

informations

Prix littéraires

Le Grand prix du livre pour la jeunesse, organisé en 1981 par le ministère de la Jeunesse, des sports et des loisirs (actuel ministère du Temps libre), a été décerné le 30 novembre 1981. Il a récompensé deux manuscrits, selon son règlement : le jury d'adultes a choisi *C'est pas juste*, de Susie Morgenstern, roman qui vient de sortir aux éditions de l'Amitié, et le jury d'enfants *La planète des Norchats*, de Dominique Peko (pseudonyme sous lequel se regroupent quatre auteurs), à paraître chez Hachette.

Le Grand prix 1982 de la science-fiction française, catégorie jeunesse, a été remis le 20 mars à Jean-Pierre Andrevon, pour son roman *La fée et le géomètre*, publié chez Casterman dans la collection L'ami de poche.

Le Grand prix des Treize, organisé par l'Office chrétien du livre, a été remis au Salon du livre ; il couronne cette année *Sept paraboles de Jésus : histoires pour réfléchir*, de Benoît Marchon et François Mourvillier, illustré par Georges Lemoine, paru au Centurion dans la collection Astrapi. Rappelons que le jury est composé de critiques, de journalistes et d'enfants.

Remise de prix, comme chaque année, à Bologne, à l'occasion de la Foire du livre pour la jeunesse, qui a eu lieu du 1er au 4 avril ; le Prix graphique enfance a récompensé Claude Lapointe pour sa série *Les secrets de l'image* (Gallimard) ; le Prix graphique jeunesse a été décerné à *City of gold*, de P. Dickinson et M. Foreman (Gollancz, Grande-Bretagne). Le jury d'enfants a décerné son prix Critiques en herbe à *The pixies' invitation*, de T. Nakamura (Kaiseisha, Japon).

C'est également à Bologne que les prix H.C. Andersen 1982 ont été proclamés : Zbigniew Rychlicki (Pologne) a reçu le prix d'illustration, et Lygia Bojunga Nunes (Brésil), le prix auteur. Pour cette dernière, rappelons que son livre *La fille du cirque* (Castor poche), a fait l'objet d'une longue analyse dans le Pour ou contre de notre dernier numéro.

Listes et sélections

La Bibliothèque municipale de Bordeaux a organisé en décembre et janvier derniers une exposition intitulée «Lettres et alphabet», sur le thème de la lettre et du chiffre dans l'illustration des livres pour enfants. Une bibliographie peut être obtenue gratuitement en s'adressant à Caroline Rives, Bibliothèque municipale, 3, rue Mably, 33075 Bordeaux cedex.

L'UOCF-Fleurus vient de sortir le *Répertoire 1982 de la presse pour enfants et adolescents*. Ce répertoire publie des notices décrivant les magazines pour les jeunes, classés par âges, avec un tableau comparatif indiquant les principales caractéristiques (tirage, prix, périodicité, etc.). Le répertoire est disponible auprès de l'UOCF-Fleurus, 31, rue de Fleurus, 75296 Paris cedex 06 ; prix : 6,50 F franco.

La Bibliothèque publique du Centre éducatif et culturel Les Heures claires (13800 Istres) a réalisé une bibliographie sélective *Jouons le jeu*. On y trouve des albums, des livres-jeu, des livres d'activités, accompagnés de commentaires établis pour la plupart d'après la *Revue des livres pour enfants et Trousse-livres*. A la fin : bibliographie d'ouvrages et de revues sur le jeu, filmographie, diagraphie, discographie.

Expositions, manifestations

Les livres pour enfants étaient représentés au Salon du livre, qui s'est tenu au Grand Palais à Paris du 26 au 31 mars. Un stand «Des livres partout, pour tous» réunissait une dizaine d'organismes présents en permanence pour informer le public sur leurs activités et leurs publications : la Bibliothèque des enfants de Beaubourg, les bibliothèques de la Ville de Paris, le Crilj, Culture et bibliothèques pour tous, Francs et franchises camarades, Lecture jeunesse, la Ligue de l'enseignement, Livres service jeunesse, Loisirs jeunes, l'Office chrétien du livre, et la Joie par les livres (Centre national du livre pour enfants).

Les livres étaient présents sur le stand ; chaque organisme s'était chargé de sélectionner une quinzaine de titres sur des thèmes différents, qui donnaient aux enfants l'occasion de participer à un jeu, où l'on pouvait gagner des livres offerts par les éditeurs. Un dossier, contenant une

documentation sur tous les organismes présents, a été largement distribué.

L'Atelier du Père Castor, créé en 1932 par Paul Faucher et repris en 1967 par son fils François Faucher, fête son cinquantième anniversaire. Une exposition a été réalisée à cette occasion, présentée en mars à l'Heure joyeuse, puis au Salon du livre. Une vingtaine de panneaux retracent l'histoire et l'optique du Père Castor, ainsi que l'éventail des collections. L'exposition, à présent au centre Pompidou, circulera en province tout au long de l'année.

La librairie Hatier et les éditions de l'Amitié proposent des animations à partir de leur production : une exposition légère sur la fabrication d'un livre (avec l'exemple d'un roman de Baudouy dans la Bibliothèque de l'amitié), est prêtée gratuitement à la semaine dans la région parisienne, avec un dossier explicatif ; des déplacements d'auteurs ou d'illustrateurs peuvent être organisés, à condition que leur venue soit préparée avec les enfants ; une interview de Françoise Boudignon est disponible sur vidéo-cassette (durée : 8 minutes). Un film sur *Hugo et Joséphine*, réalisé d'après le roman de Maria Gripe par un assistant de Bergman, est loué au prix de 250 F (version française). D'autres expositions sont en préparation, sur l'illustration, la couleur, etc. Contacter Juana Wintzer, 4, rue Saint-Hubert, 75011 Paris, tél. 806.48.46.

Le Théâtre à bretelles donnait une exposition à la Cinémathèque française (Palais de Chaillot), «Les montreurs d'images», du 31 mars au 25 avril. A travers une centaine de reproductions et quelques pièces authentiques, elle fait découvrir les pratiques, associant images et sons, des conteurs, colporteurs et musiciens. Cette exposition est itinérante depuis le 25 avril ; on la verra en mai à Auray (Morbihan). Pour tous renseignements, contacter le Théâtre à bretelles, 27, rue Castagnary, 75015 Paris.

Le British Council a organisé une exposition de livres pour enfants anglais, parus ou réédités en 1980 et 1981. Un catalogue, qui reprend le classement par genres et par âges de l'exposition, donne les références des quelque 300 livres montrés. L'exposition sera à la bibliothèque municipale de Vincennes du 5 au 27 mai, et à la bibliothèque Beaugrenelle (Paris 15e) du 1er au 26 juin.

La Maison de la nature de Boulogne-sur-Seine accueille une exposition sur les animaux d'Europe, du 8 mars au 2 mai, comprenant des photographies, des animaux naturalisés, des montages audiovisuels. La bibliothèque met à la disposition du grand public et des scolaires, pendant ses heures d'ouvertures, des ouvrages et des revues consacrés à la nature. Le programme des animations peut être communiqué par téléphone : Maison de la nature, 9, quai du 4 septembre, 92100 Boulogne, tél. 603.33.56.

La ville de Béziers organise, à l'initiative de la Bibliothèque municipale, une semaine du livre d'enfant du 22 au 29 mai, afin de sensibiliser les enfants, parents, éducateurs et libraires aux tendances récentes (écriture et image) de la littérature enfantine en France ; une table ronde est prévue le 25 mai sur ce thème. L'exposition LIRE sera accueillie, ainsi que l'exposition «Les livres pour la jeunesse et le monde d'aujourd'hui», réalisée par Bernard Epin et Charlotte Dufour. Renseignements : Bibliothèque municipale, 15 place Pierre Sémard, 34500 Béziers, tél. (67) 76.90.10.

L'UNEP (United Nations Environment Programme) a été créé en 1972 lors de la Première conférence des Nations unies sur l'environnement humain à Stockholm. A l'occasion de son dixième anniversaire, l'UNEP entreprend une campagne mondiale sur le thème de l'arbre, et aimerait, pour atteindre les enfants de dix ans, s'appuyer sur les bibliothèques enfantines. Des affiches et un matériel d'animation ont été mis au point pour susciter des manifestations et des expositions sur l'arbre, l'écologie, la protection de la nature, en particulier à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement, le 5 juin prochain. Les affiches sont signées par des artistes tels que Mitsumasa Anno, Eric Carle, Heidi Lange, Jörg Müller, etc. La Joie par les livres renseignera sur l'organisme à contacter ceux qui ont l'intention d'organiser une manifestation à ce sujet.

Le secrétariat de la Biennale d'illustrateurs de Bratislava (BIB) demande aux organisateurs et participants d'envoyer toutes informations et coupures de presse concernant la BIB 81 et les remises de prix qui ont eu lieu. Biennale d'illustrations de Bratislava, Sprava kulturnych zariadeni, Leningradská ul. 2, 811 01 Bratislava, Tchécoslovaquie.

Le congrès annuel de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires se tiendra en 1982 à Montréal, du 19 au 22 août. La section des Bibliothèques pour enfants aura plusieurs réunions de travail sur les bibliothèques et les enfants les plus démunis. Les débats seront centrés sur trois exposés par un représentant d'Aide-à-toute-détresse, des bibliothécaires de Chicago et de Caracas. Pour préparer ces réunions, la Joie par les livres diffuse un questionnaire élaboré par Aide-à-toute-détresse.

Autour de la lecture, du langage

A l'occasion de la campagne de promotion de la lecture décidée par le Ministère de la Culture, le mouvement ATD-Quart-monde lance un appel pour que les premiers Français concernés soient les familles du sous-prolétariat. Aide-à-toute-détresse espère qu'une telle campagne prendra en compte les réalités de ces familles, et sera l'amorce d'une action durable de lutte contre l'illettrisme ; il souhaite en particulier que soient développées les interventions de «Savoir dans la rue» expérimentées par ses animateurs depuis vingt ans, dans lesquelles le livre tient une place prépondérante.

Une association loi 1901 s'est créée en décembre 1980 en Franche-Comté, sous le nom Croqu'livre ; elle s'est donné pour but de resserrer les liens entre tous ceux qui sont concernés par la littérature pour la jeunesse. Le *Croqu'livre*, la revue de l'association, publie des informations sur les manifestations, les expériences qui se déroulent dans la région, sur les livres pour enfants en français et dans les langues d'origine des enfants de travailleurs migrants. L'association organise également une formation continue, des stages ; l'essentiel de ses activités porte cette année sur un projet, «La forêt aux histoires», qui se terminera par une manifestation prévue en juin à Besançon. Association Croqu'livre, 24, avenue de l'Observatoire, 25000 Besançon.

L'Asforel, Association de formation et de recherche sur le langage, s'est constituée pour offrir aux praticiens, chercheurs, étudiants, la possibilité de poursuivre, au-dehors du cadre universitaire, une réflexion et des travaux à partir des thèses de Laurence Lentin. L'Asforel publie un bulletin d'information, diffuse les travaux des chercheurs, assure des interven-

tions, organise rencontres, colloques, stages. Pour plus de renseignements, s'adresser à l'Asforel, 130, avenue de Villiers, 75017 Paris.

Changements d'adresses

Lecture Jeunesse poursuit ses activités sur la lecture des adolescents et la publication de sa revue trimestrielle. Son centre de documentation est installé depuis janvier à la bibliothèque Beaugrenelle, 36, rue Emeriau, 75015 Paris, tél. 578.13.89.

La Bédéthèque, précédemment située rue Letellier à Paris, vient de déménager à la bibliothèque Picpus, 70, rue de Picpus, 75012 Paris, tél. 345.87.12. Elle est ouverte au public le samedi après-midi, dans la mesure de ses disponibilités, et permet la consultation sur place de bandes dessinées ; elle consent également des prêts aux collectivités.

Les messagères d'Atout-Livre

La librairie Atout-Livre continue son travail de diffusion autour du livre pour enfants ; elle recherche des animatrices pour aller trouver les petites collectivités. La formation est assurée un jour par semaine à la librairie. Ce travail, enrichissant mais non lucratif, demande un jour de disponibilité par semaine (le jeudi de préférence), de 10 à 16 heures. Pour tous renseignements, contacter Jacqueline Ormezzano, librairie Atout-Livre, 176, avenue Daumesnil, 75012 Paris, tél. 343.82.27.

les revues

par A. Eisenegger et J. Michaud

Revue de langue française

«A quel âge peut-on s'inscrire à la bibliothèque ? - à dix-huit mois - pourquoi pas ?», c'est sur ces mots que s'ouvre la bibliographie «*Je ne sais pas lire ! qu'est-ce que je peux lire ?*» : les livres pour les 0-6 ans. C'est une heureuse initiative de la bibliothèque municipale de Bobigny (Section jeunesse, 57, rue du Lieutenant Lebrun, 93000). 35 pages illustrées d'ouvrages choisis et commentés, présentés par thèmes et par niveau de difficulté. Cette publi-