loufoque à l'humour grinçant. 8-10 ans

Casterman

Yakari ***

Derib, Job : **Yakari et l'étranger**. Un pélican enrhumé tombe chez les castors et devient encombrant; mais il se rachètera et laissera de grands souvenirs. 6-10 ans

Un auteur (à suivre) ***

Benoît Sokal : **Le chien debout, La marque de Raspoutine**. Lugubre histoire policière chez les animaux, servie par un dessin puissant. *Adolescents*

Les romans (à suivre) ***

Léo Malet, Tardi : **Brouillard sur le pont de Tolbiac**. La dramatique histoire de Bérita la Gitane; un roman remarquablement mis en scène par la BD de Tardi. *Adolescents*

Dargaud

Léonard **

De Groot, Turk : **Génie en balade, Y a-t-il un génie dans la salle?** Suites des aventures super-inventives de ce nouveau Léonard de Vinci. 8-10 ans

Les Peanuts **

Charles M. Schulz : **Incroyable Snoopy**. Bon choix de séquences inoubliables, malheureusement sans repères ni sous-titres pour en retrouver une si l'envie vous en prend. *Pour tous*

Le génie des alpages **

F'Murr : **Hi-Yo, c'est l'écho...** Pour les inconditionnels des f'murresques pâturages. Ça commence avec Saint-Ex, la création du monde, l'écho incarné; après, ça plane un peu. *Adolescents*

Dupuis

(hors-collection) **

Herman : **Hé, Nic! Tu rêves?** Nic, à qui l'on refuse un animal, rêve d'une arche de Noé en caisses, qu'il libère malgré l'irascible capitaine Bang. Multiples références à Jules Verne, Stevenson, « Little Nemo », etc. 8-12 ans

Glénat

Les passagers du vent ***

François Bourgeon : **L'heure du serpent**. Fin des aventures africaines d'Isa et de son ami Hoel. *Adolescents*

Mafalda ***

Quino : **La bande à Mafalda, Le monde de Mafalda**. Toujours génial, cet esprit mordant dans un continent en voie de développement, incarné par les enfants.

Fiche Revue n° 83 A partir de 10-12 ans

(hors-collection) ***

Quino : **A table!** Humour sur le thème des restaurants. Inégal mais souvent très drôle. **Laissez-moi imaginer**. Gags sans texte, super-astucieux et saisissants, parfois. *Adolescents*

Hachette

Blueberry **

J.-M. Charlier, Jean Giraud : **La tribu fantôme**. Blueberry chef Navajo... Suite d'une épopée qui dure depuis huit volumes. *A partir de 12 ans*

Pierre Horay

(hors collection) ****

Pat Sullivan : **Félix le chat : 1923-1924**. Pour les enfants et les fans de rétrospectives, avec une préface de Denis Gifford. *Dès 8 ans*

Editions du Lombard

Chlorophylle **

Raymond Macherot : **La retour de Chlorophylle**. Deux souris astucieuses et sympathiques font au pays natal un retour très mouvementé. *A partir de 8 ans*

Clifton ***

Raymond Macherot : **Spécial Clifton**. Réédition en un volume de trois aventures du cher vieux colonel : Les enquêtes du colonel Clifton, Clifton à New York, Clifton et les espions. *A partir de 8 ans*

poésie, comptines, chansons

Ed. de l'Amitié

Grands albums ***

Les papillons de Pimpanicaille. Comptines et formulettes d'ici, de là-bas et d'ailleurs. Préface de François Ruy-Vidal, ill. Alain Gauthier. 324 textes, chacun suivi de la mention de son pays d'origine. *Pour tous*

L'habit d'Arlequin. Fables choisies de France et d'autres lieux. Préface de François Ruy-Vidal, ill. Alain Letort. Cent dix fables de vingt-six auteurs : Esope, La Fontaine, Florian, mais aussi Calvino et Ambrose Bierce. Groupement en quinze chapitres présentés en quelques lignes. Accessible à des âges très divers avec la médiation d'un aîné. *Plus de 12 ans*

Centurion Jeunesse

**** chaque volume

99 poèmes, 9 contes, 9 comptines, choisis par Pomme d'Api, illustrés par Agnès Rosenstiehl. Même présentation : **66 chansons, 6 canons, 6 noëls**. Textes courts ou extraits regroupés en une dizaine de rubriques amusantes, avec la musique des chansons et des petites images pleines de vivacité et de fraîcheur. *2 à 10 ans*

L'Ecole des loisirs

(hors-collection) ****

Le grand duc des Chichibuques. Comptines choisies et illustrées par Arnold Lobel. Très bonnes images; adaptation bien venue de Bernard Noël, avec une postface où il justifie son propos. *7-10 ans*

Flammarion-Père Castor

*Albums du Père Castor,
Premières lectures* **

La jument de Michau, et autres chansons recueillies par Yvon Guilcher, ill. Gérard Franquin. Six belles chansons anciennes, paroles et musique, avec deux pages de présentation pour les adultes. *2-10 ans*

Gallimard

(hors-collection) ****

Arthur Rimbaud : **Ce qu'on dit au poète à propos de fleurs.** Agnès Rosenstiehl fait plus qu'illustrer ce poème iconoclaste du jeune Rimbaud, dédié à Théodore de Banville; elle le situe dans son époque, en accompagnant chaque strophe de citations recueillies chez les grands écrivains du XIX^e siècle et dans les magazines ou ouvrages de vulgarisation du temps. *Adolescents*

Folio junior... en poésie **

Quelques-uns des titres les plus réussis de cette collection d'anthologies :

Les fenêtres, présenté par Jean Delaite.

Les animaux sauvages, présenté par Jacques Charpentreau.

La Bretagne, présenté par Jean-Pierre Foucher. *Fiche Revue n°83 A partir de 10-12 ans*

Même collection : **Paul Verlaine, un poète**, présenté par Denise et Louis Forestier. Avec une bonne iconographie. *Adolescents*

contes et romans

Albin Michel Jeunesse

(hors-collection) ****

Colin et Jackie Hawkins : **Les vampires.** Pour tout savoir sur leurs habitudes, leur vie de famille; des images à frémir, mais c'est pour rire, bien sûr. Même formule que « Les sorcières », et succès assuré auprès des enfants.

A partir de 6-7 ans

Marta Koci : **Le gros chien noir.** Malgré les mises en garde des adultes, la petite Marie devient l'amie d'une vieille femme solitaire; elle saura un jour apprivoiser aussi son chien, qui lui faisait peur. *A retenir. 6-10 ans*

Hans Christian Andersen, Monika Laimgruber : **Le vilain petit canard.** Texte intégral traduction La Chesnais. Accord exceptionnel de la typographie attirante et des très belles images.

Dès 7 ans

Michelle Nickly : **Le prunier.** Pour remplacer son beau prunier mort, l'empereur enlève à un enfant et à un rossignol l'arbre qui faisait leur bonheur. Grandes images dans le style japonais. *7-10 ans*

Ed. de l'Amitié

Bibliothèque de l'amitié **

Beverly Cleary : **Ralph Super Souris.** Une souris roule à moto, fait un séjour mouvementé dans une école et se retrouve avec une Porsche!

7-10 ans

François Sautereau : **Les Indiens de la rue Jules Ferry.** Des écoliers bien organisés contre les adultes découvrent des objets magiques aux effets spectaculaires mais, en cas de hold-up, la magie ne suffit pas. Une lecture facile et amusante.

8-10 ans

Bayard-presses

J'aime lire **

Hans Peterson : **Mélanie dans l'île, Le trésor de Mélanie.** Une petite Suédoise futée fait vivre ses rêves à Papa, à Maman, au petit frère Eric. Bien

traduit par Kersti Chaplet, avec de très bonnes illustrations de Mette Ivers. 6-8 ans

Bordas

Aux quatre coins du temps **

Satyajit Ray : **Fatik et le jongleur de Calcutta**. Un enfant kidnappé devient amnésique après un accident d'auto. Un jeune bateleur lui trouvera du travail et l'aidera à retrouver sa famille. L'auteur est le cinéaste indien dont on connaît, entre autres, « Pather Panchali » et « Le salon de musique ». *Fiche Revue n° 83 A partir de 9 ans*

Gilles Ortlieb : **L'arbre-serpent**, contes populaires grecs. Cinq contes souvent remarquables par la justesse de l'observation et la savoureuse sagesse. *Fiche Revue n° 85-86 A partir de 8-9 ans*

Casterman

L'ami de poche, de * à **

Pierre Dubois : **L'almanach sorcier**. On y trouve, mois par mois, légendes, dictons, traditions, superstitions, contes. L'auteur donne ses sources : folkloristes ou documents recueillis par ses soins. *A partir de 12 ans*

John Flanders (un des pseudonymes de Jean Ray) : **Le monstre de Borough**. Une histoire fantastique dans la bonne tradition : brumes de Londres, monstre fabriqué par un personnage diabolique, demoiselle en péril... Bien illustré par Tardi. *Plus de 12 ans*

Ventura Garcia Calderon : **Ces bêtes que l'on dit sauvages...** Dix nouvelles noires et belles d'un auteur péruvien : Indiens maltraités, aventures cruelles d'animaux qui sauvent ou tuent. *Fiche Revue n° 84 A partir de 12-13 ans*

Cerf-Bohem press

Contes de la forêt ***

Carole de Fursac, Sita Jucker : **La princesse qui ne pouvait pas dormir**. Qui endormira Miranda ? Le petit berger qui la fatiguera en lui faisant garder les moutons. Texte et images amusants. *7-10 ans*

Jean-Pierre Delarge

(hors-collection) ***

H.C. Andersen, Fulvio Testa : **Les habits neufs du roi**. Adaptation acceptable ; très beaux dessins sur fond blanc où dominent les jaunes, rouges et bruns chauds. *A partir de 6 ans*

Denoël

Arc-en-ciel ****

Italo Calvino : **Contes populaires italiens**. Second volume : Italie centrale, Emilie, Toscane. Traduction Nino Frank. Deux autres volumes annoncés. *A partir de 9 ans*

Duculot

Les albums Duculot ***

H.C. Andersen, Lisbeth Zwerger : **Le garçon porcher**. Un des contes les plus pittoresques d'Andersen : ironie, liberté à l'égard des conventions, observations fines et fin inattendue. Les images ont le même ton de simplicité familière. *A partir de 7 ans*

Travelling **

Felice Holman : **L'assassin d'Ashlymine**. Dans un village de mineurs en Amérique, pendant la crise de 1929, les jeunes Polonais traitent d'« assassins du Christ » les fils de petits commerçants juifs. *A partir de 12-13 ans*

L'Ecole des loisirs

(hors-collection) ***

Gérard Pussey, Michel Gay : **Les citrouilles du diable**. Comment le petit jongleur sauva la fille du roi et l'épousa. Bien raconté, images gaies. *7-10 ans*

Lutin poche **

Christian Poslaniec, Edward Gorey : **Le Petit Chaperon rouge**. Il s'agit de la version des frères Grimm, renouvelée par une illustration remarquable et un texte d'un ton familier bien adapté aux enfants d'aujourd'hui. *Dès 4 ans*

Joie de lire ***

Lilian Hoban : **La famille Cochon**. Des gens qui ne cherchent pas les problèmes et se trouvent partout chez eux. *A partir de 5 ans*

Russell Hoban : **Une bonne affaire pour Françoise**. Echanges et petit commerce entre deux mouffettes qui ont le comportement et les réactions typiques des enfants. *5-8 ans*

Roger Rudigoz, Philippe Dumas : **Les contes de la souris chauve**. Vingt-sept histoires très courtes, souvent piquantes, presque toujours inattendues, par un esprit un peu biscornu. *7-10 ans*

La bibliothèque de l'Ecole des loisirs

E.B. White : **La toile de Charlotte**. Comment l'astucieuse araignée sauve la vie de son ami le

cochon. Nouvelle traduction de Catherine Chaîne, avec les excellentes images de Garth Williams.

Fiche Revue n° 84 *A partir de 8-9 ans*

Mary Norton : **Les Chapardeurs sur l'eau, Les Chapardeurs en ballon.** Suite des aventures du « petit peuple », ill. Diana Stanley. 9-12 ans

Renard poche **

Wilhelm Hauff : **Nain Long-Nez.** Une des meilleures histoires de « La caravane », merveilleusement illustrée par Maurice Sendak.

Fiche Revue n° 85-86 *Pour tous dès 8-9 ans*

Nouvelles et romans **

Hila Colman : **Je ne suis plus une enfant.** Suite du « Journal d'une sœur cadette » : Christine et son amie Millie, sa chère grand-mère, sa mère et sa sœur Pen. *A partir de 10 ans*

Ilse Koehn : **Mon enfance en Allemagne nazie.** Edition de poche, très bien présentée, de ce très bon « roman vrai ». *A partir de 12 ans*

Gisèle de Monfreid : **Mes secrets de la mer Rouge.** Une enfance étonnante, un terrible père. Autobiographie particulièrement bien présentée.

A partir de 12 ans

Italo Calvino : **Marcovaldo ou les saisons en ville.** Vingt aventures dans la vie de Marcovaldo, qui se débrouille comme il peut avec sa nombreuse famille, sa misère et ses rêves.

Fiche Revue n° 84 *A partir de 12-13 ans*

Guy de Maupassant : **Histoires fantastiques, Histoires douces-amères.** Huit contes noirs et sept autres où se mêlent pittoresque et humour. Bien illustré par Philippe Dumas. *Adolescents*

La Farandole

Mille images **

Béatrice Tanaka : **Le tonneau enchanté.** Conte chinois du pauvre tonnelier qui trouve un tonneau magique. Un petit chef-d'œuvre.

Fiche Revue n° 83 *A partir de 5-6 ans*

Flammarion-Chat perché

Bibliothèque du Chat perché **

Henri Troyat : **Viou.** Une petite fille, en 1946, entre un aimable grand-père et une grand-mère bigote et guindée. Papa est mort, Maman travaille à Paris. Notations justes de ce portrait d'enfant sensible et spontanée. *A partir de 12 ans*

Flammarion-Père Castor

Sélection du Père Castor ***

Svend Otto S : **Le poisson géant.** Aux îles Féroé, des enfants de pêcheurs attrapent un flétan gigantesque. Simple et bien illustré. 6-10 ans

Castor poche, de * à **

Jan Knappert : **Fables d'Afrique.** Toute une sagesse populaire illustrée par les animaux.

A partir de 7 ans

Leonard Clark : **Contes du Panchatantra.** Onze fables indiennes sur des thèmes de morale pratique : échanges de services, tromperies, erreurs. *A partir de 8 ans*

Tony Barton : **Le conteur de Marrakech.** Un jeune Marocain préfère le conteur à l'école et prouve à son père que les contes sont essentiels pour la formation d'un marchand. Beaux contes et amusante leçon. *A partir de 9 ans*

Joan Lingard : **Ouvert tous les jours.** C'est une aventure pour les enfants de tenir le restaurant pendant l'absence des parents. 7-10 ans

Eliska Horelova : **Mon bonheur s'appelle Jonas.** Le bonheur de Radka? Ce serait d'avoir des chiens et des chats. Sympathique, bien raconté. *A partir de 8 ans*

Alan Wildsmith : **Les Arpents sur le sentier de la guerre.** Troisième aventure de la série : les enfants aident les Indiens menacés par la construction d'une autoroute. 9-12 ans

Hans Baumann : **Jambes-Rouges l'apprenti pirate.** Devenir pirate pour vaincre la piraterie. Drôle et facile à lire. 8-10 ans

Glendon Swarthout : **L'harmonium.** Transporter un harmonium en pleine neige la nuit de Noël pour faire plaisir à grand-mère : un exploit et un miracle! Un beau roman, étrange et réaliste à la fois. *A partir de 10-11 ans*

Victor Astafiev : **Une enfance en Sibérie.** Un enfant de onze ans quitte sa famille et partage la vie d'une équipe de flotteurs de bois. L'épreuve, l'amitié, l'apprentissage de la vie.

Fiche Revue n° 81-82 *A partir de 11 ans*

Joan Davenport Carris : **La révolte de 10 X.** Après la mort de son père, une adolescente trouve dans un ordinateur le souvenir du disparu et l'instrument de sa propre révolte.

A partir de 10-11 ans

James Houston : **Tikta'liktak.** Un jeune Esquimau en danger sur les glaces flottantes.

A partir de 9 ans

John Muir : **Stickeen**. L'aventure vraie d'un petit chien, qui partagea un moment les dangers d'une expédition en Alaska. *A partir de 10-11 ans*

Hans Baumann : **Le mystère des grottes oubliées**. La découverte des grottes de Lascaux par des enfants et leur approche des fresques avec l'abbé Breuil. *A partir de 12 ans*

Gallimard

Enfantimages **

Esope, Ed Young : **Le lion et le rat**. Des images inattendues, expressives, qui privilégient le point de vue du rat, avec tout un art du cadrage. *5-10 ans*

Franz Kafka, Henri Galeron : **Le pont**. Accord étonnant du texte et de l'image dans la poésie et la précision d'un rêve. *Adolescents*

Folio benjamin **

Serge Prokofiev, Erna Voigt : **Pierre et le loup**. Réédition d'un album paru chez Duculot. L'image garde son charme dans ce petit format. *5-10 ans*

Colin McNaughton : **Le roi Eric le naïf**. Le roi traverse victorieusement tous les dangers sans même s'en apercevoir : il est si myope ! *6-10 ans*

Malkowski, d'après Gogol, Rolf Köhler : **Le nez**. Une bizarre aventure illustrée d'images pittoresques et colorées. *8-10 ans*

Folio junior. de * à **

Roald Dahl : **La potion magique de Georges Bouillon**. Pour son horrible grand-mère, Georges prépare une mixture explosive en mélangeant au petit bonheur insecticides, crèmes de beauté et produits d'entretien. Dans le genre iconoclaste, c'est une réussite irrésistible. *A partir de 8 ans*

Claude Roy : **Le chat qui parlait malgré lui**. Le chat Gaspard se met à parler, mais il ne veut pas qu'on le sache. Son ami Thomas l'aidera à garder l'anonymat, non sans risques. *Fiche Revue n° 84 A partir de 10 ans*

William Steig : **Dominic**. Chien à l'esprit ouvert et au cœur généreux, Dominic prend la route : il rencontre des amis, des « affreux », et l'amour. *Fiche Revue n° 84 A partir de 10 ans*

William Steig : **L'île d'Abel**. La souris Abélar, arrachée par un coup de vent à sa chère Amanda et à sa vie douillette, connaît les périls, les expériences et les réflexions d'un nouveau Robinson. Un chef-d'œuvre. *A partir de 10-11 ans*

Barry Hines : **Kes**. Billy a quinze ans, c'est un solitaire pour qui ne compte que son faucon. Un drame d'adolescent dans l'Angleterre d'aujourd'hui. *A partir de 12 ans*

Truman Capote : **L'invité d'un jour**. Buddy, douze ans, a une seule amie, de plus de soixante ans, et un ennemi mortel, Odd. Pourquoi Miss Sook trahit-elle Buddy pour défendre Odd la terre ? *A partir de 12 ans*

William Golding : **Sa Majesté-des-Mouches**. Des collégiens naufragés sur une île, c'est toute une microsociété, avec ses violences et ses drames. *A partir de 12 ans*

Virginie Buisson : **L'Algérie ou la mort des autres**. En phrases courtes et rapides, l'expérience violente d'une adolescente au début de la guerre d'Algérie : l'éveil sexuel et sentimental, les rencontres, la vie des gens, la mort. *A partir de 12 ans*

Ernest Hemingway : **Le vieil homme et la mer**. Ill. Bruno Pilorget. *A partir de 12 ans*

H.G. Wells : **La guerre des mondes, La machine à explorer le temps**. Bien illustrés, le premier par Anne Bozellec, l'autre par Willi Glasauer. *A partir de 12-13 ans*

Folio junior science fiction **

L'homme qui n'oubliait jamais, et autres récits sur l'homme, **Dans la comète**, et autres récits du cosmos. Quelques bonnes nouvelles dans un choix inégal. *Plus de 12 ans*

Michel Grimaud : **Le tyran d'Axilane**. Magie et science-fiction. Une belle danseuse, un baladin qui voyage sur le « fil du temps » sont tombés au pouvoir d'un cruel tyran. *A partir de 12 ans*

Folio junior énigmes *

Stevenson : **Le diamant du rajah**. Quatre aventures palpitantes dans la vieille Angleterre ; lady, clergyman, détective, prince et gentleman à la poursuite d'un diamant insaisissable. *A partir de 12 ans*

Folio junior légendes **

Italo Calvino : **Le palais du Sieur mort**. Dix-neuf contes italiens, pittoresques et vivants. Le caractère national et l'écriture personnelle de Calvino en font l'originalité. *A partir de 9-10 ans*

Le bel inconnu, Contes du Moyen Age traduits et renouvelés par André Mary. Un conte long et quatre courts ; deux personnages très connus : la châtelaine de Vergy, le roi Lear. *A partir de 12 ans*

Chrétien de Troyes : **Yvain, le chevalier au lion**. Un épisode des romans de la Table Ronde, mis en français moderne par Jean-Pierre Foucher.

A partir de 12 ans

1000 soleils, de *** à ***

Bonnes rééditions de textes pour adultes à l'intention des jeunes :

Le loup des mers, de Jack London.

Le portrait de Dorian Gray, d'Oscar Wilde.

L'écume des jours, de Boris Vian.

Les raisins de la colère, de John Steinbeck.

Elise ou la vraie vie, de Claire Etcherelli.

L'étranger, d'Albert Camus. *Adolescents*

Grands textes illustrés ***

Sempé, Goscinny : **Les récrés du petit Nicolas**.

Stevenson : **L'île au trésor**, illustré par Marc P.-G. Berthier.

Steinbeck : **Le poney rouge**, illustré par Henri Galeron.

Gautier-Languereau

Collection Giannini ***

Carlo Collodi, Giannini : **Pinocchio**. Une adaptation réussie, pour les plus jeunes. Texte court fidèle à l'esprit de l'original et retraçant tout l'itinéraire du pantin, de la marionnette à l'humain. Images vives et colorées, dans le style de l'époque. *7-10 ans*

Editions Grandir

Ion Creanga, Ileana Ceausu-Pendele : **La chèvre et les trois chevreaux**. Version roumaine du conte de Grimm, illustrée de grandes images très vivantes, avec des décors et des costumes roumains. *6-10 ans*

Gründ

Contes, poèmes et récits ***

Contes folâtres. Contes très courts, fantaisistes et gais. Mise en page aérée, gros caractères faciles à lire. *6-10 ans*

Contes et poèmes

d'ici et d'ailleurs **

Hana Doskocilova : **La chaumière de pain d'épice**. Tout un petit roman à partir du thème de « Hansel et Gretel »; chapitres très courts dont les titres guident la lecture. Illustré par Jiri Trnka. *7-10 ans*

Légendes et contes de tous les pays ***

Vaclav Cibula : **Contes des fous sages**. De Tyl Ulenspiegel à maître Pathelin, de Kangoua Izé à

Djouha et Nasreddine Hodja : ces personnages malins ou naïfs, fous ou sages selon la compréhension de ceux qui les écoutent. Textes courts, bonne typographie. *A partir de 8-9 ans*

Hachette

Bibliothèque rose **

Angela Sommer-Bodenburg : **Les visites du petit vampire**, **Le petit vampire déménage**. Anton se fait un ami : un vampire de son âge qui vient par la fenêtre après le coucher du soleil; il amènera son frère et sa petite sœur, qui sentent aussi le moisi mais sont bien sympathiques. *7-10 ans*

Bibliothèque verte **

Anthony Buckeridge : **Bennett en vacances**. On n'en finira pas avec ce Bennett; cette fois, il est sorti du collège et va au secours des animaux, interdits dans l'immeuble de son amie Emma. *8-12 ans*

La bouteille à l'encre *** et ***

Christine Nöstlinger : **Le même en conserve**. Un enfant sur commande et sur mesures qu'il s'agit de déconditionner; pour le garder, ses amis en font un affreux jojo, et le fabricant, qui voulait le reprendre, en sera pour toujours dégoûté. *8-10 ans*

Cendra Vernaz : **Histoires comme chat**. Cinq contes pour célébrer la sagesse de la femme et du chat. Hommage à Kipling, bien écrit, bien conté et très agréable à lire. *A partir de 9 ans*

Grandes œuvres ***

Carlo Collodi : **Pinocchio**. Texte intégral dans une typographie bien lisible, avec les images anciennes d'Attilio Mussino. *A partir de 10 ans*

Hatier

D'autres contes ***

Adela Turin, Nella Bosnia : **La main de Pamela**. La fille de l'horloger décourage les prétendants par d'impertinents tours de magie. Une agréable liberté et de belles images d'un style original. *Fiche Revue n° 84* *A partir de 8 ans*

Adela Turin, Barbara de Brunhoff : **Le jardinier astrologue**. Le prince aime la fille du jardinier, mais a-t-elle envie de l'épouser? *8-10 ans*

Le Livre de Poche

Le Livre de Poche Jeunesse,

de * à **

Tove Jansson : **Une comète au pays de Moumine**.

Le premier titre de la série; derrière le sourire de maman Moumine, l'humour des personnages et des situations, on sent l'influence de la dernière guerre qui a inspiré cette menaçante comète.
Fiche Revue n° 85-86 A partir de 8 ans

Robert O'Brien : **Madame Brisby et le secret de Nihm**. Ill. Paul et Gaëtan Brizzi. Des rats de laboratoire apprennent à lire, s'évadent et utilisent les techniques humaines pour s'organiser en société autonome. Mme Brisby, souris des champs, découvre peu à peu leur secret.
A partir de 8-9 ans

Beaucoup de rééditions intéressantes :
Petit Point et ses amis, d'Erich Kästner.
La tarte volante, de Gianni Rodari.
Histoire de Blondine, suivie d'**Ourson**, deux contes de Mme de Ségur, ill. Mette Ivers.
Billy Roi, sept contes d'Edith Nesbit, ill. Henriette Munière.
Contes de mon iglou, de Maurice Métayer, avec les images d'Agnès Nanogak.
Le faiseur de pluie, de William Camus,
Je suis la mauvaise herbe, de Pierre Pelot,
Toi, l'Indien de la cité, de Mel Ellis, trois romans illustrés par Akos Szabo.
Chassy s'en va t'en guerre, de Robert Westall, ill. Yves Beaujard.
Un sac de billes, de Joseph Joffo, ill. Claude Lapointe.
La double vie d'Arsène Lupin et Les trois crimes d'Arsène Lupin, de Maurice Leblanc.
ABC contre Poirot, d'Agatha Christie.

Magnard

*Le temps d'un livre * * **

Michèle Albrand : **La clairière**. Des adolescents pendant la guerre. L'ennemi partout présent, sans qu'on le nomme; le premier amour; la mort à dix-sept ans. (Voir fiche pour la première édition, en 1968, dans notre revue n° 12.) *Plus de 12 ans*

Bruno Vizerie : **La porcelaine de l'univers**. Sept nouvelles de science-fiction, très diverses de thèmes et de tons. De l'imagination, des idées, non sans talent. *Plus de 12 ans*

La Marelle, diffusion Garnier

*(hors-collection) * * **

Jean-Jacques Schakmundès, Michel Boucher : **Dort-debout, Dort-assis, Dort-au-lit en vacances**. Trois garçons et leur petite sœur jouent des tours aux gens d'un paisible village au bord de la mer. Accord texte-image dans la bonne humeur.
6-10 ans

Maspero

*Voix * * * **

Oum el Kir et Nacer Khemir : **Le soleil emmuré**, contes d'une mère. Vingt récits d'une poésie concrète et drue, alternant avec le texte arabe et les images dessinées par la mère de Nacer Khemir. A lire et à raconter. *A partir de 12 ans*

Robert Morel

*(hors-collection) * * **

Marol et Morel : **J'aime les vacances/j'aime pas les vacances**. Des lettres d'enfants plus vraies que nature (un « petit Nicolas » qui aurait grandi) et un paradoxe : les vacances font regretter le reste de l'année. *A partir de 8-10 ans*

Nathan

*Belles légendes * * * **

Marion Wood : **Les plus belles légendes des Indiens**. Tao Tao Liu Sanders : **Les plus belles légendes chinoises**. Histoires bien contées, avec introduction et carte sur le pays, plus annexes évoquant l'origine et les symboles des légendes. Images inégales. *A partir de 9-10 ans*

*Arc-en-pochette * * **

Catherine Storr : **Encore Polly, encore le loup!** Nouvelles tentatives du loup naïf pour manger la jeune Polly ou sa petite sœur Lucy. *6-8 ans*

Joan Aiken : **Le corbeau d'Arabelle**. Un chauffeur de taxi recueille un drôle de corbeau qui répond au téléphone : « Never more! » Une petite fille, des gangsters, un grand-père décontracté animent cette bonne histoire, illustrée par Quentin Blake. *7-10 ans*

Hubert Monteilhet : **Gus et les Hindous**. Un invité de ses parents ayant parlé à table de métempsychose, Gus se rêve puce et se réveille dans la peau de son teckel. *8-11 ans*

Achim Bröger : **Petites histoires de Maurice**. Le marchand de sable s'endort; le bonhomme dessiné devient exigeant; la sorcière chevauche l'aspirateur, et d'autres idées, amusantes à raconter, peut-être, plus qu'à lire. *7-9 ans*

Comtesse de Ségur : **Ourson**. L'un des contes les plus attendrissants et les plus saugrenus de la comtesse : l'enfant couvert de poils par la malédiction d'une méchante fée. *A partir de 8 ans*

*Arc-en-pochette/deux * * **

Anke de Vries : **Chez nous dans la rue**. Florine et

son copain Kees, Maman et son ami Herman, Tante Germaine et tous ses enfants. Tout cela, c'est la vie d'aujourd'hui en Hollande, que partagent les petits et les grands.

Fiche Revue n° 84

9-11 ans

Jan Prochazka : **Vive la République!** Oldrich, un jeune Tchèque en 1945, entre les Allemands, les Russes et les gamins qui le persécutent; un anti-héros malingre et audacieux, tendre et débrouillard, pour qui les animaux sont des frères. Un livre exceptionnel.

Plus de 12 ans

Ricardo Guiraldes : **Don Segundo Sombra, histoire d'un gaucho.** Les débuts dans la vie d'un garçon qui se trouve un maître selon son cœur. Des personnages attachants et passionnés. La traduction rend bien le lyrisme et la familiarité du texte espagnol.

Adolescents

Bibliothèque internationale ***

Tove Jansson : **Les mémoires de Papa Moumine.** Maman Moumine suggère à Papa d'écrire ses mémoires pour oublier un peu son rhume. Les souvenirs alternent avec les réactions de la famille et les incidents de la vie quotidienne.

Fiche Revue n° 84

A partir de 8 ans

Nubia (50, bd de Port-Royal, Paris 5^e)

(hors-collection) **

Christiane Seydou : **Petite bûche.** Un beau conte du Mali dont le thème rappelle Peau d'Ane dans un contexte et un ton tout différents : le père veut dévorer sa fille et non l'épouser. Un texte de qualité, qui vaut beaucoup mieux que sa présentation.

A partir de 7-8 ans

Le Seuil

Point-virgule **

Myrielle Marc : **Petite fille rouge avec un couteau.** Le journal d'une fille de onze ans : ses secrets, sa famille, ses jeux bizarres, les choses terribles qui se passent dans sa tête.

Fiche Revue n° 85-86

A partir de 12 ans

Antonio Skarmeta : **T'es pas mort!** Un jeune Chilien émigré en France après la mort d'Allende : problèmes matériels, amours de quatorze ans, bagarres et amitiés. Vivant et chaleureux.

A partir de 12 ans

Le Sourire qui mord

A propos d'enfances ***

Christian Bruel, Anne Bozellec : **Hôtel de l'ogre.** Un caïd de neuf ans se découvre un rival et se sent tout à coup seul et dépossédé. Livre discuté :

sous la forme elliptique et le ton adulte, le thème est pourtant typiquement enfantin. Images de qualité.

A partir de 10 ans

Stock

Bel oranger ***

Ian Serraillier : **Le poignard d'argent.** L'odyssée d'enfants polonais pendant la dernière guerre. Des caractères forts et bien dessinés.

Fiche Revue n° 84

A partir de 11 ans

livres documentaires

Albin Michel Jeunesse

Science Club ***

Philip Watson, Henry Smith : **Les liquides magiques, La lumière fantastique, Les jeux de l'air, Le super mouvement.** Livres d'activités très attrayants, qui semblent bien adaptés aux plus jeunes, avec des réalisations astucieuses et relativement faciles; les deux premiers surtout. Mais des erreurs de détail ont été signalées : l'aide d'un adulte serait préférable.

(793.8) A partir de 8-10 ans

Berger-Levrault

L'histoire et la vie

d'un monument ***

Jean-Jacques Brisebarre : **L'histoire et la vie d'un port.** Les ports d'autrefois, pourquoi on les a construits. comment ils ont évolué jusqu'au XIX^e siècle.

(387) 9-12 ans

Bordas

BD + ***

Une bande dessinée suivie d'un dossier documentaire sur un sujet historique :

Messire Million! L'aventure de Marco Polo, avec un dossier bien fait sur le commerce. (330.9)

Krach! Le jeudi noir de Wall Street, avec dossier sur les marchands (qui complète bien le dossier du volume précédent). (330.9)

L'esclave blanc du Nouveau Monde; dossier sur l'esclavage, des origines à demain. (326)

La machine, un procès de l'Inquisition espagnole, avec dossier sur la Justice. (347)

A partir de 12 ans

A la demande de beaucoup de nos lecteurs, nous proposons, avant l'indication d'âge, une cote permettant le rangement des livres documentaires selon la classification décimale Dewey.