

informations

Prix et sélections

La Fondation de France a créé cette année le Grand prix du livre pour la jeunesse, récompensant un album, un récit et un livre documentaire. Elle a chargé le Centre national du livre pour enfants de la coordination du prix. Le jury, présidé par Maurice Rheims, de l'Académie française, a proclamé le 17 novembre le résultat des délibérations: *Helen, la petite fille du silence et de la nuit*, d'Anne Marchon et Colette Camil (Le Centurion), *Ce changement-là*, de Philippe Dumas (École des loisirs), et *A la découverte de l'art*, d'Hubert Comte (Hachette encyclopédique pour les jeunes).

Les Grands prix littéraires de la Ville de Paris, décernés tous les deux ans, ont été remis le 10 décembre en la présence de Jacques Chirac. Le Prix de littérature enfantine, d'un montant de 10 000 francs, est revenu à Luda Schnitzer pour l'ensemble de son œuvre (qu'elle signe de son prénom, Luda). Ses contes, tirés du folklore, ont été édités chez Lire, le Père Castor, La Farandole, Nathan et le Sorbier. Des fiches ont été consacrées à Luda dans les n^{os} 24 et 46 de la Revue, ainsi que dans ce numéro.

Le prix Jean Macé 1981 a été remis le 5 novembre dans le cadre d'un colloque sur l'école et la littérature organisé par la Ligue de l'enseignement et la Fédération des œuvres laïques du Val-de-Marne. Il a été décerné à deux titres: *Les loups*, de Jean Larivière et Paul-Émile Victor (Nathan, collection Espaces naturels), ainsi qu'à *Mareilles*, de François Sautereau (Envol 1, 3, rue des Villas, 77380 Combs-la-Ville), recueil de quatre contes qui a fait l'objet d'une fiche dans le n^o 76 de la Revue.

Loisirs Jeunes fait connaître ses diplômes Meilleur livre et son Prix Graphique; ce dernier a été décerné à *La princesse sur une noix*, conte de Michelle Nikly illustré par Jean Claverie (éd. Nord-Sud). Livres d'images sélectionnés par le diplôme Loisirs Jeunes: *Ce changement-là*, de Philippe Dumas (École des loisirs); *Le cheval blanc de Suho*, de Yuzo Otsuka, ill. de Suekichi Akaba (Garnier); contes et comptines: *Hans le trop-bavard*, raconté par Jacqueline Held, ill. de Françoise Boudignon (La Farandole, Contimages); *Comptines françaises*, *Comptines coquines*, *Jeux de mots et difficultés de prononciation*, de Philippe Dumas (Flammarion); nature: *Chevêche aussi rouge que l'aurore*, d'Odile Cail,

ill. de Frédéric Clément (éd. de l'Amitié, coll. Animagine); *Le calendrier mois par mois de la nature* (Nathan); récits, romans, nouvelles: *Trucs à troquer*, de Marie-Noëlle Blin, ill. de Merel (Amitié, Ma première amitié); *Mon bonheur s'appelle Jonas*, d'Eliska Horelova, *David l'étrange*, de Veronica Robinson (Castor poche); grands textes: *Contes de Mme d'Aulnoy* (Gründ, Légendes et contes de tous les pays); *Lullaby*, de J.M.G. Le Clézio (Gallimard, Folio junior); histoire: *Mon enfance en Allemagne nazie*, d'Ilse Koehn (Bibliothèque de l'École des loisirs); *Atlas illustré de l'antiquité* (Nathan); science-fiction: *Niourk*, de Stefan Wul (Gallimard, Folio junior); découverte des hommes: *Petit ou grand*, d'Albertine Deletaille (Albums du Père Castor); *Petite Wang et son amie... une semaine en Chine*, d'Anne Thiollier (La Farandole); documentaires: *L'informatique*, de Jean-Pierre Petit (Belin, Les aventures d'Anselme Lanturlu); *Mon corps a ses secrets* (Desclée de Brouwer); *L'océan des origines de la vie*, de Denys Prache (Hatier, Référence); activités: *Le jardinage sans maman*, de Sacha de Frisching (Éd. Sylvie Messenger); *Chantons sous les bulles* (D'Au, Comptimages); formation religieuse: *Quinze gestes de Jésus* (Centurion, Okapi); culture générale: *A la découverte de l'art*, d'Hubert Comte (Hachette encyclopédique pour les jeunes); bande dessinée: *La dame blanche*, de Raoul Cauvin et Louis-Michel Carpentier (Casterman, Les Toyottes); humour: *L'encadreur de rêves*, de Guy Vianney, ill. de Puig-Rosado (Hachette, La Bouteille à l'encre); *La divine sieste de papa*, de Maryse et Georges Wolinski (La Farandole-Messidor).

L'Association professionnelle des bibliothécaires et documentalistes de Bruxelles publie un dépliant de 45 livres nouveaux pour les enfants, classés par âges, avec une ligne de commentaire. Ce dépliant, qui s'intitule *Un cadeau? Un livre!* est envoyé gratuitement à qui en fait la demande dans un certain nombre de bibliothèques belges, dont la Bibliothèque de Laeken, 246, boulevard Emile Bockstaël, 1020 Bruxelles, Belgique.

Nouvelles revues

L'Institut coopératif de l'école moderne (ICEM Pédagogie Freinet) lance une revue, réalisée en grande partie par des instituteurs, *Créations*, dont le numéro 0 est paru en juin. Faisant suite à *Art enfantin*, *Créations* aborde tous les domaines de l'art pratiqué par tous, enfants et adultes, amateurs ou artistes confirmés. Très illustré, en noir et en couleurs, ce n^o 0 présente le sculpteur Stahly, publie des poèmes de jeunes ou d'adultes, montre les sculptures réalisées par des

classes de maternelle à partir de chutes de bois et explique quelques techniques graphiques. L'abonnement (six numéros de septembre à juin, plus un supplément sonore sur cassette), est de 85 F (103 F pour l'étranger). *Créations*, PEMF, B.P. 109, 06322 Cannes-la-Bocca cedex.

Les éditions Glénat agrandissent leur secteur en publiant une deuxième revue de bandes dessinées (après *Circus*): *Gomme* "mensuel de BD pour tous". Le numéro 1, paru le 15 novembre, contient 46 pages de BD sur 68, avec les bandes Norbert et Kari, Brunelle et Colin, Chafouin et Baluchon, Yann le migrateur, Tel et Matic, Percevan, Balade au bout du monde et Storm; pour le reste, quelques pages de jeux et de magazine. Le prix du numéro est de 9 F, l'abonnement de 99 F (étranger 10 F et 110 F). *Gomme*, B.P. 285, 38009 Grenoble cedex.

Un nouveau journal chez Fleurus Presse, *Triolo*, est créé pour remplacer *Djin* et *Formule 1*, et s'adresse aux 11-15 ans. Des articles sur le monde, les centres d'intérêts des jeunes (la vie en classe, les métiers...), les loisirs, des bandes dessinées, des jeux, des courriers de lecteurs et des petites annonces composent les 50 pages de chaque numéro. Le numéro 1 est sorti le 1^{er} septembre; *Triolo* n'est pas vendu en kiosque, mais servi uniquement par correspondance, 9 F le numéro, 100 F l'abonnement pour 6 mois, 180 F à l'année. Fleurus, 31, rue de Fleurus, 75296 Paris cedex 06.

Plein jeu, "le magazine mondial du jouet" est une nouvelle revue (rédacteur en chef: Jack Tisserand), qui s'adresse aux parents et aux animateurs; elle se propose de les informer sur toutes les facettes du jeu et du jouet: historiques, activités manuelles, jeux, informations et adresses utiles. Abonnement annuel (4 numéros + un supplément): 117 F, B.P. 300, 75866 Paris cedex 18.

Contes et conteurs

L'Age d'or de France et la Joie par les livres proposent pour l'année 1981-82 une formation sur l'art du conte qui s'adresse à toute personne intéressée par le conte et son expression: parents, retraités, animateurs, bibliothécaires, enseignants... Un cycle de conférences est organisé à la bibliothèque Buffon à Paris; après Évelyne Cévin, Annie Kiss, Pierre Péju et Luda Schnitzer qui ont animé le premier trimestre, les prochaines réunions auront lieu le 15 janvier avec Isabelle Jan qui parlera d'Andersen, le 5 février avec J.E. Bencheikh, professeur de litté-

rature arabe à Paris VIII, sur les Mille et Une nuits, le 12 mars avec Jean Markale sur Merlin l'Enchanteur, le 2 avril avec Maryse Male sur le conte populaire français, et le 14 mai avec Marcelle Lerme-Walter sur les illustrations des contes.

Ces conférences, qui se tiennent de 10 à 12 heures, sont prolongées par un atelier pratique, au choix l'après-midi après la conférence ou le lundi matin qui suit. Une semaine de formation est programmée cette année du 18 au 22 janvier, à l'Institut national d'éducation populaire (INEP) de Marly-le-Roi.

La participation est de 300 F pour le cycle complet (8 conférences et 8 demi-journées d'atelier); il est possible de s'inscrire seulement aux conférences ou aux ateliers, ou pour une conférence (25 F), ou encore, exceptionnellement et sur demande préalable, à une journée complète. Le demi-tarif est accordé aux retraités qui en feront la demande. Les inscriptions peuvent être prises sur place, ou en envoyant un chèque au secrétariat de l'Age d'or, 1, rue Denis-Poisson, 75017 Paris, tél. 572.10.93.

Congrès UILJ

Le 18^{ème} congrès de l'Union internationale pour les livres de jeunesse se tiendra du 6 au 10 septembre 1982 en Grande-Bretagne, à Cambridge; il aura pour thème "Le conte dans l'univers changeant de l'enfant". Quatre exposés principaux auront lieu: Margaret Meek abordera le rôle culturel du conte, Bruno Bettelheim le rôle psychologique, Balazs Vargha le rôle des médias audio-visuels, et Thambirajah Muniandy l'évolution du contexte social dans le tiers-monde.

Des groupes de discussion seront dirigés en trois langues, par Sheila Ray pour l'anglais, Geneviève Patte pour le français et Detlef Ram pour l'allemand, en partant de textes de base photocopiés sur différents sujets. Les demandes d'inscription doivent être adressées au plus tôt à l'IBBY Congress Committee, 45 Stephenson Tower, Station Street, Birmingham B54DR, Grande-Bretagne.

Expositions

L'exposition sur les illustrateurs français contemporains de livres pour enfants, organisée par la Bibliothèque publique de Massy et la fondation Claude-Nicolas Ledoux, est déjà retenue pour l'année 1982, mais un autre jeu va circuler. Une nouvelle formule est proposée: certaines bibliothèques peuvent emprunter gratuitement

l'exposition, à condition de réaliser un panneau supplémentaire sur un illustrateur différent de ceux qui figurent déjà; la bibliothèque d'Aubervilliers a été la première à utiliser cette formule en consacrant un nouveau panneau à Pef. Se renseigner auprès d'Aline Antoine, Bibliothèque publique, 6, avenue de France, 91300 Massy, tél. 920.31.17.

L'exposition de Marcelle Lorme-Walter et Michèle Cochet sur "Les grands conteurs du merveilleux et leurs imagiers", à laquelle Élisabeth Lortic a consacré un article dans le n° 79 de la Revue, continue à circuler. En décembre elle était à la bibliothèque de l'Agora à Évry (et non à la Bibliothèque centrale de prêt comme nous l'avions indiqué par erreur); en janvier elle sera à la bibliothèque municipale de Montrouge, en février à Rennes, en mars à Laval, en avril à Vitry, et en mai à la Maison pour tous de la ville nouvelle d'Élancourt.

Livres pour enfants à la télévision

Antenne 2 programme depuis septembre une émission autour des livres pour enfants, "Bouquin-bouquine", réalisée, en collaboration avec la Ligue française de l'enseignement, par Odile Limousin et Jean-François Lacan. "Bouquin-bouquine" est intégrée dans l'émission du mercredi après-midi "Récré A2". Deux formules en alternance: une semaine, l'émission se consacre à un thème (Gourmands-gourmandes au cours de la première émission), à travers quelques titres, dont extraits et illustrations sont enchaînés pour former une petite histoire dialoguée. La semaine suivante, l'émission est centrée sur un personnage sorti d'un livre, l'ogre du *Géant de Zéralda* par exemple. A la fin de chaque émission les enfants sont invités à téléphoner pour signaler les livres qu'ils ont lus sur le même thème ou avec le même type de personnage; ils peuvent aussi obtenir la liste des livres présentés, également communiquée à la presse par le service de presse d'Antenne 2 (5-7, rue de Monttessuy, 75331 Paris cedex 07, tél. 555.92.90, poste 849).

Bibliographie sur la poésie

La section orléanaise du CRILJ a établi une liste "Poésie à lire, poésie à faire", qui "se veut outil de travail pour celui qui recherche textes et propositions pour aller plus loin en poésie avec les enfants"; elle comporte des titres de livres de poésie et sur la poésie, ainsi que des revues. Elle est disponible au prix de 5 F, auprès du secrétariat du CRILJ orléanais, André Delobel, 29, rue Général-Sarraill, 45000 Orléans.

L'Histoire et les jeunes

Le club Jeune Histoire est une association loi 1901 qui s'adresse aux enfants à partir de 8 ans et aux adolescents qui s'intéressent à l'Histoire de France; elle propose des activités autour d'un thème suivi le mercredi ou le samedi matin, ainsi que le mardi soir; pour les plus jeunes: activités graphiques, histoires racontées, jeux; à 11-12 ans: enquêtes, montages audio-visuels; à partir de 14 ans: initiation à la recherche, débats, etc. L'inscription est de 50 F environ par trimestre. Club Jeune Histoire, 14bis, rue Mouton-Duvernét, 75014 Paris, tél. 545.47.12.

Journaux pour enfants en Suisse

L'Institut suisse de littérature pour l'enfance et la jeunesse fait paraître une étude, *Périodiques pour l'enfance et la jeunesse en Suisse* (éditée chez Klett und Balmer à Zurich), qui comporte une introduction, en allemand, français et italien, suivie de 68 analyses critiques dans la langue respective des périodiques.

Parmi les quelque 800 titres de journaux mentionnés, seuls 333 répondent à la stricte définition de périodiques pour enfants; la particularité linguistique de la Suisse fait que la grande majorité de ces journaux provient de l'étranger. Pour tenir compte des différences culturelles et linguistiques, trois groupes de travail ont été constitués, à Zurich, Genève et Bellinzona.

Cette étude est disponible au prix de SFr. 32 auprès de l'Institut suisse de littérature pour l'enfance et la jeunesse, 74, chemin de Mourat, CH-1095 Lutry.

les revues

par N. Verry et J. Michaud

Revues de langue française

L'image dans les livres pour les moins de 6 ans, dans le n° 24, juin 1981, de *Trousse-livres*: albums sans texte, abécédaires, le livre à l'école maternelle, les diapositives.

Des responsables de collection chez Bordas, Magnard, l'École des loisirs, le Père Castor, parlent de leurs collections de poche dans *Livres jeunes aujourd'hui*, mai 1981.

Que deviennent, ou que sont devenues, les collections de romans de science-fiction pour les jeunes? Voir l'article de Claude Lemie, "Science-fiction en culottes courtes", dans *Le Monde de l'éducation*, n° 78, décembre 1981.