idries Shah: **Les exploits de l'incomparable Mulla Nasrudin, Contes derviches.** Plaisanteries et histoires à plusieurs sens pour les fous, les sages et les autres. Les contes courts du premier volume sont très bien illustrés. *A partir de 10-12 ans*

Denoël

Arc-en-ciel

Italo Calvino: **Contes populaires italiens.** L'ensemble des "fiabe" recueillis et racontés par Calvino. Premier volume d'une édition qui en comportera trois. *A partir de 9 ans*

Duculot

Les albums Duculot

Marie-José Sacré: **La tribu des malotrus.** Une tribu préhistorique particulièrement mal embouchée terrorise mammouths et dinosaures. Jusqu'au jour où la petite Felina enseigne à son ami mammouth le secret du rire. *6-8 ans*

Hans Christian Andersen, Lisbeth Zwerger: **Poucette.** Le texte complet avec de très jolies images. *7-10 ans*

Travelling

Lois Lowry: **La longue quête de Nathalie.** Une enfant adoptée à la recherche de sa "vraie" mère. *A partir de 12 ans*

L'École des loisirs

Frank R. Stockton, Maurice Sendak: **Le griffon et le petit chanoine.** Un griffon vient admirer son portrait en pierre au portail d'une vieille église. Mangera-t-il le petit chanoine ou deviendra-t-il son ami? *A partir de 10 ans*

Arnold Lobel: **Fables.** Pour chacune, une page de texte et un très bon dessin. L'inimitable esprit de Lobel. *A partir de 7 ans*

Lutin poche

Rééditions: **Max et Moritz**, de Wilhelm Busch, traduit par Cavanna.

Alice racontée aux petits, de Lewis Carroll, images de Tenniel en couleurs.

Joie de lire

Lilian Hoban: **Le correspondant d'Anatole.** Suite des aventures du jeune singe avec sa petite sœur. *6-8 ans*

Jean-Hugues Malineau, Lise Le Cœur: **Trois histoires pour aller dormir.** Les mille et une façons d'avoir un câlin et de faire tourner son père en bourrique. Très agréable à lire et à raconter. *5-8 ans*

James Stevenson: **Des amis terribles.** Comment Maurice la tortue et Fred l'escargot devinrent les plus rapides du monde. Et pourquoi Thomas et Clem avaient besoin d'une maison. *5-8 ans*

Yvan Pommaux: **Les rêves de Corbillo, Corbelle et Corbillo.** Un corbeau rêveur, amoureux et jaloux. Comment les époux corbeaux se font des farces, se fâchent et se raccommoient. *6-10 ans*

Monique Bermond, Béatrice Tanaka: **Les affreux jojos.** Deux contes pour enfants sages: Clara n'aime que les histoires de monstres et Pierre se conduit normalement, sauf quand le Petit-Garçon-de-la-Montagne prend sa place. *6-8 ans*

Arnold Lobel: **Sauterelle.** On rencontre bien des maniaques et des fanatiques dans le monde. Sauterelle est tolérante et va son chemin. *Pour tous à partir de 7 ans*

Renard poche

Margery Williams et William Nicholson: **Le lapin en peluche** "ou comment les jouets peuvent devenir vivants". Le Cheval de Cuir l'a dit au Lapin: "Être vivant c'est quelque chose qui t'arrive quand un enfant t'aime vraiment". Un petit texte exceptionnel, à lire ou à raconter.

Dès 4-5 ans et lecteurs débutants

Heinrich Hannover: **Hop-là le cheval et 23 autres histoires drôles.** Les histoires sans queue ni tête qu'un grand-père invente pour ses petits-enfants. *5-8 ans*

Edward Fenton, Edward Gorey: **Sucreries de quat'sous.** Le petit Paul emmène ses camarades chez la marchande de bonbons. Est-ce un moyen de monter enfin dans leur estime? *8-10 ans*

Randall Jarrell, Maurice Sendak: **La chauve-souris poète.** Une chauve-souris fait des découvertes pendant que ses sœurs dorment, et invente des poèmes pour ses amis. *8-10 ans*

Philippe Dumas, Boris Moissard: **Les aventures du vantard.** Des bavardages plutôt délirants et des dessins très drôles. *A partir de 8 ans*

Gary Nemtchenko: **Le coq rouge.** Valka rêve d'une balalaïka et d'un coq qu'il ferait danser. Il apprendra quel dur chemin mène du rêve à la réalité. Un livre très vivant, bien illustré.

Fiche Revue n° 74. A partir de 9-10 ans

Frédéric de la Motte-Fouqué: **Ondine.** Un beau conte romantique pour les aînés.

Plus de 12 ans

Bibliothèque de l'École des loisirs

E.B. White: **Petit Stuart.** Mme Little accouche d'un souriceau et s'en accommode, d'autant qu'il est gentil et débrouillard. Bientôt, Stuart va vivre sa vie, avec sa petite auto rouge et ses multiples talents. Jolis dessins de Garth Williams.

A partir de 8 ans

Kurt Held: **Zora la rousse et sa bande.** Un roman original et fort, paru autrefois chez Alsatia. Orphelin, rejeté par une rude grand-mère, un jeune garçon rejoint la bande de Zora, fille étonnante, résolument "en marge". *Plus de 12 ans*

Envol 1

(3, rue des Villas, 77380 Combs-la-Ville).

François Sautereau: **Léonie et la Pierre de lumière**. Aventurés d'une tribu de petits hommes sous la conduite d'une héroïne pas conventionnelle. Beaucoup d'idées et d'humour. *A partir de 10 ans*

François Sautereau: **Marelles**. Quatre nouvelles poétiques et fantastiques: Des cerises en hiver, Le printemps de M. Tavernier, L'été où la musique fut sauvée par un rat, Des amis d'automne. *A partir de 10-12 ans*

La Farandole

De-ci, de-là

Evelyne Passegand, Peter Kratzer: **L'immeuble qui pêchait**. Pour animer les grands ensembles: du mouvement, des perspectives frappantes et quelque joyeux fouillis. *6-10 ans*

Leny Werneck, Philippe Davaine: **Drôle de tigre**. Un tigre dort, la nuit, sous le lit de Facó. Cela fait peur, mais au fond, l'animal a une bonne tête... *6-8 ans*

Cécile Loeb, Hanne Türk: **Sous le plancher**. Vincent aménage un élevage de cochons d'Inde sous le plancher de sa chambre. Un secret difficile à garder... *6-8 ans*

8.9.10

Claude Clément, Viera Bombova: **Les petits potins de la Polana**. Des histoires de fées, de bergères et de brigands qu'on se raconte en Slovaquie. *A partir de 8-9 ans*

Madeleine Gilard: **Bruno chez les chats**. Un étudiant garde les enfants dans une famille où les chats ont beaucoup de personnalité. *A partir de 8-10 ans*

1000 épisodes

Antonieta Dias de Moraes: **Quatre sur une île**. Deux filles et deux garçons sur la côte brésilienne: une aventure de vacances et des rencontres inattendues. *10-12 ans*

Anatole Alexine: **Une histoire vraiment terrible**. Des écoliers visitent la "datcha" qui a servi de cadre à un célèbre roman policier. Vont-ils être victimes d'une machination? *9-12 ans*

Joyce Rathbone: **Où vas-tu Martin?** Un garçon de douze ans perd ses parents dans un accident d'auto; il boude la tante qui l'a recueilli de mauvaise grâce. Qui le tirera de sa solitude? *A partir de 10-11 ans*

Flammarion

Jacob et Wilhelm Grimm: **La princesse Fleur d'Épine**, ou La Belle au bois dormant. Conte traduit par Armel Guerne et illustré d'images poétiques par Errol Le Cain. *8-10 ans*

Flammarion-Chat perché

Bibliothèque du Chat perché

Michael Bond: **Les aventures de Paddington**. Tomes 3 et 4 des histoires du petit ours, toujours amusantes et bien illustrées par Peggy Fortnum. *A partir de 6-8 ans*

Frances Hodgson Burnett: **Le jardin secret**. Une enfant insupportable et mal-aimée, un jeune malade imaginaire découvrent l'amour de la vie dans un merveilleux jardin. Un chef-d'œuvre, dans une nouvelle traduction, qui se lit avec plaisir. *A partir de 9-10 ans*

Père Castor-Flammarion

Sélection du Père Castor

Colin Thiele: **On l'appelait Tempête**. En Australie, un enfant de pêcheur apprivoise un pélican. Ambiance poétique des larges paysages de Robert Ingpen. *8-10 ans*

Castor poche

Charlotte Herman: **Le fauteuil de grand-mère**. A la maison, il n'y a que Muriel qui comprenne Grand-mère. Maman l'empêche de vivre à son gré. *Fiche Revue n° 74. A partir de 8 ans*

Marilyn Sachs: **Du soleil sur la joue**. Nicole se rappelle la vie heureuse d'autrefois, avant que la guerre ne lui prenne ceux qu'elle aimait. *9-12 ans*

Wanda Chotomska: **L'arbre à voile**. En haut du grand peuplier, les enfants sont capitaine, mousse, matelots. Faut-il perdre tout cela? *A partir de 8 ans*

Janusz Korczak : **La gloire**. A Varsovie en 1910, la vie n'est pas facile, mais les enfants font des projets d'avenir.

A partir de 8 ans

Robert Newton Peck : **Un certain Monsieur L.** Les élèves acceptent mal le nouveau prof. Il aura à faire ses preuves. 8-10 ans

Alan Wildsmith : **Un été aux Arpents**. Les enfants flairent un mystère : qui hante le nouveau domaine ? Un très bon roman. 9-12 ans

Richard Bach : **Jonathan Livingston le goéland**. Réédition bien illustrée par Gérard Franquin. *A partir de 12 ans*

Marie Colmont : **Le cygne rouge**, et autres contes du wigwam et de la prairie. De belles légendes, une réédition bien illustrée. *A partir de 8-9 ans*

James Houston : **Akavak**. Un Esquimau de quatorze ans guide son grand-père dans un voyage dangereux. *Fiche Revue n° 72-73. A partir de 8-9 ans*

James Houston : **Le passage des loups**. Autre aventure, plus noire encore, mais qui débouche aussi sur l'espoir. *A partir de 9 ans*

Gallimard

Michel Tournier, Danièle Bour : **Pierrot ou les secrets de la nuit**. Pierrot le boulanger, Colombine la blanchisseuse et le peintre Arlequin oublient leurs peines d'amour autour d'une brioche vraiment inspirée. *A partir de 8-9 ans*

Enfantimages

Allan et Janet Ahlberg : **Qui a volé les tartes ?** Une longue histoire bâtie autour de personnages de contes, Alice en particulier. 8-10 ans

Paul Fournel : **La reine de la cour**. Sophie a beaucoup de succès avec les histoires et les jeux qu'elle invente à la récréation. Qui sera sa meilleure amie ? 8-10 ans

Robert Graves, Maurice Sendak : **Le grand livre vert**. Grâce à un livre de magie, Jack ruine ses oncle et tante, mais il ne leur veut pas de mal. *Fiche Revue n° 72-73. A partir de 6 ans*

Marguerite Yourcenar : **Comment Wang-Fô fut sauvé**. Le jeune empereur condamne le peintre dont les œuvres trop belles l'ont dégoûté de la réalité. Mais cette peinture, c'est la réalité même. Illustré par Georges Lemoine. *A partir de 9 ans*

Folio benjamin

Wilson Gage, Marylin Hafner : **Mathilde et le fantôme**. Comment se défaire d'un fantôme bruyant ? Bonne histoire, bons dessins.

Fiche Revue n° 74. A partir de 6 ans

Jacques Prévert, Francis Quiquerez : **Le dromadaire mécontent**. Une histoire-gag empruntée aux "Contes pour enfants pas sages". *A partir de 7 ans*

Janet et Allan Ahlberg : **Gendarmes et voleurs**. Autre traduction d'un album signalé chez Bernard Carant. 6-8 ans

Janet Quin-Harkin : **Le marin qui dansait**. Agréable histoire d'un garçon qui ne savait que danser ; ill. par Anita Lobel. 6-8 ans

Anita Lobel : **Un coq et une poule rêvaient d'un royaume**. Petite fable pour ramener les ambitieux à plus de réalisme. 6-8 ans

Pef : **La belle lisse poire du prince de Motordu**. Le prince habite un beau chapeau, sur lequel flottent des crapauds bleu blanc rouge. Mais sa fiancée l'envoie à l'école car elle trouve bizarre sa façon de parler... Très drôle. *A partir de 6 ans*

Folio junior

Jean-François Ménard : **L'île du dieu mausade**. Un dieu qui s'ennuie, des sujets esclaves d'une loi morte. Un enfant venu d'ailleurs ramènera la vie avec la liberté. *A partir de 11 ans*

Dino Buzzati : **Le chien qui a vu Dieu**. Le chien d'un ermite devient la conscience de tout un village italien. *A partir de 11 ans*

Histoire du petit bossu. Un conte des Mille et une nuits. Le tailleur est accusé de la mort du petit bossu, qui s'est étouffé en avalant une arête. *A partir de 9 ans*

Pierre Gripari, Puig Rosado : **Le gentil petit diable, La sorcière de la rue Mouffetard, et autres contes de la rue Broca**. Complet en deux volumes bien illustrés.

A partir de 8 ans

Erich Kästner : **La conférence des animaux.** Comment empêcher les hommes de se faire la guerre? Les animaux sont décidés à tout essayer pour y réussir, même s'il faut enlever tous les enfants du monde.

A partir de 9 ans

Mme de Ségur : **Nouveaux contes de fées.** Illustrés par Gustave Doré, couverture de Danièle Bour.

A partir de 9 ans

Yvonne Escoula : **Six chevaux bleus.** Deux jumeaux, et un mystère chez la tante anti-quaire. Agréable réédition. Ill. Bernard Héron.

A partir de 8-9 ans

D'autres bonnes rééditions : **Le nuage vert, ou le dernier survivant**, d'A.S. Neill.
L'Auberge de l'Ange gardien, de Mme de Ségur.

De l'autre côté du miroir, de Lewis Carroll, traduction Jacques Papy, ill. Tenniel.

Sans famille et **En famille**, d'Hector Malot, chaque roman complet en deux volumes.

L'île au trésor, de Stevenson.

Voyage au centre de la terre, de Jules Verne.

Rééditions "Plein vent" :

Le prince d'Omeyya, d'Anthony Fon Eisen.

Le cimetière des cachalots, de Ian Cameron.

L'île aux fossiles vivants, d'André Masse-pain.

L'homme de la rivière Kwai, de Jean Coué.

1000 soleils

Contes d'Andersen, complets en quatre volumes, classement par thèmes.

A partir de 9 ans

Kenneth Grahame : **Le vent dans les saules.** Réédition complète en un volume des aven-tures de M. Taupe, M. Rat d'eau, M. Blai-reau et Crapaud avec son auto rouge.

A partir de 8-9 ans

J.R.R. Tolkien : **Le seigneur des anneaux.** Trois volumes d'aventures fantastiques où l'on retrouve les personnages de Bilbo le Hobbit.

A partir de 11 ans

Emily Brontë : **Les Hauts de Hurlevent.** Avec un cahier de documents sur l'auteur et sa famille.

Adolescents

Gaston Leroux : **Le fauteuil hanté.** Ce n'est pas de tout repos d'entrer à l'Académie!

A partir de 11-12 ans

Le rayon d'or

Les Mille et une nuits. Traduction complète de Galland en deux gros volumes très illustrés.

Bons lecteurs

Trésor des contes

Henri Pourrat : **Au village.** Suite des contes d'Auvergne groupés par thèmes. Très bien illustré d'images anciennes. *Plus de 10 ans*

Ed. Bruna, diff. Garnier

Rosemary Harris, Juan Wijngaard : **Tante Julia a la main verte.** Une petite fille qui s'ennuie chez une tante trop ordonnée s'in-vente une maison imaginaire. Images excep-tionnelles, chute inattendue. *7-10 ans*

Garnier

Bibliothèque essentielle

Classiques bien présentés : **Fables choisies** de La Fontaine, **Mille et une nuits**, trad. par Galland, **Les aventures d'Olivier Twist**, de Dickens, **La mare au diable** et **François le Champi**, de George Sand, etc.

Gautier-Languereau

Réédition de **Grands conteurs russes**, recueil de nouvelles de Pouchkine, Gogol, Lermontov, Tourgueniev, Tolstoï, Tchê-khov, avec des estampes en couleurs et des documents sur les auteurs.

A partir de 11-12 ans

G.P.

Réédition de **L'île des dauphins bleus**, de Scott O'Dell, prix Andersen 1979.

Et **Sans famille**, **En famille**, d'Hector Malot, complets en deux gros volumes.

Dauphine

Astrid Lindgren : **Vic le victorieux, Le retour de Vic le victorieux.** Aventures du jeune Michel avec un petit personnage volant (un Peter Pan à hélice en somme) qui dérange Maman. *7-10 ans*

Rumer Godden : **L'étrange petit poney.** Une enfant de huit ans turbulente, mais bon cœur, apprivoise un vieux fermier grognon.

8-12 ans

Spirale

Alfred Assolant : **Aventures merveilleuses mais authentiques du capitaine Corcoran.** L'humour du XIX^e siècle, un héros fonceur et son inséparable tigresse qui comprend tout, une princesse indienne et la perfide Albion.
A partir de 11 ans

Grasset Jeunesse

Pierre Gripari, Claude Lapointe : **Le marchand de fessées.** Savez-vous que les fessées sont des oiseaux aux ailes en forme de mains ? Elles dépérissent faute de punitions. Sujet brûlant, traité avec truculence.
7-10 ans

Gründ

Milos Macourek, Adolf Born : **Le téléphone enchanté.** Aventures, métamorphoses grâce à un téléphone sans fil. Drôle et très bien illustré ; une aventure par chapitre ; beaucoup de personnages très vivants, des animaux et même des microbes.
A partir de 7 ans

Images de science-fiction, un album d'images en couleurs sur les grands thèmes, avec textes et schémas, plus un historique de la littérature d'anticipation liée à chaque chapitre..
A partir de 8 ans

Hachette

Bibliothèque rose

Johanna Hurwitz : **Cécile, Nicolas et les autres.** Des enfants à New York, une fête, des jeux, des rencontres inattendues.
6-8 ans

Marbeth Reif : **Une baignoire nommée Julie.** Comment garder la vieille baignoire, qui rit comme une personne ? Les chats eux-mêmes feront tout pour la sauver.
7-10 ans

La bouteille à l'encre

Paul Biegel : **Le brigand de Mademoiselle est avancé.** Un jeune brigand sympathique et une brute armée jusqu'aux dents se font une guerre à rebondissements pour une demoiselle.
9-12 ans

Tapis volant

Gianni Rodari : **La planète aux arbres de Noël.** Un monde utopique où c'est chaque jour Noël, où les marchands donnent tout pour rien, où l'on peut se défouler dans le Grand Bazar Brise-Tout. Des intentions didactiques, mais la fable reste amusante.
A partir de 8 ans

Sid Fleischman : **Le fantôme du samedi soir.** Une histoire drôle sur un sujet macabre, très bien illustrée par Yves Beaujard.
A partir de 8 ans

Sigrid Heuck : **Ouachitah bon pied mauvais œil.** Bonne histoire du jeune Indien qui rate toutes ses épreuves de tir. Avec des lunettes, il deviendra le héros de la tribu.
A partir de 8 ans

Toboggan

Marie-Raymond Farré : **Le jour où Clémentine rétrécit.** Amusante histoire d'une maman qui se retrouve brusquement enfant et devient une camarade de jeux extraordinaire pour sa petite fille.
A partir de 8 ans

Éclipse

Claude Klotz : **Le mois de mai de M. Dobi-chon.** Une performance peu commune : le record de déshabillage en ascenseur par un employé timoré à la Marcel Aymé.
A partir de 12 ans

François Rivière : **Le manuscrit d'Orvileda.** L'héritier mis à l'épreuve : pour obéir aux dernières volontés de son grand-père, un jeune Américain entreprend un voyage plein de mystère. Ill. Jean-Michel Nicolle.
A partir de 11 ans

Bibliothèque verte

Anthony Buckeridge : **Bennett n'en rate pas une.** Bennett a des problèmes de canne à pêche...
9-12 ans

Gil Lacq : **Les enfants de la guerre.** Dans la Belgique occupée, entre le marché noir et les bombardements, les enfants gardent leur réalisme et savent encore rire et jouer.
9-12 ans

Fritiof Nilsson : **Les quatre cents coups d'Erik Fjord.** Dans la campagne suédoise, un chenapan de quinze ans et ses amis sont à l'affût des tours pendables à jouer aux gens.
10-12 ans

Alfred Hitchcock: **Le lion qui claquait des dents, Le testament énigmatique.** Lion apprivoisé et diamants en cage. Énigmes et jeu de piste pour des héritiers. 9-12 ans

Donagan: **Les Globe-croqueurs, Les Globe-croqueurs et la fièvre Z.** Une famille farfelue en Afrique. Pour ceux qui aiment l'esprit facile et surtout les entreprises risquées. Enlevé. Plus de 10 ans

Lieutenant X présente Larry J. Bash: **Comment je suis devenu détective privé.** Un très jeune homme devient l'adjoint d'un vieux détective. Bons personnages, histoire bien contée. A partir de 11-12 ans

Douglas Fairbairn: **Mon écureuil et moi.** Déjà paru chez Stock. Texte intégral. A partir de 10 ans

Henry Williamson: **Tarka la loutre.** Texte de l'édition Stock, ill. par Gerda Muller. A partir de 11 ans

Henry Williamson: **Salar le saumon.** La belle histoire de Salar, ses voyages, ses batailles dans le monde de l'eau. Un monde terrible que connaît bien aussi Shiner, le braconnier. A partir de 11 ans

Paula Fox: **Le voyage du négrier.** Enlèvement d'un jeune garçon, forcé de partager la vie d'un bateau chargé d'esclaves. Fiche Revue n° 71. A partir de 11 ans

Alberto Manzi: **Le village des fous.** Dans une hacienda d'Amérique du Sud, tyrannie des maîtres sur les travailleurs indiens et leurs familles. Un beau roman voué à la cause de la liberté. A partir de 11 ans

Grandes œuvres

J.R.R. Tolkien: **Bilbo le hobbit.** Belle édition avec des illustrations de l'auteur, notamment le portrait du héros et le "trou" du hobbit à sa véritable dimension. A partir de 10 ans

Beaucoup de classiques dans cette collection, et de plus en plus de livres pour adultes, d'Edgar Poe à Zola, d'Eugène Sue à Shakespeare.

Laffont

Plein vent

Nikolai von Michalewsky: **Un avion au fond de la mer.** Mission dangereuse pour des aventuriers de la technique moderne. A partir de 11-12 ans

Livre de Poche Jeunesse

Hans Christian Andersen: **Poucette** et autres contes, ill. par Hans Tegner. Une traduction aisée à lire à haute voix, des contes très variés parmi les moins longs. A partir de 8-9 ans

Jacob et Wilhelm Grimm: **Le roi-grenouille** et autres contes, ill. par Morgan. Dès 8-9 ans

Contes de Perrault, illustrés par G. Doré. A partir de 8-9 ans

Mme Leprince de Beaumont: **La belle et la bête,** suivi de trois contes de Mme d'Aulnoy: "La princesse Rosette", "La belle aux cheveux d'or", "L'oiseau bleu". A partir de 9 ans

Mille et une nuits: **Ali Baba et les quarante voleurs,** illustré par André Dahan. Dès 9 ans

Vercors: **Contes des cataplasmes.** 9-12 ans

Bernard Clavel: **Légendes des lacs et des rivières.** Illustré par Morgan. A partir de 9 ans

Erich Kästner: **Emile et les détectives.** Illustré par Daniel Maja. 8-12 ans

Paul Berna: **Le cheval sans tête.** 8-12 ans

Pamela L. Travers: **Mary Poppins.** A partir de 8 ans

Henry Winterfeld: **Les enfants de Timpelbach.** 9-12 ans

Charles Vildrac: **Amadou le bouquillon.** Dès 7 ans

Alberto Manzi: **Le castor Grogh et sa tribu.** 8-12 ans

Ewan Clarkson: **Halic le phoque.** A partir de 11 ans

Jack Bickham: **Le faucon de Billy Baker** (paru d'abord sous le titre "L'affrontement"). Ill. Mette Ivers. Plus de 11 ans

Irène Hunt : **Cinq printemps dans la tourmente.** Illustré par Akos Szabo.

A partir de 11-12 ans

Betsy Haynes : **Une nièce de l'oncle Tom.**

Dès 11 ans

Bertrand Solet : **Les cahiers de Baptistin Etienne.** Illustré par Françoise Boudignon.

A partir de 11 ans

Rosny aîné : **La guerre du feu**, préface de L.-R. Nougier. Illustré par Françoise Boudignon.

Plus de 12 ans

Sid Fleischman : **L'homme qui brillait la nuit.**

Dès 11 ans

Alphonse Daudet : **Tartarin de Tarascon.** Illustré par Dubout.

A partir de 12 ans

Maurice Leblanc : **Arsène Lupin gentleman cambrioleur.** Illustré par Oussenko.

Dès 12 ans

Sir Arthur Conan Doyle : **Le monde perdu, La ceinture empoisonnée.** Ill. Michel Siméon. Deux enquêtes du professeur Challenger : de la préhistoire à la fin du monde.

A partir de 12 ans

H.G. Wells : **L'homme invisible.** Ill. José David.

Plus de 12 ans

R.L. Stevenson : **Le cas étrange du docteur Jekyll et de Mr Hyde.**

Plus de 12 ans

Magnard

Grand carré

Claude et Jacqueline Held : **Le dragon baryton et la petite Sylvie trop sérieuse.** Une élève scrupuleuse veut mourir pour une mauvaise note. Mais le dragon ne la mangera pas ; il lui enseignera la musique.

6-10 ans

Fantasia

Robert Escarpit : **Les vacances de Rouletabosse.** Toujours des idées et de l'esprit, avec Tazieff et un volcan mexicain, un détournement de saumons, un train fantôme au pastis.

Dès 12 ans

La Marelle

Jean-Jacques Schakmundès, Michel Boucher : **Dort-debout, Dort-assis, Dort-au-lit.** Trois frères qui s'entendent à animer une maison. Humour du texte et de l'image.

7-10 ans

Hélène Tersac, Frédéric Clément : **Les loups du bal.** A mi-chemin du rêve et de la veille, une petite fille entrevoit un bal masqué donné par ses parents.

8-10 ans

Maspero

Voix

Nâzım Hikmet, Sabiha Khemir : **Le nuage amoureux.** Un nuage s'éprend d'une belle fille et se sacrifie pour elle. A lire à haute voix en regardant ce que racontent aussi les dessins.

Fiche Revue n° 71. A partir de 9 ans

Ed. Mazarine

Hans Peter Richter : **J'avais deux camarades.** "Dix années dans les Jeunesses hitlériennes", par l'auteur de "Mon ami Frédéric". Un témoignage sans littérature et d'autant plus frappant.

Plus de 12 ans

Nathan

Arc-en-poche

Michael Bond : **Un amour de Charlotte.** La jeune "cochondingue" rencontre un collègue qui se prend pour un héros.

7-10 ans

Catherine Storr : **Polly la futée et cet imbécile de loup.** Le loup ne devrait jamais discuter puisque c'est toujours Polly qui a raison.

6-8 ans

Jacques Charpentreau : **La famille Crie-Toujours.** Ces gens-là ne laissent rien ignorer de leur vie privée et de leurs projets. C'est un livre qui fait rire les uns et agace les autres.

8-10 ans

Christina Andersson : **Barbatonnerre.** Un ancien pirate devient garde d'enfants ; avec lui, l'aventure entre dans la maison.

7-10 ans

Christianna Brand : **Chère Mathilda s'en va-t-en ville, Chère Mathilda aux bains de mer.** Suite des aventures de la nurse terrible.

8-10 ans

Hilda Perera : **Braves petits ânes.** Huit histoires presque toutes consacrées à des animaux sympathiques et drôles.

7-10 ans

Gérard Hubert-Richou : **Le chapeau melon aux mille reflets**. Quand M. Graindorge saluait une bavarde, un perroquet sortait de son chapeau, pour une vaniteuse c'était un paon. Quelle volière ! *A partir de 8 ans*

Fernando Alonso : **Le petit homme en gris**. Huit contes drôles de chiffres en vacances, d'épouvantail, de cocottes en papier...
7-10 ans

Madeleine Ley : **La nuit de la Saint-Sylvain**. Le sorcier fera-t-il un miracle pour Barbara ? Ira-t-elle patiner le soir du Carnaval ?
Fiche Revue n° 71. 8-10 ans

Italo Calvino : **Romarine**. La reine qui accoucha d'un romarin, la fille qui cherchait sa chance et huit autres contes italiens.
Fiche Revue n° 74. A partir de 8-9 ans

Bibliothèque internationale

Betsy Byars : **Souriceau et la Grande Terreur**. Ben avait prévu dix-sept situations extraordinaires. Mais pas la dix-huitième...
Fiche Revue n° 71. A partir de 9 ans

Louise Fitzhugh : **Harriet l'espionne**. Un cas de curiosité malade : Harriet note chaque jour tout ce qu'elle observe chez les autres. Intéressant mais très discuté.
Plus de 10 ans

Carl Sandburg : **Histoires Rutabaga**. Fantaisies d'un auteur baladin publiées à New York en 1922 et en français trois ans plus tard. Cette nouvelle traduction est une recréation. Quel accueil les enfants d'aujourd'hui feront-ils à ces histoires farfelues et à ces personnages aux noms bizarres ?
A partir de 8-9 ans

Coll. SF

Bernard Villaret : **Pas d'avenir pour les Sapiens**. Six nouvelles surprenantes : les hommes du futur seront-ils des géants ou des nains ?
Plus de 12 ans

Michel Fôrgit : **Épreuves par neuf**. Un innocent surdoué, des facultés supranormales, des esprits venus d'ailleurs.
A partir de 12 ans

Pronoia

Enfance

Contes du folklore japonais. Textes courts sur de bons thèmes. Avec des images dans le style ombres chinoises.
8-10 ans

Seghers

1001 histoires

Ou Tcheng'en : **Makak le roi des singes**. Vieux conte chinois du singe qui s'est mis en tête de tout savoir ; il apprend la magie et fait beaucoup de bêtises, mais pour la sagesse, ce sera plus difficile.
A partir de 10 ans

Philippe et Ré Soupault : **Histoires merveilleuses des cinq continents**. Second volume.
A partir de 9 ans

Edith Nesbit : **Le roi Billy et huit autres contes**. Dragons, bureau de placement pour rois et princesses, etc. Drôle et inattendu.
Fiche Revue n° 70. A partir de 9 ans

Anthologie Jeunesse

Michel Cossem : **Découvrir les animaux fabuleux**. Des récits de tradition orale aux contes de Marcel Aymé.
A partir de 9 ans

Le Seuil

Points

Italo Calvino : **Le baron perché**. Texte intégral en format de poche.
Plus de 11 ans

Le Sourire qui mord

Christian Bruel et Anne Bozellec : **Le cheval dans l'arbre**. Texte et images poétiques qui opposent deux projets incompatibles : vivre avec l'arbre ou l'utiliser pour l'action ? Un livre qui n'est pas évident...
9-12 ans

Stock

Bel oranger

James Houston : **Matt et Kayak**, une aventure du Grand Nord. Un Canadien de treize ans se perd dans un désert glacé avec un Esquimau de son âge. Pittoresque et plein d'action.
10-12 ans

Michael Ende : **Momo**. Une étrange petite fille apporte aux gens la paix et l'amitié, simplement parce qu'elle sait les écouter. Le roman est diversement accueilli : réussite ou allégorie un peu longue ?
A partir de 12 ans

Franckcina Glass : **J'm'appelle Tigre**. Amitié pas toujours idyllique de deux solitaires :

un enfant noir de onze ans et un demi-clochard. Beaucoup de qualités, happy-end sentimentale. *A partir de 10-11 ans*

P.C. Jersild : **L'île des Enfants**. Un Suédois de onze ans, allergique aux colonies de vacances, reste en ville en cachette et fait de bizarres rencontres. *Plus de 11 ans*

Mark Twain : **Les aventures d'Huckleberry Finn**. La traduction d'André Bay, une bonne introduction sur l'auteur, typographie et présentation agréables : ce qu'il faut pour découvrir ou relire ce chef-d'œuvre. *Dès 11-12 ans*

livres documentaires

Berger-Levrault

Pierre Germa : **Depuis quand ?** Un gros livre sur les origines des choses quotidiennes ; articles courts par ordre alphabétique. Un livre pour adultes qui intéresse les enfants. *034*

Centurion jeunesse

21 recettes de Pomme d'api. Explications simples en page de gauche ; à droite, six photos couleurs montrant le déroulement des opérations. Facile à suivre si les recettes vous tentent. *6-10 ans 641.5*

Agnès Rosenstiehl : **De la lecture à la confiture**. La pomme de Blanche-Neige, le gâteau de Peau d'Ane, la soupe verte d'Alice au Pays des Merveilles, etc. De vraies recettes, amusantes à lire, mais aussi à réaliser. *A partir de 8-10 ans 641.5*

Jardiniers en herbe

Sue Tarsky : **Des plantes plein la maison, Fenêtres en fleurs, Cactus et plantes grasses**. Rosemary Vevey : **Les fines herbes**. Des albums remarquablement illustrés, mise en pages éclairée de bons schémas ; explications généralement utiles et simples. *Dès 8-10 ans 635.9*

Moi et le monde

Antoinette Becker : **Je suis comme vous**.

Kaj Wilton : **Isa apprend à entendre**.

Phyllis Gold : **Ne me dis pas bonjour**.

Trois approches de jeunes handicapés, à l'intention des enfants, pour leur faire comprendre quel est le problème de l'handicapé moteur, de la petite sourde, de l'enfant autistique. Le texte présente des situations vécues que les photographies rendent plus présentes. *A partir de 10 ans 362.4*

Chandia

Dire...

Anne-Marie Chapouton : **De fille en femme**. Des explications claires et des témoignages sur la puberté, la contraception, la vie sexuelle. *Fiche Revue n° 74.*

A partir de 11-12 ans 612.6

Le Chêne

Carl Larsson : un second album sur le peintre suédois ; choix de planches un peu différents ; reproduction et couleurs plus fidèles, semble-t-il. Informations intéressantes du texte sur l'auteur et son œuvre. *Dès 7 ans 759*

Dessain et Tolra

Le jeu et l'élément créateur

Simone Gruner : **Jeu de masques**. Livre riche, avec une iconographie très variée ; différents contextes d'origine du masque, technique de fabrication, fonction ludique. *Plus de 12 ans 745.5*

Manupresse

Marie-Louise Ledoux et Françoise Ledoux-Wernert : **Meubles peints**. Modèles de qualité, choisis au Musée alsacien de Strasbourg ; conseils clairs.

Claudine Loiselot : **Cartonnage, gainerie**. Boîtes, dossiers, portefeuilles à réaliser avec de beaux papiers imprimés. Deux livres attrayants pour les bricoleurs soigneux. *A partir de 12 ans 745.7 et 745.5*

A la demande de beaucoup de nos lecteurs, nous proposons, à suite de l'indication d'âge, une cote permettant le rangement des livres documentaires selon la classification décimale Dewey.