

Calendrier 1981 des stages de la Joie par les livres

Les stages ont lieu à la bibliothèque pour enfants de la Joie par les livres, à Clamart ; le nombre des places est limité à vingt personnes. L'hébergement n'est pas assuré pendant les stages.

L'Histoire. Ce stage, qui a eu lieu au début de mars, sera largement évoqué dans un prochain numéro.

Stage accéléré CAFB, du 23 au 28 mars et du 4 au 9 mai, réservé aux candidats reçus au tronc commun du CAFB. Inscriptions à la Joie par les livres et à l'ENSB.

L'analyse des livres pour enfants, avec la collaboration d'Edwige Talibon-Lapomme, critique. 1^{er}, 2 et 3 juin, 250 F.

Du côté de la bande dessinée, avec Pierre Fresnault-Deruelle, maître-assistant à l'Université de Tours, 16, 17 et 18 septembre, 250 F.

Du côté de l'image, stage CAPASE organisé par les Amis de la Joie par les livres. Du 19 au 24 octobre, 400 F.

La critique et le livre pour enfants, stage de formation, suivi d'un colloque. Novembre, date, lieu et prix à préciser.

Si vous êtes intéressé par un de ces stages, nous vous conseillons de nous écrire ; vous recevrez six semaines environ avant le stage un programme détaillé avec un bulletin d'inscription. A partir de cette date, les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée.

Responsable du programme des stages : Claude-Anne Parmegiani, Bibliothèque pour enfants la Joie par les livres, Rue de Champagne, Cité de la Plaine, 92140 Clamart, tél. 631.69.68.

Numéro 77 mars 1981 : Sommaire

1 Informations.

2 Les revues.

4 Les handicapés mentaux et la bibliothèque,
par Juliana Bayfield.

6 Livres nouveaux.

17 Notes de lecture.

19 Le petit lecteur français à la sauce américaine,
par Geneviève Patte.

Analyses sur fiches.

Livres d'images :

Les chatouilles.

Bizardos.

Contes et romans :

Le lapin en peluche, ou comment les jouets peuvent devenir vivants.

Histoire d'un souricureuil.

Sarah Ida.

La boîte à musique.

L'esclave du tapis.

Lullaby.

Livres documentaires :

La vie au rucher : les abeilles, l'apiculteur et le miel.

Les Eskimos.

La déconstruction, ou la mort d'un gratte-ciel.

De la cellule au clone : l'histoire de la science génétique.

Couverture : Dessin d'André François
pour la Joie par les livres. Maquette de Push.