

Pour les fiches de la Joie par les livres

Voici, comme nous l'annoncions dans notre dernier numéro, le témoignage le plus représentatif sans doute des défenseurs de la formule "fiches". C'est celui de Marie-Françoise Poin-teau, bibliothécaire pour enfants, responsable de la section enfantine de la Bibliothèque municipale de Caen depuis 1966.

Précis, complet, il reflète fidèlement l'ensemble des arguments qui ont été exprimés dans le même sens en réponse à la question posée dans la Revue n° 76 : Fiches ou pas fiches ? Merci à tous.

Suite au projet soumis aux bibliothécaires pour enfants lors du comité de lecture de la Joie par les livres le 27 janvier dernier, relatif à une suppression éventuelle des fiches d'analyses critiques de la revue, une réflexion s'est élaborée à la bibliothèque municipale de Caen et a abouti à un certain nombre de constatations et conclusions.

Comment utilise-t-on ces fiches dans le cadre de notre travail quotidien de bibliothécaire pour enfants ?

Depuis la parution de ces fiches, un fichier d'étude de littérature enfantine a été constitué systématiquement et fait l'objet d'une remise à jour continuelle lors de la parution de chaque nouveau numéro.

Comment est-il classé ?

Par catégories : romans, contes, albums et documentaires, dans l'ordre de la classification Dewey.

A quoi nous sert-il ?

Il est un instrument indispensable nous permettant de vérifier rapidement quel a été l'essentiel et le meilleur de la production depuis plus de dix ans. Il est d'une consultation rapide et efficace et nous sert de repère constant dans notre souci de mise à jour, d'entretien et d'équilibre des collections existantes ou à créer.

Il nous a permis *dans le passé*, lorsque nous pouvions disposer de plusieurs abonnements à la Revue, de garder un jeu de fiches, de munir les livres de la salle de lecture sur place d'une fiche critique et de constituer ainsi un véritable fonds de documentation non seulement mis à la disposition des enfants, mais aussi des adultes intéressés par la littérature enfantine : parents, enseignants, qui y ont souvent trouvé le plus grand intérêt.

Actuellement, les stagiaires C.A.F.B., option Jeunesse, l'utilisent de façon régulière et préparent l'épreuve d'analyse et de rédaction de fiches en se référant à cet outil indispensable.

Expositions. Lorsque nous préparons des expositions : "Les 50 meilleurs livres de l'année" en décembre chaque année, nous utilisons systématiquement les fiches de la Revue, ce qui a l'avantage de faire bénéficier les lecteurs d'une présentation claire et précise des livres, facilite le travail des bibliothécaires et fait connaître *La Revue des livres pour enfants*.

Nous proposons régulièrement aux enfants des livres originaux qu'ils n'auraient pas l'occasion de choisir eux-mêmes, ces livres sont exposés sur un présentoir et presque toujours assortis d'une présentation de fiches provenant de la Revue.

Nous sommes amenés souvent à préparer des bibliographies sur thèmes : Racisme, Brésil, Carnaval, etc. Nous recherchons les livres correspondant au thème choisi, utilisons souvent les fiches en mentionnant toujours la source — le nom de la Joie par les livres figure au bas de la bibliographie.

Par souci de promotion du livre, et pour aider les enfants en difficulté, nous proposons des listes de livres par niveau et, là encore, nous utilisons *La Revue des livres pour enfants*.

Ces quelques réflexions ont pour but d'attirer l'attention sur l'outil indispensable que constitue pour nous la partie fiches de la Revue, et cela depuis de longues années.

Nous savons les difficultés auxquelles peut se heurter l'équipe de la Joie par les livres pour assurer le maintien et la qualité de la Revue. Néanmoins, nous pensons qu'une suppression des fiches poserait de très importants problèmes aux bibliothécaires pour enfants qui ont besoin de références exactes, précises, pouvant être trouvées rapidement.

Par ailleurs, nous pensons que cette partie "fiches" fait pour une grande part l'intérêt de l'originalité de la Revue. En effet, nous ne pensons pas qu'il soit plus intéressant d'avoir, comme dans beaucoup de revues dites sélectives, beaucoup de livres mentionnés pêle-mêle, mais plutôt vraiment les meilleurs puisqu'en cette période de restriction budgétaire, nous ne pouvons plus faire place aux livres moyens mais seulement aux excellents titres, nous avons donc toujours besoin d'une revue très sélective et rigoureuse qui nous aide, dans la production toujours grandissante, à choisir ce qu'il y a de plus satisfaisant.