

### Achille Talon

Greg: **L'insubmersible Achille Talon.** Greg revient ici au gag en deux planches, bien à la mesure de son éloquent héros.

*A partir de 10 ans*

### Buddy Longway

Derib: **Premières chasses.** Buddy Longway se souvient de ses jeunes années.

*A partir de 8 ans*

### Jonathan

Cosey: **Douniacha, il y a longtemps...** A la frontière du Tibet et de la Chine, une aventure où les rêves et les prémonitions jouent un rôle important. Très beaux dessins. *A partir de 10-12 ans*

### Valérian

Pierre Christin et Jean-Claude Mézières: **Brooklyn station terminus Cosmos.** Suite compliquée de **Métro Châtelet direction Cassiopée**, où Valérian est de plus en plus fatigué et Laureline de plus en plus sexy. *A partir de 12 ans*

### Pilote

Jean C. Denis: **La saison des chaleurs.** Fable satirique et cruelle, avec un dessin puissant (suite d'**Annie Mal**). *Adolescents et adultes*

### Dupuis

#### Germain et nous

Frédéric Janin: **C'est pas bientôt fini, ce silence?** Variations humoristiques sur les rapports entre générations. Inégal. *A partir de 10-12 ans*

### Glénat

Quino: **Encore Mafalda! Mafalda revient.** Des Peanuts mordants dans un continent en voie de développement. *A partir de 12 ans*

François Bourgeon: "Les passagers du vent". T.2: **Le ponton**, t.3: **Le comptoir de Juda.** Nouvelles aventures d'Isa et de son ami Hoel au XVIII<sup>e</sup> siècle. Passionnant et superbement dessiné. *Adolescents*

Mordillo: **Cartoons/opus 3.** Rassemble quelques-uns des dessins parus dans **Les girafes** et dans **l'Opus 1** des éditions du Kangourou.

*Pour tous*

---

## chansons, poésie, comptines

---

### Casterman

**Le vert du vocabulaire.** Anthologie de textes d'enfants et d'adolescents, préparée par le Groupe français d'éducation nouvelle sous la direction de Michel Cossem. Choix intéressant; des textes qui ont de vraies qualités et de la présence. *A partir de 10-12 ans*

### L'École des loisirs

M. Boutet de Monvel: **Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants.** Réédition fidèle du second album de chansons de l'illustrateur. Mêmes qualités que dans le précédent.

*Pour tous*

### Flammarion

Philippe Dumas: **Comptines françaises, Comptines coquines, Jeux de mots et difficultés de prononciation.** Trois petits albums sous un emboîtement illustré. Le véritable folklore des petits échappe enfin à la censure, avec son impertinence et ses fantaisies scatologiques. Les images sont pleines de vie et drôles, comme toujours. *A partir de 3-4 ans*

**Chansons d'hier pour les enfants d'aujourd'hui.** Images de Philippe Ledoux, commentaires de Jacqueline Pierre. Vingt-six chansons populaires, paroles et musique, scènes en couleurs dans le goût des années trente. Quelques lignes sous l'image rappellent l'époque, l'origine de la chanson, une variante, une anecdote.

*Pour tous*

### G.P.

**Chansons de France**, illustrées par Jacqueline Guyot. Vingt chansons sous une couverture attrayante. Musique et paroles, qu'une pointe de galanterie ne gâte pas, au contraire. *Pour tous*

### Gallimard

#### Folio junior En poésie

**Le rêve, L'amitié, Le rire, La musique, Paris.** Nouvelles anthologies par thèmes; choix large, illustration passe-partout souvent mal adaptée.

*A partir de 10-12 ans*

**Apollinaire, un poète**, présenté par Patrick Jusserand. **Jean Tardieu, un poète**, présenté par Jean-Marie Le Sidaner. Bonne approche, bon choix; iconographie intéressante pour Apollinaire. *Dès 10-12 ans*

---

## contes et romans

---

### Albin Michel

Margaret Lane, Patricia Casey: **Opération Hérisson**. Benjamin s'intéresse aux hérissons et leur vient en aide tout en respectant leur liberté. Histoire simple, dessins délicats, une qualité exceptionnelle. *A partir de 6 ans*

Willi Baum: **Angelito**. Un jeune berger des Andes rencontre son ange gardien, mais c'est un ange tout petit qui a plutôt besoin d'être gardé... Grandes images aux tons chauds. *5-7 ans*

Colin Hawkins: **Les sorcières**. Votre grand-mère est-elle sorcière? Petite monographie résolument fantaisiste. Images très drôles légendées à la main. *A partir de 6-7 ans*

Selina Hastings, Juan Wijngaard: **Gauvain et le Chevalier Vert**. Une belle histoire, héroïque et galante, empruntée aux Romans de la Table ronde. Bien raconté; illustré dans le style des miniatures. *Pour tous à partir de 8-10 ans*

Brian Froud, Alan Lee: **Les fées**. Pied fourchu, oreille pointue: le monde inquiétant de la féerie en Grande-Bretagne; citations, textes divers, images annotées à la main. *Pour les aînés*

### Ed. de l'Amitié

#### *Rose et noire*

André Hodeir, Alain Gauthier: **Mouna le petit fantôme**. Simple histoire bien contée d'un jeune fantôme qui se lie d'amitié avec une petite fille. *5-7 ans*

Henriette Bichonnier, Danièle Bour: **Le fabuleux destin d'Adèle Lapinou**. De l'éducation bourgeoise à la libération des filles. Une jeune lapine fait sa vie comme elle l'entend. *6-8 ans*

#### *Ma première amitié*

Joan Lowery Nixon, Valérie Izzo: **Gloria la star**. Une fille écureuil réussit à concilier ses responsabilités de grande sœur et sa passion du théâtre. *6-8 ans*

Marie-Noëlle Blin, Mérel: **Trucs à troquer**. Le troc de jouets à l'école; les parents tiennent aux jeux éducatifs, mais ce qu'aiment les enfants, ce sont les armes en plastique. *7-10 ans*

Emmanuel Baudry, B. Susini: **Les grimaces de la nuit**. Rester seul le soir avec ses petits frère et sœur et toutes les catastrophes qui pourraient arriver... ce n'est pas si terrible que ça. *6-8 ans*

#### *Animaginaire*

Odile Cail, Frédéric Clément: **Chevêche... aussi rouge que l'aurore**. La petite chouette rêve de voir le jour, mais les yeux brûlés par le soleil elle fuit ce monde de fous pour retrouver la douce nuit. Très belles images. *8-10 ans*

#### *Bibliothèque de l'amitié*

Beverly Cleary: **Ramona et sa mère**. Personne n'aime Ramona, ses parents se disputent: elle fait sa valise. Maman va-t-elle laisser partir sa petite fille? *7-10 ans*

Corinne Gerson: **Les papas du zoo**. En pilotant au zoo les pères séparés qui sortent leur fils le dimanche, Danny découvre l'art de se faire des relations. *9-12 ans*

Emmanuel Baudry: **Le voyage immobile**. Ludovic découvre chez un oncle mystérieux une façon de vivre à la fois solitaire et disponible; c'est peut-être ce qu'il fallait à un adolescent à l'âge des questions, et qui vient de rencontrer Linda... *Plus de 12 ans*

#### *Les chemins de l'amitié*

Pierre Pelot: **Fou comme l'oiseau**. Un adolescent tourmenté par une obsession, celle du vol et, plus encore sans doute, fasciné par la mort. Un cas dramatique, bien traité. *Adolescents*

Boy Lornsen: **Le dos au feu**. Incendie criminel? Enquête, témoignages, étude psychologique retiennent l'attention du lecteur. *Adolescents*

Richard L. Belair: **Le bénéfice du doute**. Grand, fort et laid, ce garçon n'a pas ce qu'il faut pour inspirer confiance. Son apprentissage de photographe et l'amitié de Claudia l'aideront à s'exprimer. Personnage et histoire assez attachants. *Adolescents*

### Bordas

#### *Aux quatre coins du temps*

Pierre Louki: **Un papa pas possible**. Papa est

horloger, mais il a surtout la passion du théâtre.  
Amusant et décontracté. 7-10 ans

Guus Kuijer : **Les bonbons sont faits pour être mangés**. Tout ce que les enfants se racontent quand ils sont ensemble : les gens, les expériences, la télé, ce qu'on fera plus tard, etc.

*A partir de 7 ans*

Peter Härtling : **Ben est amoureux d'Anna**. On fait connaissance à l'école, on s'écrit, on se baigne ensemble... elle quitte la ville avec ses parents. Simple, plein de délicatesse et très drôle.

*Fiche Revue n° 78 A partir de 9 ans*

George MacDonald : **La princesse légère**. Elle n'avait ni poids ni sérieux et flottait au plafond dès qu'on la lâchait. L'amour vint et tout changea. Une très belle histoire qui peut toucher à tout âge.

*A partir de 9 ans*

Du même auteur : **Contes du jour et de la nuit, La clef d'or**. Des récits pleins de poésie, plus difficiles mais prenants.

*A partir de 10-12 ans*

## Bruna, diffusion Garnier

Peter Dickinson, Sue Porter : **Hepzibah**. Un texte délirant, des dessins échevelés, ça se lit bien à haute voix car Hepzibah est moche et c'est une peste, mais elle est marrante.

*Vers 9-10 ans*

## Casterman

### *Funambule*

Achim Bröger, Gisela Kalow : **Feufollet le dernier dragon**. Il est bon enfant, naturellement, et se trouve une dragonne pour lui tenir compagnie dans le monde des hommes.

*7-10 ans*

### *L'ami de poche*

**Perceval le Gallois, La quête du Graal, La fin des temps chevaleresques**. Suite des récits de la Table ronde, bien adaptés par François Johan et illustrés par Raymond Monneins.

*A partir de 11-12 ans*

Heinrich Von Kleist : **Michael Kohlhaas**. Un marchand de chevaux, victime d'une grave injustice, sacrifié tout à sa vengeance, même sa vie. Histoire tragique et belle.

*Adolescents*

## Centurion jeunesse

Jean et Roy Gerrard : **Matilda Jane**. Une petite fille d'autrefois au bord de la mer. Images raffinées en face et autour du texte en lignes centrées.

*6-8 ans*

Margret Rettich : **Le voyage du canot**. Aventure d'enfants de pêcheurs dans un village hollandais au XVII<sup>e</sup> siècle.

*7-10 ans*

## Les Deux Coqs d'or

### *Contes familiairs*

Simon Goodenough : **Le loup, le chat, le lion et les trois petits cochons**. Vingt histoires très bien racontées (sans mention d'auteurs); bonnes images en noir, médiocres en couleurs.

*A lire ou raconter à partir de 4 ans*

## Duculot

J. et W. Grimm : **Les sept corbeaux**. Texte intégral, bien illustré par Lisbeth Zwerger.

*7-10 ans*

### *Travelling*

Richard Peck : **Les intrus du Parc Paradis**. Comment vivre en clandestins dans un centre commercial. Bonne histoire où le suspense ne manque pas.

*A partir de 12 ans*

### *Travelling sur le futur*

Monica Hughes : **Au-delà de la rivière noire**. Au XXI<sup>e</sup> siècle, après la mort de notre civilisation, une jeune Indienne et un garçon de quinze ans échappent à d'autres survivants, retournés à l'état sauvage. Aventure, humour noir et sujets de réflexion.

*Adolescents*

## L'École des loisirs

Maurice Sendak : **Rosie**. Une enfant qui a le sens du théâtre; fascinant pour ses petits camarades. Un chef-d'œuvre délicat et plein de vie.

*Fiche Revue n° 79 A partir de 5-6 ans*

Philippe Dumas : **Ce changement-là**. L'auteur a perdu son père et c'est l'occasion d'une réflexion sur la mort, qu'il partage avec les enfants. Réussi en tous points.

*A partir de 8 ans*

### *Lutin poche*

Hans Fisher : **L'anniversaire**. Les animaux préparent une surprise pour la vieille Lisette. Histoire et images plaisent aux petits.

*4-6 ans*

### *Renard poche*

Walter Kempowski : **Notre prof**. Un éducateur très marginal, qui change d'humeur, invente des histoires et que les enfants n'oublieront pas.

*Fiche Revue n° 79 A partir de 10 ans*

Hila Colman : **Journal d'une sœur cadette**. Une fille de onze ans raconte sa vie, ses pensées, ses

problèmes avec son aînée et ce qui change en elle peu à peu. *A partir de 11-12 ans*

Guy de Maupassant: **Neuf contes et nouvelles.** Illustré par Philippe Dumas, qui atténue beaucoup le côté noir du texte, mais dont le trait expressif rend bien les personnages. Choix et commentaire de Christian Poslaniec.

*Adolescents*

### *Joie de lire*

Arnold Lobel: **Cinq nouvelles histoires de Rane-lot et Bufolet.** Lobel ne déçoit pas ses lecteurs fidèles: toujours souriant, drôle, inattendu.

*A partir de 6-7 ans*

### *La Bibliothèque de l'École des loisirs*

Janwillem van de Wetering: **Riquet Pique.** Le porc-épic trouve un nom, un chapeau rouge et sauve ses pareils grâce à M. Mac Tosh, qui tient le bureau de poste. Une assez longue lecture animée de dessins en noir.

*7-10 ans*

Mary Norton: **Les Chapeardeurs aux champs.** Suite des aventures de cette minuscule famille, qui n'a décidément pas la vie facile.

*9-12 ans*

Ilse Koehn: **Mon enfance en Allemagne nazie.** Les détails quotidiens, les traits de caractère, les événements au jour le jour. Un document nouveau sur les années 1926-45.

*A partir de 12 ans*

## La Farandole

### *Feu follet*

Verna Aardema, Léo et Diane Dillon: **Pourquoi le moustique bourdonne à nos oreilles.** Conte de l'Afrique de l'Ouest. Une cascade de malentendus à partir d'un gros mensonge. Amusant et bien illustré.

*5-8 ans*

### *De-ci, de-là*

Aline Haste: **Les boutons du diable.** Les difficultés et les progrès d'une petite fille, handicapée motrice. Approche du problème par l'anecdote, pour les petits.

*6-10 ans*

## Éditions des Femmes

### *Du côté des petites filles*

Adela Turin, Anna Montecroci: **Planète Mary, année 35** (2019 de l'ère chrétienne). Une grand-mère du futur raconte aux enfants comment les femmes ont découvert une petite planète où vivre tous heureux.

*7-10 ans*

## Flammarion

David et Joe Lasker: **L'enfant musicien ou les chandelles de l'automne.** Un petit joueur de cor chez le prince Esterhazy avec les musiciens de Haydn. Jolies images aux tons chauds; détails amusants sur les mœurs du temps.

*A partir de 8 ans*

## Flammarion - Chat perché

### *Bibliothèque du Chat perché*

C.S. Lewis: **L'armoire magique.** Nouvelle traduction du texte paru chez Hachette sous le titre: "Le lion et la sorcière blanche". Bon texte bien présenté.

*8-12 ans*

Laura Ingalls Wilder: **Les jeunes mariés.** Ce dernier volume des souvenirs de l'auteur termine bien la série de "La petite maison dans la prairie".

*A partir de 9 ans*

Jean Webster: **Papa Longues-Jambes.** Ce roman célèbre se relit avec plaisir pour sa vivacité et la personnalité de son héroïne; les dessins de l'auteur ont le même naturel.

*A partir de 11 ans*

Michel Tournier: **Vendredi ou la vie sauvage.**  
Prosper Mérimée: **Colomba.** Rééditions.

## Flammarion - Père Castor

### *Castor poche*

Krystyna Boglar: **Rendez-vous dans les Carpates.** Aventures entraînantes de deux jumeaux polonais en vacances avec leurs parents. Très gai et bien traduit.

*A partir de 7 ans*

Pamela Oldfield: **L'inondation.** Trois enfants coupés de leurs parents par la crue de la rivière. Ton vif, initiative, simplicité devant les problèmes.

*A partir de 7 ans*

Alan Wildsmith: **Un hiver aux Arpents.** C'est la neige, ici, qui bloque des enfants et la menace des chiens sauvages rend la situation plus inquiétante.

*9-12 ans*

Mel Ellis: **Le chant triste du coyote.** Le fils d'un chasseur américain recueille des coyotes au lieu de les abattre et crée un zoo. Sympathique et bien raconté.

*A partir de 10 ans*

Marilyn Sachs: **Une difficile amitié.** Deux adolescents passionnés de patin à roulettes, des secrets, des malentendus et les préjugés des

adultes qui risquent de tout gâcher. Beaucoup de vérité et de vie. *A partir de 11 ans*

Lygia Bojunga Nunes : **La fille du cirque**. Entre ses amis du cirque et une grand-mère tyrannique, Maria cherche sa propre identité; une quête où le rêve se mêle au réel. *A partir de 10-11 ans*

Patricia Hermes : **Le secret de Jeremy**. Peinture juste de la vie et des rapports des enfants, aventures amusantes; une façon intéressante d'aborder le cas d'un enfant épileptique. *A partir de 9-10 ans*

Veronica Robinson : **David l'étrange**. Un enfant sourd et les autres. Sujet bien traité, avec chaleur et sensibilité. *A partir de 10-11 ans*

## Gallimard

Alison Lurie, Monika Beisner : **Des animaux extraordinaires**. Licorne, basilic, phénix, etc. Ce qu'on racontait autrefois des caractéristiques de ces animaux fabuleux. Images belles et remarquablement reproduites. *A partir de 9-10 ans*

### Enfantimages

Michel Tournier : **Barbedor**. Un oiseau fait son nid avec les poils blancs qui apparaissent dans la barbe du roi et de la mort naît une nouvelle jeunesse. Symbolique, vocabulaire difficile pour les enfants. *A partir de 10 ans*

Isaac Bashevis Singer : **Le lait de la lionne**. Deux esprits invisibles font un pari dont dépend le bonheur ou la perte d'un pauvre garçon. *A partir de 9 ans*

### Folio benjamin

Tony Ross : **Le chat botté**. Un exemple assez réussi des adaptations au goût du jour de contes célèbres. *A partir de 8 ans*

Russel Hoban, Quentin Blake : **Le restaurant des vingt éléphants**. Las de leur table bancale, deux vieux époux se lancent dans le mobilier et la restauration, avec une équipe d'éléphants bons à tout. *A partir de 8-9 ans*

### Folio junior

Roald Dahl, Quentin Blake : **Les deux gredins**. Le couple le plus ignoble et le plus malfaisant. Les farces sinistres qu'ils se jouent et comment ils se feront "ratatiner". *A partir de 7 ans*

Roald Dahl : **L'enfant qui parlait aux animaux**. Trois histoires très diverses : un enfant et une

tortue géante, un auto-stoppeur trop adroit de ses mains, un trésor qui change de mains.

*A partir de 10-11 ans*

Alan Coren : **Arthur et le diamant Ombligic**. Un enfant détective rival de Sherlock Holmes. Amusant et rapide. *8-10 ans*

Ted Allan : **Histoire d'un souricureuil**. De l'argent qui dort, une famille dans la misère et un petit animal acrobate.

*Fiche Revue n° 77*

*A partir de 7 ans*

Marcel Aymé : **Les bottes de sept lieues et autres contes**. Trois textes parus dans le recueil "Enjambées" ("A et B" et "Le proverbe").

*A partir de 10 ans*

Louis Pergaud : **La guerre des boutons**.

Mark Twain : **Les aventures de Tom Sawyer**. Deux bonnes rééditions illustrées par Claude Lapointe. *A partir de 11-12 ans*

Jules Verne : **Le tour du monde en quatre-vingts jours**. Sous une triste couverture de Bilal...

*A partir de 12 ans*

Jack London : **Un petit soldat et autres histoires d'hommes**. Aventuriers et pauvres types, jeux risqués avec la mort. Direct, dense et souvent violent. Préface de Lacassin sur l'auteur.

*A partir de 12 ans*

Jean-Hugues Malineau : **La Tue-Mouche**. Dans la montagne, un premier amour, ses pudeurs et sa sensualité.

*Adolescents*

J.M.G. Le Clézio ; **Lullaby**. Son père au loin, sa mère malade, une adolescente fuit le lycée et va chaque jour au bord de la mer. Poétique et attachant.

*Fiche Revue n° 77*

*A partir de 13 ans*

### Folio junior Science-fiction

Stefan Wul : **Niourk**. Dans un futur après cataclysmes, un enfant noir assimile tout le savoir humain en un temps record. Qu'en fera-t-il? C'est une belle histoire. *A partir de 12 ans*

**Un homme contre la ville et autres récits**. Huit histoires d'un pessimisme et d'un humour à faire frémir... Bradbury, Ballard, Shekley, etc.

*Fiche Revue n° 78*

*Adolescents*

**Un coup de tonnerre et autres récits sur le temps**. Bradbury, Béliard, Anderson. *Adolescents*

**La montagne sans nom et autres récits sur la nature.** Neuf nouvelles, de Van Vogt à Léourier, et autres auteurs de SF. *Adolescents*

**Le brouillard du 26 octobre et autres récits sur la préhistoire.** Quatre nouvelles de Carsac, Anderson, Renard, Efremov. *Adolescents*

Stanislas Lem: **Le bréviaire des robots.** Dans la veine de la SF humoristique. *Adolescents*

**Journal d'un monstre et autres histoires de monstres.** Sept nouvelles fantastiques: Matheson, Lovecraft, etc. *Adolescents*

### *Folio junior Énigmes*

Boileau-Narcejac: **Sans-Atout contre l'homme à la dague.** Un portrait qui sort de son cadre! Paru autrefois chez Hatier. *9-12 ans*

Astrid Lindgren: **L'as des détectives.** Kalle, treize ans, à la recherche d'un voleur de bijoux, ne s'attendait pas à trouver son oncle au bout de l'enquête. Paru déjà chez Hatier. *9-12 ans*

Pierre Véry: **Les disparus de Saint-Agil.** Un classique du policier pour les jeunes, présenté par Francis Lacassin. *A partir de 11 ans*

Sir Arthur Conan Doyle: **La main brune et autres nouvelles.** Trois excellents récits fantastiques. *A partir de 12 ans*

Edgar Allan Poe: **Le sphinx et autres contes bizarres.** Quatre récits: inquiétant, amusant, grotesque, terrible. *A partir de 12 ans*

Edgar Allan Poe: **Double assassinat dans la rue Morgue,** suivi de **La lettre volée.** Deux enquêtes d'Auguste Dupin. *Pour très bons lecteurs*

### *Folio junior Légendes*

**Le coche fantôme** et autres histoires de fantômes anglais; classique mais excellent. *Dès 12 ans*

**La rue du Puits-qui-parle,** contes du vieux Paris choisis par Henri Gougaud. *Dès 11-12 ans*

**Deux grains de grenade** et dix-sept autres contes du Maghreb, très divers et souvent pleins de malice. *A partir de 10 ans*

### *Folio junior Bilingue*

**Le tailleur d'Ulm,** contes, récits et poèmes allemands bien choisis par Rémi Laureillard. *A partir de 12-13 ans*

**Le hautbois de neige,** récits, contes et poèmes languedociens, choisis par Henri Giordan et Jacques Lacroix. Quelques très beaux textes, poétiques et sensuels. *A partir de 12-13 ans*

### *1 000 soleils*

Mark Twain: **Le prince et le pauvre.** Une célèbre histoire de sosies, heureusement rééditée. *9-12 ans*

Paul d'Ivoi, Henri Chabrillat: **Les cinq sous de Lavarède.** Le tour du monde pour un héritage, avec cinq sous en poche et une jolie Anglaise. *A partir de 12 ans*

Richard Llewellyn: **Qu'elle était verte ma vallée.** Encore un roman fameux qui se relit fort bien: la vie d'une famille de mineurs gallois, les amours, les années difficiles et la lutte des travailleurs pour leurs droits. *Adolescents*

### *Grands textes illustrés*

Mark Twain, Claude Lapointe: **Les aventures de Tom Sawyer.** Encore une heureuse rencontre entre auteur et illustrateur dans cette collection de qualité. *A partir de 12 ans*

### *Le trésor des contes*

Henri Pourrat: **Les amours.** Un gros volume bien présenté, le quatrième de cette série de contes d'Auvergne groupés par thèmes. *Plus de 10 ans*

## Garance-Slatkine

Paul Fournel et Jean-Pierre Enard: **Les goûters.** Deux nouvelles: "Le goûter" et "La petite fille qui ne mange pas". Une petite fille au régime prépare pour ses amies chocolat et gâteaux, s'en tenant quant à elle à la pomme et au yaourt. Comment guérir une jeune anorexique. Une simplicité terriblement efficace. *A partir de 8 ans*

## Gautier-Languereau

Hélène Fatou, Gerda Muller: **Les aventures de Tom Pouce.** Bien présenté et attrayant. Personnage et récit semblent un peu puérilisés, mais les images sont très réussies. *6-9 ans*

## G.P.

### *Grands albums*

Joseph Joffo, Isabelle Dejoie: **La carpe.** Comment les enfants sauvent la carpe destinée traditionnellement à être farcie pour la fête de Kippour. *8-10 ans*

### *Albums couleurs*

Deux grands albums pour rire illustrés par Adelchi Galloni: **Le tour du monde en 80 jours**, adapté de Jules Verne en vers de mirliton, et **La chasse au tigre**, aventures de Riquet avec son oncle Boussole à la recherche du fameux tigre à damiers de Malaisie. Les images évoquent de façon troublante le trait et l'humour d'Ungerer mais, "plagiat" ou non, c'est drôle.

*A partir de 9-10 ans*

### *Dauphine*

Joan Aiken: **Les perles de pluie et autres contes**. Magie, personnages amusants et familiers, souvenirs de contes orientaux ou russes; le texte, rythmé de répétitions et de ritournelles, se prête bien à la lecture à haute voix.

*A partir de 7-8 ans*

Molly Burkett: **La maison du bonheur**. Par l'auteur de "Nicky mon ami", nouvelles histoires d'animaux soignés dans une famille anglaise accueillante aux bestioles en difficulté. Facile à lire.

*A partir de 8-9 ans*

### Grasset jeunesse

Hervé Bazin, Serge Ceccarelli: **Qui est le prince?** Le serviteur déguisé en prince et le sultan en portefaix. Apologue de style oriental, un peu difficile pour les jeunes enfants, mais plein de sens et de saveur.

*A partir de 9 ans*

### Gründ

**Le prince heureux et autres récits merveilleux**. Plusieurs contes déjà publiés séparément chez l'éditeur, plus "L'arête enchantée" de Dickens et une belle histoire de Storm: "La dame de la pluie". "La Belle et la Bête", attribué ici à Mme Leprince de Beaumont, reprend en grande partie la première version plus ancienne de Mme de Villeneuve, pittoresque et très rarement rééditée.

*A partir de 9 ans*

### *Légendes et contes de tous les pays*

Wilhelm Hauff: **La caravane**. Heureuse réédition de ces beaux contes d'Orient, dans une typographie agréable à lire et illustrés par Trnka.

*A partir de 9 ans*

**Contes de Mme d'Aulnoy**. Neuf contes, souvent peu connus, en texte intégral, sauf les moralités, avec une postface de Pierre-André Touttain.

*A partir de 9 ans*

**Contes de Sibérie**, racontés par Michaela Tvrđikova. Soixante-douze contes courts, très variés

et vivants, texte aéré, facile à lire. Courte introduction sur la Sibérie. *A partir de 8-9 ans*

### Hachette

#### *Bibliothèque rose*

Sid Fleischman: **Le mont Faribole**. Une famille pittoresque errant entre Mississippi et Missouri, feuilles de chou locales, bandits, faux fantôme et fausse ruée vers l'or. On ne s'ennuie pas avec Fleischman.

*9-12 ans*

#### *Vermeille*

Paul Biegel: **Le festin de l'éléphant**. Vingt et une histoires courtes: animaux, magie sans malice, aventures bon enfant.

*7-10 ans*

#### *La bouteille à l'encre*

Alain Royer, Emmanuel Baudry: **Histoire de fous, de clous, de sous et tout...** A l'école, une élève bizarre fige brusquement professeurs, enfants, passants dans la rue, ce qui laisse aux autres toute liberté de s'amuser à leurs dépens. Ils n'en abusent pas d'ailleurs, mais il y a du suspense!

*9-12 ans*

Jan Prochazka: **Rodolphe et les oubliés de la Saint-Nicolas**. Un médecin alcoolique, un hôpital où une mère a "oublié" son fils de quatorze ans; peinture sombre d'un milieu dont on montre rarement cet envers du décor. Portrait aussi d'un adolescent méconnu et attachant. Pour les aînés.

*A partir de 12-13 ans*

#### *Toboggan*

J.-P. Maury: **Bravo Baptiste**. Une inondation, des bandits, toute une aventure vécue par un jeune amateur de faits divers, son copain et le cochon Baptiste.

*A partir de 7-8 ans*

#### *Tapis volant*

Pat Hutchins: **Suivez le bus!** Une classe en pique-nique, un échange de sacs avec des gangsters, des poursuites et une happy end. Une lecture sans problèmes.

*A partir de 7-8 ans*

Alain Royer, Pierre Dubois: **Till Eulenspiegel**. Bon choix d'aventures bien contées. En fin de volume, l'auteur donne des précisions sur ses sources et sa méthode de travail.

*A partir de 9 ans*

#### *Bibliothèque verte*

Christian Piscaglia: **300 000 tonnes de brut pour Rotterdam**. Un jeune homme embarqué sur un pétrolier assiste à l'enchaînement de négligences, d'arbitraire, d'inertie et d'intérêts qui mènera l'*Oil Progress* à sa perte. Intéressant.

*Adolescents*

Anthony Buckeridge: **Faites confiance à Bennett**. Bennett prend un copyright pour ses rédactions et a des problèmes avec un vieux piano, tandis que Mortimer bouquine en gardant les buts...  
9-12 ans

Alfred Hitchcock: **Le miroir qui glaçait, Le tableau se met à table**. Lueurs verdâtres et fantôme dans un cadre orné de figures inquiétantes. Un message à déchiffrer dans les derniers mots d'un mourant, une toile de maître et des paysages codés.  
9-12 ans

Philippe Ebly: **Un frère au fond des siècles, Volontaires pour l'inconnu, Le naufragé des étoiles**. En mission tantôt dans le passé, tantôt dans le futur, les jeunes héros d'Ebly vivent des aventures étranges où le lecteur les suit volontiers.  
A partir de 11 ans

### Grandes œuvres

Jonathan Swift: **Voyages de Gulliver**, ill. Grandville. Jules Verne: **Le sphinx des glaces**. Stendhal: **Le Rouge et le Noir**.  
Adolescents

## Hatier

### D'autres contes

Adela Turin, Nella Bosnia: **Au pays des géants**. Asolina délivre les princesses prisonnières d'un sorcier.  
8-10 ans

Adela Turin, Nadia Pazzaglia: **Les herbes magiques**. Ce qu'il faut pour guérir et consoler une reine à qui son époux reproche de n'avoir pas de fils.  
8-10 ans

## Livre de Poche Jeunesse

Tove Jansson: **Contes de la vallée de Moumine**. Neuf contes d'une grande variété de ton où l'on retrouve tous les personnages de l'auteur: ils ressemblent aux hommes, mais avec la tolérance et l'humour en plus.

Fiche Revue n° 78  
A partir de 8 ans

Tout un choix de bonnes rééditions:

Jacqueline Cervon: **Djinn la malice**. Ill. José David.  
A partir de 8 ans

Kay Haugaard: **La petite fille au kimono rouge**. Ill. Jacqueline Duhème.  
A partir de 7 ans

Eric Knight: **Lassie, chien fidèle**. Ill. Akos Szabo.  
8-12 ans

Jean-Côme Noguès: **Le faucon déniché**. Ill. Chantal Cazin.  
8-12 ans

Mary Norton: **L'étrange histoire de l'apprentie sorcière**. Ill. Annie-Claude Martin.

A partir de 8-9 ans

Lewis Carroll: **Alice au pays des merveilles**. Trad. André Bay. Ill. Rico Lins.

A partir de 9 ans

Jane Flory: **Clémentine veut sa liberté**. Ill. Isabelle Molinard.

A partir de 10 ans

Roger Drury: **Championnat dans une baignoire**. Ill. Daniel Maja.

A partir de 8 ans

Roald Dahl: **Danny, le champion du monde**.

A partir de 11 ans

Alfred Hitchcock: **Le perroquet qui bégayait**. Ill. Boiry.

9-12 ans

Hector Malot: **Sans famille**. 2 vol.

A partir de 10 ans

Linda Cline: **Les prisonniers du marais**.

A partir de 10-11 ans

**Histoires fantastiques**. Génies, fantômes et vampires de divers pays du monde.

A partir de 12 ans

Christian Grenier: **La machination**.

A partir de 12 ans

Robert Escarpit: **Les reportages de Rouletabosse**.

Plus de 12 ans

Jules Renard: **Poil-de-Carotte**. Ill. Poulbot.

A partir de 10-12 ans

Agatha Christie: **Le crime de l'Orient-Express**. Ill. Boiry.

Plus de 12 ans

## Magnard

### Fantasia

William Camus: **Légendes peaux-rouges**. Troisième recueil de contes indiens réunis par Camus (un chez Gallimard, un chez Bordas). Les images ne vont pas avec le texte.

A partir de 10 ans

## Nathan

**Beaux contes célèbres**. Dix-sept contes traditionnels pour les plus jeunes, présentés par Irène Hunt et illustrés par Frederick Richardson. Texte en très gros caractères.

A partir de 4 ans

### *Arc-en-poche*

Philippa Pearce: **Croquette et Amandine**. Deux gerbilles en cage, trois enfants, leur beau-père et leur mère allergique à ce qu'elle appelle "de sales rats". Qui aura le dernier mot?

7-10 ans

Michael Bond: **Charlotte s'entête**. Suite des aventures de la "cochon dingue" qui ne passe jamais inaperçue...

*A partir de 8 ans*

Renate Welsh: **Le petit vampire**. Le petit animal recueilli par Mme Lizzi suce la bile des gens et non leur sang; ainsi, les plus agressifs deviennent aimables.

8-10 ans

Georges Kalebka: **Des bruits dans l'autruche**. Six histoires sans queue ni tête que l'habileté du conteur rend très amusantes.

*A partir de 8 ans*

Janice Elliott: **Une licorne pour son anniversaire**. Des parents riches et baladeurs, des cadeaux et des aventures imprévisibles; amusant à lire, même si cela ne laisse pas de grands souvenirs.

*A partir de 8 ans*

François Clément: **Adèle et l'ordinateur**. La technique d'aujourd'hui sert le merveilleux d'autrefois, mais à quoi bon un génie docile pour des gens sans imagination?

7-10 ans

Guy Jimenes: **Le Grand Réparateur**. Un enfant fait des bêtises et son reflet le répare en l'engageant à continuer. Un premier roman bien venu.

*A partir de 7 ans*

Clyde Robert Bulla: **Sarah Ida**. Une enfant qui a un besoin vital d'indépendance; travaillant pour son argent de poche, elle trouvera à la fois la liberté et la rencontre des autres.

*Fiche Revue n° 77 A partir de 8 ans*

Astrid Lindgren: **Le pays du crépuscule**. Cinq contes inégaux; le troisième, "Tan tan tan", est vraiment très bon.

*A partir de 6 ans*

Luda: **Peine-Misère et Bonheur-la-Chance**. Onze très beaux contes des différents folklores de l'Union soviétique.

*A partir de 8 ans*

### *Arc-en-poche/deux*

George Selden: **L'esclave du tapis**. Tante Lucie recueille Tim mais elle ne veut pas de son chien. Résistera-t-elle aux sortilèges de la magie?

*Fiche Revue n° 77 A partir de 11 ans*

Edith Nesbit: **La chasse au trésor**. Des enfants font assaut d'imagination pour rétablir la for-

tune de la famille. Un des plus célèbres romans de l'auteur enfin traduit, et fort bien.

10-12 ans

Betsy Byars: **La rivière de l'angoisse**. Fuyant les Indiens, terreur des pionniers, Dewey, douze ans, embarque sa grand-mère sur un radeau.

*Fiche Revue n° 79 10-14 ans*

Nina Bawden: **Cinq voleurs à la manque**. Une bande d'enfants, un voleur, des poursuites. L'auteur, magistrat, peint des personnages très vivants et sait y intéresser le lecteur.

*A partir de 10 ans*

Leon Garfield: **Black Jack**. Tolly devient malgré lui le compagnon d'une brute échappée à la potence. Une fille un peu folle, des saltimbanques, des mystères, tout pour plaire aux amateurs d'humour noir.

*A partir de 12 ans*

John Meade Falkner: **Les contrebandiers de Moonfleet**. Encore une très bonne histoire de brigands, dont le héros est un orphelin de quinze ans. De l'action et du suspense.

*A partir de 12 ans*

Allan Rune Pettersson: **La tante de Frankenstein**. Une fantaisie parodique où se donnent rendez-vous monstre, vampire et loup-garou, sous l'autorité d'une vieille Anglaise qui ne craint personne.

*A partir de 11-12 ans*

**Histoires fantastiques**. D'Hoffmann à Saki, de Maupassant à Ambrose Bierce, un imaginaire qui part souvent du quotidien pour basculer dans l'horreur et l'inexplicable. Choix et présentation de Claude-Anne Parmegiani.

*Adolescents*

### *Bibliothèque internationale*

Tove Jansson: **L'été dramatique de Moumine**. Raz de marée, théâtre au fil de l'eau: un merveilleux Moumine pour les fidèles lecteurs de Jansson.

*A partir de 8 ans*

George Selden: **Un grillon à la campagne**. Suite d'**Un grillon dans le métro**, avec les mêmes personnages et les mêmes qualités de conteur.

*A partir de 9 ans*

Otfried Preussler: **Le brigand Briquambroque**. On a volé à grand-mère son cher moulin-à-café-qui-fait-de-la-musique; il faudra beaucoup d'aventures et de magie pour le lui rendre.

8-10 ans

## Nord-Sud, diffusion Centurion

### *Livres d'images Nord-Sud*

**Vingt fables d'Ésope.** Les images de Bernadette sont jolies et variées; dommage que le texte soit souvent maladroit. *A partir de 7 ans*

## Science et service

Jean-Michel Defromont: **La boîte à musique.** La vie quotidienne quand on n'est pas riche, les soucis, les rêves, l'amitié et cet objet merveilleux: une vraie boîte à musique.

*Fiche Revue n° 77 A partir de 10 ans*

## Stock

### *Bel oranger*

John Fitzgerald: **Grosse Tête.** Un jeune Américain qui a le sens des affaires et de l'initiative. Il se met parfois dans de mauvais cas, mais il sait aussi tirer les autres d'embarras. Bien fait, efficace, drôle.

*Fiche Revue n° 79 A partir de 11-12 ans*

Irène Hunt: **William.** Un enfant noir bientôt orphelin, une blonde de seize ans qui attend un enfant sans père, une communauté de travail et d'amitié. Roman chaleureux, bien dans la ligne de l'auteur. *A partir de 12 ans*

---

## livres documentaires

---

## Albin Michel Jeunesse

### *Animaux*

Margaret Lane: **L'épinoche, La grenouille, L'écureuil.** Images classiques, très réalistes; le texte, court, donne une idée assez juste de l'animal et de ses mœurs (nous ne retenons pas **Le castor**, confus, ayant sur le sujet des études plus satisfaisantes).

*7-10 ans 597.53, 597.8 et 599.323*

## Ed. Philippe Auzou

### *L'encyclopédie en bandes dessinées*

1. **Le maître des Xurs.** Une aventure de science-fiction en bandes dessinées, suivie d'explications précises sur les implications scientifiques de tel ou tel point du scénario. Quarante-cinq volumes prévus, sur neuf grands thèmes documentaires:

le premier, "l'univers", en compte cinq.

*A partir de 12 ans*

034

## Ed. Belin

### *Les aventures d'Anselme Lanturlu*

Jean-Pierre Petit: **Le géométricon.** Autre utilisation des bandes dessinées pour une approche de la géométrie à travers les dialogues du jeune Anselme et de son amie, toujours en maillot de bain. Autres volumes sur la physique, l'informatique, la relativité.

*A partir de 12 ans*

516

## Berger-Levrault

### *Leçons de choses*

Philippe Marchenay: **La vie au rucher.** Très bien présenté, accessible et intéressant.

*Fiche Revue n° 77*

*A partir de 8 ans*

331.7

### *L'histoire et la vie d'un monument*

Jean-Jacques Brisebarre: **L'histoire et la vie d'une cathédrale.** Met l'accent sur le contexte social et l'adhésion populaire à l'entreprise. Point de vue complémentaire de l'album de Macaulay, plus technique.

*9-12 ans*

726.6

## Ed. Bonnier, diffusion Garnier

Barbro Sedwall: **Les vacances d'Ingrid.** Les activités d'une famille de marin pêcheur suédois, vécues par une petite fille. La forme anecdotique ne nuit pas à l'intérêt de l'information.

*7-10 ans*

301.21

## Calmann-Lévy

Michael Kidron et Ronald Segal: **Atlas encyclopédique du monde.** Un album de cartes parlantes sur les données politiques et socio-économiques dans les différents pays. En fin de volume, une demi-page de commentaire sur chacune. Bien présenté et intéressant.

*A partir de 12 ans*

912

## Casterman

### *Cadetrama*

Alain Grée: **Le métro.** La vieille formule du dialogue entre Achille, Bergamote et l'oncle, mais des précisions utiles sur le fonctionnement actuel du métro.

*7-10 ans*

388.42