

informations

Manifestations, expositions

Au Musée des Arts et Traditions populaires

En cette fin d'Année du Patrimoine nous désirons saluer dans ces colonnes la société des Amis du musée des Arts et Traditions populaires, qui accueille la Joie par les livres depuis plusieurs années, dans le grand auditorium du musée, pour ses conférences.

La société des Amis du musée des ATP, présidée par James Barrelet, a été créée en 1975 à l'initiative de Jean Cuisenier ; son but est "d'apporter son concours à l'entretien, à l'aménagement, au fonctionnement et à l'enrichissement du musée, maintenir et accroître son renom..., l'assistance à toutes entreprises et actions dont le musée aura pris l'initiative". La société propose des visites guidées à ses adhérents lors des expositions temporaires, suscite des dons d'objets destinés au musée, fait paraître un bulletin d'informations et d'articles sur des sujets à caractère ethnologique. La société a obtenu pour ses membres la gratuité ou des tarifs réduits dans un certain nombre de musées de toute la France.

La société des Amis du musée des ATP a pris son essor en 1978 ; elle compte actuellement plus de 450 membres ; sa collaboration avec le musée aide celui-ci dans sa gestion administrative et financière ; elle reçoit par ailleurs une subvention annuelle de la Ville de Paris. Pendant l'Année du Patrimoine elle a organisé différentes expositions, notamment au musée des ATP et au Grand Palais.

Pour connaître plus précisément les activités de la société des Amis du musée des ATP, ainsi que les conditions d'adhésion, adressez-vous à Armelle de Valance, 6, route du Mahatma Gandhi, 75116 Paris. Tél. 747.69.80.

Nouvelle publication

Les journées d'études de l'Association française pour la lecture en février 1980 font l'objet d'un ouvrage, *Cinq contributions pour comprendre la lecture*, où l'on retrouve les thèmes suivants : Lisibilité de l'écrit et stratégie de la lecture. Apprentissage : situation, entraînement, transfert. Conditions limites de lecture. Lecture et ordinateurs. L'enfant et le système d'écriture. Prix : 40 F, port compris. AFL, Boîte Postale 13505, 75226 Paris cedex 05.

Une exposition itinérante, "Livres d'images suisses : un panorama", de la Fondation Pro Helvetia, réalisée par l'Institut suisse de littérature pour la jeunesse, a été présentée du 20 novembre au 20 décembre, à la salle Simon I. Patino (avenue de Miremont, 26, 1206 Genève).

L'Office chrétien du livre propose deux expositions de livres pour enfants et jeunes, remises à jour tous les ans : "Livres en fête", une sélection de deux cents livres dans tous les genres (frais de location : 25 F par jour), et "L'enfant et la foi", 100 livres religieux pour les enfants et leurs parents (15 F par jour) ; les frais de transport sont à la charge du locataire ; deux jeux de chaque exposition sont disponibles. Pour tous renseignements, contacter Catherine Béchaux, OCL, 193, rue de l'Université, 75007 Paris, tél. 551.94.61.

L'OCL continue par ailleurs de publier ses sélections, notamment la Sélection des Treize, choix de quarante titres, qui paraît en juin.

"Où se situe en 1981 la demande des enfants en matière de livres scientifiques", tel est le thème du colloque organisé, les 17 et 18 janvier 1981, au Centre Georges Pompidou, par le Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse (CRILJ) avec la collaboration de la Bibliothèque Publique d'Information. Ce colloque, ouvert par le professeur Kastler, placé sous le patronage du Ministère de l'Éducation, du Ministère de la Culture et de la Mission Interministérielle de l'Information Scientifique et Technique, abordera successivement : Les sciences d'aujourd'hui et de demain, avec la rencontre de personnalités scientifiques et de jeunes, L'édition et le message scientifique, Que faire lire et comment ? ou le problème des médiateurs. Renseignements et inscriptions : CRILJ, 11, rue Saint-Dominique, 75007 Paris. Tél. 556.14.20.

Prix et sélections

Diplômes Loisirs jeunes 1980 :
Le chipolate, de Reberg, ill. de Jacqueline Mathieu, paru à la Farandole. *Les mots d'Apijo*, de Georges Jean, éd. Saint-Germain-des-Prés. *Trois histoires pour aller dormir*, de J.-H. Malineau, ill. de Louise Le Cœur, École des loisirs. *Le téléphone enchanté*, de Milos Macourek, Gründ. *Le concert dans la forêt*, d'Alain Ribault, Cerf-Bohem Press. *Un certain Monsieur L.*, de Robert N. Peck, Castor poche. *Les puces de sable*, de J.-F. Laguionie, éd. Léon Faure. *Hugues-le-loup*, d'Erckmann-Chatrion, ill. de J.-

C. Luton, Casterman, L'ami de poche. *George Sand*, par Huguette Pirotte, Duculot. *Annapurna, premier 8000 à ski*, de Bernard Germain, Nathan. *Le cristal fou*, de Michel Roux, et *Exploration de la terre par les satellites*, d'Aline et Marc Chabreuil, Hachette. *La passion du rugby*, Gründ. *Le dictionnaire du français contemporain*, Larousse. *La musique buissonnière*, de Peter K. Alfaenger, Le Chat éd. *Jouons à l'eau*, Scarabée. *Saint Benoît*, de Paul Aymard, Cerf. *Une famille de paysans du Moyen Age à nos jours*, de Jacques Marseille, Hachette. *Nous inventons le bonheur*, par Frédérique Boyer et Raoul Dubois, Magnard. *Maxime Leforestier*, Amitié-François Ruy-Vidal. *Jacques Prévert, un poète*, Gallimard. *Comptines en bulles*, D'Au éd. *Robinson Crusoé*, bande dessinée d'après Defoe, par Yvette Métrol, dessins de Jean-Paul Colbus, Flammarion-Chat perché. *L'île des ours blancs*, de Laszlo Varvasovszky, Gallimard.

Livre étranger : *All'Alba i merli*, de Tiziano Loschi, Bologne, Arturo Galletti.

Prix graphique : *Grépotame*, images de Catherine Guéry, texte de Pierre Léon, Nathan.

Loisirs jeunes a d'autre part organisé pendant les vacances de Toussaint une opération "Passeport Loisirs jeunes", dans le but de "faire découvrir aux 8-12 ans les équipements et lieux de loisirs culturels et sportifs les plus divers dans leur ville et leur quartier".

Le Bureau international catholique de l'enfance a publié le 12 octobre dernier le palmarès du Prix européen de littérature de jeunesse "Province de Trente"; le prix a été attribué ex aequo à *Die unendliche Geschichte*, de Michaël Ende (RFA), auteur de *Momo*, chez Stock, et à *El loco*, d'Alberto Manzi (Italie), dont on a en français *Le castor Grogh et sa tribu* (Livre de Poche Jeunesse) et *Le village des fous* (Hachette). Un ouvrage français a reçu une plaque d'honneur : *L'histoire d'Héliacynthe*, de Nicole Maymat et Frédéric Clément (éditions Ipoméé); cinq autres ouvrages français ont obtenu une mention d'honneur : *Les aventures très douces de Timothée le rêveur*, de Paul Fournel (Hachette), *Le grillon, le loup et les abeilles*, de Daniel Segala et Jean-Claude Luton (La Farandole), *L'arbre en poésie*, de Georges Jean (Gallimard), *Crinières au vent d'Asie*, de Stéphane Bigo (Nathan), *Histoire de la musique en bandes dessinées*, de Bernard Deyriès et Denis Lemery (Van de Velde).

La Bibliothèque nationale du Canada publie un supplément pour 1978, ajouté à la liste *Un choix de livres canadiens pour la jeunesse*; il s'agit de douze titres parus en français et quatre en anglais, accompagnés d'une analyse dans les

deux langues et suivis d'un index à nombreuses entrées (BN du Canada, 395 Wellington, Ottawa, K1A 0N4).

Les Francs et Franches Camarades viennent de décerner le sixième Prix Jeunes années, qui couronne des livres d'activités pour les enfants et les éducateurs. Ont été primés : *La musique buissonnière*, de Peter K. Alfaenger, éd. Le Chat. *Les aujourd'hui qui chantent*, de Renée Mayoud-Visconti, Le Centurion : *Jouons à l'eau*, éd. du Scarabée. Renseignements : Francs camarades, 10-14, rue Tolain, 75020 Paris, tél. 367.40.00.

les revues

par A. Eisenegger et J. Michaud

Revue de langue française

Le métier de bibliothécaire, vous connaissez? et l'animation dans les bibliothèques pour enfants? En fait c'est simple, mais bien compliqué... Geneviève Le Cacheux parle de "L'animation des bibliothèques pour enfants: une réalisation de la Ville de Caen", dans *Les Cahiers de l'animation*, n° 29, 3^{me} trimestre 1980. Animer c'est peut-être proposer des "activités d'animation" (conte, audio-visuel, etc.) mais c'est d'abord et surtout être présent, dialoguer, conseiller.

Les bibliothèques pour enfants encore dans *Des livres et des jeunes*, vol. 3, n° 7, automne 1980. Le numéro est tout entier consacré à l'organisation, l'animation, les ressources, les expériences dans les bibliothèques au Québec. L'accent est mis sur l'apport de ces organismes pour former les lecteurs dès le plus jeune âge.

A peu près le même sujet dans le n° 21 de *Trousse-livres*, nov. 1980, cette fois en France, et plus précisément dans la Région Centre. On dresse une sorte de bilan des bibliothèques publiques, scolaires, d'entreprises, puis les librairies, les associations autour des livres pour enfants, les animations ponctuelles. Curieusement les articles sont illustrés de couvertures de livres qui ne sont pas analysés dans la revue.

Créer une bibliothèque dans une école primaire? Oui, mais... A Alençon, l'école mixte d'application de Montsort fait un bilan positif au bout d'un an d'existence. Cette bibliothèque, au maximum autogérée par les enfants, s'est montée avec les moyens du bord et des choix de livres rigoureux. Dans *L'Éducateur*, n° 4, 15 novembre 1980. A signaler également dans ce numéro un article sur un éditeur différent: les Éditions