

Sélection 1981

415 livres nouveaux

*Beaucoup de collections nouvelles
une bonne moyenne
moins de chefs-d'œuvre
toujours des classiques
forte proportion de contes et romans
les vieux tabous n'osent plus se montrer
mais attention aux nouveaux...*

livres d'images

Albin Michel Jeunesse

Binette Schroeder: **Zerbie dans le vent, Cours Zerbie, cours, cours.** Les rayures du zèbre s'envelopent ou se confondent avec les barreaux d'une cage: astuces graphiques pour deux albums sans texte aux pages cartonnées. *3-5 ans*

Russell Hoban, Colin McNaughton: **L'affaire Boule-de-gomme, Ils venaient de la planète Aargh!** Des personnages loufoques, qui sont, en fait, des enfants déguisés. La "reine des sirènes", c'est maman et l'on démonte l'engin spatial quand on a besoin des chaises de la cuisine. Amusant et dynamique. *4-7 ans*

Jenny Thorne: **Mon oncle.** Images et textes, encadrés, sont montés comme dans une BD. Heureuse harmonie des couleurs. Personnage de rêveur, qui attire les accidents et les bêtes fantastiques. *5-8 ans*

Graham Oakley: **512.** 512 images composites à découvrir en feuilletant ce merveilleux album sans texte aux pages coupées en deux. Une esthétique très actuelle et toutes sortes de perspectives insolites. *Pour tous dès 7 ans*

Jenny Thorne: **Le voyage du prince Fugi.** Avis partagés sur ces aventures d'un Ulysse japonais et son oiseau de feu. Grand album aux images éclatantes, entre bande dessinée et miniatures indiennes. *8-12 ans*

Éditions Balland

Carelman: **Catalogue d'objets introuvables.**

Grande édition illustrée de photos en couleurs d'objets réalisés. *Pour tous dès 6 ans*

Ernest Benn, diffusion Garnier

Susanna Gretz: **Les oursons déménagent, Une après-midi bien remplie.** Suite des petites aventures de cinq ours très anglais. *3-5 ans*

Casterman

Le croque-livres

Hermann Altenburger: **Un crocodile quitte le Nil.** Il va voir la ville avec un singe, un ours et un serpent. Images amusantes et très colorées. *4-6 ans*

Maud Frère, Nadine Forster: "Le journal de Véronique". **La cabane, Premier jour de vacances,** etc. Réédition en petit format. *A partir de 6 ans*

Dominique de Ribaupierre: **Tchywan, l'Indien des plaines.** Jeux et compétitions chez les jeunes Indiens. *6-8 ans*

Centurion Jeunesse

Martine Bourre: **L'alphabet d'André et de Zoé.** Images et petits textes de bonne humeur pour chaque lettre. *3-5 ans*

Ali Mitgutsch: **La montagne.** Grandes images sans texte pleines de personnages occupés à toutes sortes d'activités. *4-6 ans*

Jill Murphy: **Enfin la paix.** Le pauvre père ours ne réussit pas à dormir, même en essayant toutes les pièces de la maison, plus le jardin et même la voiture... *4-6 ans*

Tomie de Paola : **Olivier Bouton est une poule mouillée**. C'est ce que disent les copains de l'école, mais ils changeront d'avis quand ils l'auront vu danser. Un album bien bâti et bien dessiné, dans le style de Sendak. 5-8 ans

Janet et Allan Ahlberg : **Bizardos**. Fantaisie très réussie sur une famille de squelettes facétieux. Texte bien rythmé en accord parfait avec l'image.

Fiche Revue n° 77 A partir de 6 ans

Les Bébés-livres

Helen Oxenbury : **Arthur travaille, Arthur et ses amis, Arthur s'habille, Arthur joue, Arthur en famille**. Arthur se livre paisiblement à toutes ses occupations de bébé dans une ambiance très décontractée. 18 mois-3 ans

Pomme d'api, Éveil

Anne Marchon, Colette Camil : **Helen, la petite fille du silence et de la nuit**. Édition cartonnée d'un des meilleurs albums Pomme d'api : l'enfance d'Helen Keller racontée aux petits. Réusite du texte et des images. 5-8 ans

Le Cerf-Bohem Press

Max Bolliger, Jindra Capek : **Le chant de l'oiseleur**. De très belles images pour l'histoire d'un roi qui cherche en vain le merveilleux chant d'oiseau dont il a rêvé une nuit. 7-10 ans

Jean-Pierre Delarge

Mercer Mayer : **Il y a un cauchemar dans mon placard**. Recette infailible, bien qu'inattendue, pour se débarrasser à jamais d'un cauchemar. Images expressives et de qualité. 5-8 ans

Edward Ormondroyd, John M. Larrecq : **Théodore**. Tombé dans la machine à laver, l'ours y passe un mauvais quart d'heure ; redevenu sale, il se sent mieux et sa jeune maîtresse le préfère ainsi. 4-6 ans

Les Deux Coqs d'or

Bibliothèque du livre d'or

Judith Kerr : **Un chat très très courageux**. Le chat Mog a quelques problèmes avec un bébé. L'anecdote est mince, mais les expressions du chat sont irrésistibles. 5-7 ans

Duculot

Les albums Duculot : Antoine et Anthracite

Martha Alexander : **Tant pis pour ma vilaine maman, Anthracite**. Le gros ours dessiné au tableau prend vie et devient le complice de l'enfant. Dessins excellents, joli format.

Fiche Revue n° 78 4-7 ans

Dans la même collection : **Qu'allons-nous faire, Anthracite?** et deux autres titres dont le texte est un peu moins bon.

Autre collection du même auteur ; format carré : **On ne m'a pas demandé si je voulais une petite sœur**, et **Quand le nouveau bébé arrive, moi je m'en vais**. L'enfant, jaloux du nouveau bébé, est tenté pourtant par le rôle de grand frère.

4-7 ans

Gabrielle Vincent : **Ernest et Célestine, musiciens des rues, Ernest et Célestine ont perdu Siméon**. Sympathiques histoires d'un gros ours et d'une petite souris. Dessins de grande qualité, expressifs et délicats, qui rappellent un peu ceux de Shepard. 5-8 ans

L'École des loisirs

Peter Spier : "Le village de Peter Spier". **École maternelle, Épicerie, Garage, Jouets, Pompiers, Animalerie**. Des albums en forme de maisons pour reconstituer un quartier commerçant. Dessins pleins de détails à observer. Texte facile : quelques informations simples liées ou non par un élément anecdotique. A partir de 3 ans

Mirra Ginsburg, Byron Barton : **Bonjour poussin**. Histoire de basse-cour pour tout-petits. Couleurs éclatantes, images simples ; une répétition bien choisie rythme l'album. 3-5 ans

José Aruego, Ariane Dewey : **Partie de cache-cache**. Les animaux se fondent dans le paysage, puis leurs mouvements les trahissent. Mais comment trouver le rhinocéros, au milieu des siens ? Le jeu aurait été plus drôle avec des contrastes plus marqués. 4-7 ans

Claire Huchet, Kurt Wiese : **Vingt-deux ours**. Histoire en forme de randonnée bien adaptée aux petits, jeu avec les nombres, répétitions, images amusantes. 5-8 ans

Rosemary Wells : **Timothée va à l'école**. Premiers heurts, premières amitiés ; humour et

dynamisme de l'image (Timothée est un raton laveur). 3-6 ans

Byron Barton: **Esther**. La petite crocodile se déguise pour la fête de Halloween, fait la connaissance d'une sorcière et de ses inquiétants amis, puis retrouve ses invités, eux-mêmes déguisés en monstres. Caricatural et drôle, dans la ligne "horrible pour rire". 5-8 ans

James Stevenson: **Monsieur Grincheux**. Une bonne vilaine bête arrive chez un grincheux, lui prépare une fête et le convertit à de meilleurs sentiments. Dessins amusants dans les tons pastel. 5-8 ans

Peter Spier: **Quatre milliards de visages**. Un grand album en hommage à la différence: des peaux, costumes, caractères, mœurs, etc., mais aussi à ce qui unit tous les hommes. Ambiance chaleureuse, détails documentaires. A partir de 7 ans

Lutin poche

Margaret Wise Brown, Clement Hurd: **Bonsoir lune**. Dans sa grande chambre aux belles couleurs, un petit lapin va s'endormir, en prenant congé de ce qu'il aime; objets, chat, etc. Ambiance idéale pour l'heure du coucher. 3-5 ans

Binette Schroeder: **Florian et tracteur Max**. Tomi Ungerer: **Adelaïde**. Rééditions en petit format. 5-8 ans

Joie de lire

Else H. Minarik, Maurice Sendak: **Pas de disputes, pas de bagarres!** Cousine Jeanne renonce à sa lecture et raconte aux enfants turbulents une histoire de crocodiles. Texte et images bien adaptés aux petits. 4-7 ans

Philippe Dumas: **Laura perd la tête**. Un grand bain dégénère en inondation et la chienne noire sauve les enfants. 4-6 ans

Lillian Hoban: **Les tortues de la mare, La famille Tortue et ses nouveaux voisins**. Petites aventures d'une brave famille aux habitudes assez particulières. 5-7 ans

Éditions Buissonnières

L'as-tu lu?

Douze albums couverture souple, douze familles farfelues saisies par Allan Ahlberg dans des situations inattendues et drôles. Les plus réussis: **La famille Petitplats**, ill. Janet Ahlberg; une ser-

veuse maladroite ouvre un restaurant. **La famille Robinet**, ill. Joe Wright; une femme plombier et les siens. **La famille Batibien**, ill. Colin McNaughton; les parents bâtissent et bébé démolit. **La famille Avoine**, même illustrateur; quand on a des parents "cheval de cirque"... **La famille Lessive**, ill. André Amstutz; des blanchisseurs qui n'aiment pas laver.

A partir de 6-7 ans

Études vivantes

Le zoo fantastique

Guy Marchal, Nella Bosnia: **Le kangourou, Le hibou, Le chameau, Le renard**. Amusants, comme les précédents albums de la collection, pour le contraste entre le texte, sagement documentaire, et les images humoristiques.

A partir de 5 ans

La Farandole

Aux quatre coins

Elizabeth Shaw: **L'anniversaire de la tortue**. Un album sympathique qui manquait dans nos sélections précédentes; chacun offre ce qu'il préfère; seule la souris songe à choisir ce que la tortue aime le mieux; une tendre salade dans un joli paquet. 4-6 ans

Jutta Kirschner: **Jim le kangourou**. Un animal qui aime les enfants, mais n'a pas le sens de la propriété. Qualité moyenne. 5-6 ans

Flammarion

David McKee: Les aventures du roi Rollo. **La niche de pain, L'arbre du jardin, Les souliers neufs, Les ballons, La vaisselle sale, La carte de vœux**. Six petits albums savoureux; un réalisme efficace et souriant, image expressive, texte très court, idéal pour lire à haute voix.

Fiché Revue n° 79

A partir de 4 ans

George Mendoza, Doris Smith: **Les maisons de dame Souris**. Seize demeures, plus séduisantes les unes que les autres, conçues par une souris architecte pour l'écureuil, la truite, le chat, etc. A commenter aux petits car le texte ne convient guère à cet âge. A partir de 4 ans

Donald Hall, Barbara Cooney: **Quand le fermier se rendait au marché**. En Nouvelle-Angleterre au début du XIX^e siècle. Images naïves, texte limpide et bien rythmé, plein de détails intéressants. Utile présentation de la tractrice, Catherine Deloraine. Excellent.

A partir de 5 ans

Flammarion - Père Castor

Sélection du Père Castor

Svend Otto S: **Le grand jour**. En Islande, un enfant de onze ans sauve un mouton au bord d'un ravin; images évocatrices de nature et d'espace. 6-10 ans

Gallimard

Ruth Brown: **Une histoire sombre... très sombre**. Des images suggestives et quelques phrases progressant du contenant au contenu jusqu'à la surprise finale. Très réussi. *A partir de 4 ans*

Laszlo Varvasovszky: **Jérémie au pays des ombres**. Un théâtre d'ombres, des histoires farfelues et des personnages qui deviennent vivants. Remarquable mise en pages animée de contrastes entre noir et couleurs. 6-10 ans

Marol: **Vagabul s'évade, Vagabul et son ombre, Vagabul dans les nuages, Vagabul fait du ski**. Humour sans texte. Un petit personnage déjà vu dans les albums publiés par Robert Morel. *A partir de 6 ans*

Claude Lapointe: **Portraits d'enseignants, d'enseignés et d'autres**. Dessins humoristiques publiés dans *Le Monde de l'éducation*. Qui se reconnaît a gagné. Mais chacun y reconnaîtra les autres. *Adolescents*

Tournesol

Monique Félix: **Histoire d'une petite souris qui était enfermée dans un livre**. Petit album sans texte; une jolie souris et pas grand-chose avec, sinon un certain charme. 3-5 ans

Diablotins

David McKee: **Bernard et le monstre**. "Pas maintenant..." Les parents de Bernard n'ont jamais un moment pour leur petit garçon et quand un monstre le dévore et prend sa place, ils ne changent rien à leur comportement. Bien bâti, efficace et inquiétant. 5-6 ans et parents

David McPhail: **La dent de l'ours**. Comment l'enfant débarrasse un gros ours de la dent qui le faisait souffrir. Jolie histoire mais images un peu barbouillées. *A partir de 3-4 ans*

Folio benjamin

Colin McNaughton: **Fou de football**. L'ours Bruno rêve d'entrer dans l'équipe du quartier; mis à l'épreuve, il se révèle brillant gardien de but. Simple et dynamique. *A partir de 5 ans*

Helme Heine: **Un éléphant ça compte énormément**. En comptabilisant ses crottes, un éléphant s'aperçoit qu'il grandit, puis s'achemine vers sa fin. Graphisme remarquable, gags, trouvailles et réflexions, communes aux éléphants et aux hommes. *Pour tous à partir de 6-7 ans*

Ivor Cutler, Helen Oxenbury: **Le matin de Thomas**. Complicité d'un enfant avec une maman terrible. Aménagements discutables de la mise en pages par rapport à l'original anglais. *A partir de 5 ans*

Bernard Stone, Ralph Steadman: **Souris en blanc**. Réédition en petit format d'un album paru aux éd. de la Marelle. Quand tout dort dans l'hôpital, c'est au tour des souris de soigner leurs malades. *A partir de 5 ans*

Hachette

Gobelune

Georges Kolebka, Christine Bassery: **Lèche-voraces et mange-goulus**. Trois histoires à raconter: la bonne maison qu'on mange à l'heure du thé, les ogres nostalgiques des dégustations d'enfants, et l'aspirateur qui avale les meubles et vous rend un nopia pour un piano. 5-7 ans

Paule du Bouchet, Istvan Banyai: **Pelote et Victoire**. Deux souris font une grande fête gentille et loufoque pour la Saint-Léopard, avec la fameuse Omelette Verte qui rend content pendant sept ans. 5-7 ans

Philippe Corentin: **Les avatars d'un chercheur de querelle**. Titre peu engageant, bons dessins, surenchère d'agressions orales entre papa et son fils. 6-8 ans

Octavie Bousquet, Alexa Grace: **Une journée de chien**. En l'absence de ses maîtres, le chien Cyrus reçoit ses amis. 4-6 ans

Larousse

Agnès Rosenstiehl: **Image et magie des nombres**. Poésie et jeux de la mathématique; pour enfants déjà informés et attirés par les jeux logiques. *A partir de 8-10 ans*

Lotus, diffusion Garnier

Margaret Mahy, Steven Kellogg: **Plus ils sont gros...** Comment se débarrasser de 43 hippopotames qui suivent Bernard jusque dans la mai-

son. La sorcière-psychologue ne réussit qu'à changer les hippos en girafes. *A partir de 6 ans*

Steven Kellogg: **Cherche, Pinkerton, cherche!** Le chien fait toujours le contraire de ce qu'on lui demande, mais ça va s'arranger: il suffisait de s'entendre. Drôle, expressif, excellent.

A partir de 4 ans

Magnard

Mérel: **L'alphabet d'Alphonse.** Un sourire en coin, des images pas conventionnelles et quelques allusions à découvrir. Un petit album à retenir.

A partir de 5 ans

Nathan

Eric Hill: **Où est mon petit chien?** Jeu de devinettes avec découpages, qui amuse beaucoup les petits. Bons dessins, avec quelques mots en caractères géants.

2-5 ans

Robert Crowther: **Cache-cache chiffres.** "Un livre animé pour apprendre à compter" avec des tirettes qui font apparaître toutes sortes de bestioles.

A partir de 3 ans

Belles images pour enfants sages. Réédition d'un album animé ancien; une languette permet de changer la scène en faisant évoluer l'action comme le suggère le texte en gros caractères. Effets comiques très 1900.

Pour tous

Éditions du Sorbier

Yvan Pommaux: **Le monde est comme une orange, Lola!, La destinée de la famille Campagnol de la naissance du châtaignier jusqu'à nos jours.** Deux petits albums astucieux qui proposent à leur manière un éveil à la représentation du globe terrestre, à la notion d'échelle et de distance, et d'autre part à l'évolution des mœurs, au déroulement du temps. Lola est une souricette qui rend tout cela simple et vivant.

5-7 ans

Le Sourire qui mord

Plaisirs

Christian Bruel, Anne Bozellec: **Les chatouilles.** Un lit, deux enfants, une plume et un chat; malice et sensualité des jeux d'enfants.

Fiche Revue n° 77

4-7 ans

Charlotte Ruffault, Christian Bruel, Nicole Claveloux: **Crapougneries.** Expériences et fan-

tasmes en toute liberté. Un nouveau regard sur les enfants.

5-8 ans

Éditions Van den Bosch

84570 Mormoiron

Bruno Heitz: **Je ne sais pas, Histoire d'un loup qui se faisait voler son vélo, Au piquet, le loup!**

Trois petits albums de dessins humoristiques, au trait, de bonne qualité et bon enfant. Le premier semble le meilleur. "Je ne sais pas si c'est un éléphant qui le premier eut l'idée du tuyau d'arrosage... si c'est un méchant loup qui a écrit la chèvre de M. Seguin", etc.

6-10 ans

bandes dessinées

Bayard Presse

BD *J'aime lire*

Jacqueline Cohen, Bernadette Desprès: **Tom-Tom et sa sœur, Tom-Tom à votre service.** Espiègleries et malices de deux enfants turbulents dans un restaurant. Quatre histoires par album.

6-10 ans

BD *Okapi*

Pierre Wininger: **Evergreen.** Aventure maritime au début du siècle avec des personnages étranges. Dessins et couleurs de qualité sur un scénario solide.

10-13 ans

Casterman

Yakari

Derib, Job: **Le secret de Petit Tonnerre.** Le poney de Yakari est appelé par l'esprit du peuple des chevaux pour affronter quatre épreuves initiatiques.

7-10 ans

Dargaud

Léonard

De Groot et Turk: **Léonard hi-fi génie, Léonard génie à toute heure.** Nouvelles inventions, du baby-sitting à la stéréo, de Léonard accompagné de son disciple martyr. Très drôle, mais à petite dose.

8-10 ans

Philémon

Fred: **Philémon et le secret de Félicien.** La "feuille qui doit passer l'hiver" a entraîné Félicien sur les lettres de l'océan Atlantique. Sans surprise.

A partir de 8 ans

Achille Talon

Greg: **L'insubmersible Achille Talon.** Greg revient ici au gag en deux planches, bien à la mesure de son éloquent héros.

A partir de 10 ans

Buddy Longway

Derib: **Premières chasses.** Buddy Longway se souvient de ses jeunes années.

A partir de 8 ans

Jonathan

Cosey: **Douniacha, il y a longtemps...** A la frontière du Tibet et de la Chine, une aventure où les rêves et les prémonitions jouent un rôle important. Très beaux dessins. *A partir de 10-12 ans*

Valérian

Pierre Christin et Jean-Claude Mézières: **Brooklyn station terminus Cosmos.** Suite compliquée de **Métro Châtelet direction Cassiopée**, où Valérian est de plus en plus fatigué et Laureline de plus en plus sexy. *A partir de 12 ans*

Pilote

Jean C. Denis: **La saison des chaleurs.** Fable satirique et cruelle, avec un dessin puissant (suite d'**Annie Mal**). *Adolescents et adultes*

Dupuis

Germain et nous

Frédéric Janin: **C'est pas bientôt fini, ce silence?** Variations humoristiques sur les rapports entre générations. Inégal. *A partir de 10-12 ans*

Glénat

Quino: **Encore Mafalda! Mafalda revient.** Des Peanuts mordants dans un continent en voie de développement. *A partir de 12 ans*

François Bourgeon: "Les passagers du vent". T.2: **Le ponton**, t.3: **Le comptoir de Juda.** Nouvelles aventures d'Isa et de son ami Hoel au XVIII^e siècle. Passionnant et superbement dessiné. *Adolescents*

Mordillo: **Cartoons/opus 3.** Rassemble quelques-uns des dessins parus dans **Les girafes** et dans **l'Opus 1** des éditions du Kangourou.

Pour tous

chansons, poésie, comptines

Casterman

Le vert du vocabulaire. Anthologie de textes d'enfants et d'adolescents, préparée par le Groupe français d'éducation nouvelle sous la direction de Michel Cossem. Choix intéressant; des textes qui ont de vraies qualités et de la présence. *A partir de 10-12 ans*

L'École des loisirs

M. Boutet de Monvel: **Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants.** Réédition fidèle du second album de chansons de l'illustrateur. Mêmes qualités que dans le précédent.

Pour tous

Flammarion

Philippe Dumas: **Comptines françaises, Comptines coquines, Jeux de mots et difficultés de prononciation.** Trois petits albums sous un emboîtement illustré. Le véritable folklore des petits échappe enfin à la censure, avec son impertinence et ses fantaisies scatologiques. Les images sont pleines de vie et drôles, comme toujours. *A partir de 3-4 ans*

Chansons d'hier pour les enfants d'aujourd'hui. Images de Philippe Ledoux, commentaires de Jacqueline Pierre. Vingt-six chansons populaires, paroles et musique, scènes en couleurs dans le goût des années trente. Quelques lignes sous l'image rappellent l'époque, l'origine de la chanson, une variante, une anecdote.

Pour tous

G.P.

Chansons de France, illustrées par Jacqueline Guyot. Vingt chansons sous une couverture attrayante. Musique et paroles, qu'une pointe de galanterie ne gâte pas, au contraire. *Pour tous*

Gallimard

Folio junior En poésie

Le rêve, L'amitié, Le rire, La musique, Paris. Nouvelles anthologies par thèmes; choix large, illustration passe-partout souvent mal adaptée.

A partir de 10-12 ans