

son copain Kees, Maman et son ami Herman, Tante Germaine et tous ses enfants. Tout cela, c'est la vie d'aujourd'hui en Hollande, que partagent les petits et les grands.

Fiche Revue n° 84

9-11 ans

Jan Prochazka : **Vive la République!** Oldrich, un jeune Tchèque en 1945, entre les Allemands, les Russes et les gamins qui le persécutent; un anti-héros malingre et audacieux, tendre et débrouillard, pour qui les animaux sont des frères. Un livre exceptionnel.

Plus de 12 ans

Ricardo Guiraldes : **Don Segundo Sombra, histoire d'un gaucho.** Les débuts dans la vie d'un garçon qui se trouve un maître selon son cœur. Des personnages attachants et passionnés. La traduction rend bien le lyrisme et la familiarité du texte espagnol.

Adolescents

### *Bibliothèque internationale* \*\*\*

Tove Jansson : **Les mémoires de Papa Moumine.** Maman Moumine suggère à Papa d'écrire ses mémoires pour oublier un peu son rhume. Les souvenirs alternent avec les réactions de la famille et les incidents de la vie quotidienne.

Fiche Revue n° 84

A partir de 8 ans

**Nubia** (50, bd de Port-Royal, Paris 5<sup>e</sup>)

(hors-collection) \*\*

Christiane Seydou : **Petite bûche.** Un beau conte du Mali dont le thème rappelle Peau d'Ane dans un contexte et un ton tout différents : le père veut dévorer sa fille et non l'épouser. Un texte de qualité, qui vaut beaucoup mieux que sa présentation.

A partir de 7-8 ans

## Le Seuil

*Point-virgule* \*\*

Myrielle Marc : **Petite fille rouge avec un couteau.** Le journal d'une fille de onze ans : ses secrets, sa famille, ses jeux bizarres, les choses terribles qui se passent dans sa tête.

Fiche Revue n° 85-86

A partir de 12 ans

Antonio Skarmeta : **T'es pas mort!** Un jeune Chilien émigré en France après la mort d'Allende : problèmes matériels, amours de quatorze ans, bagarres et amitiés. Vivant et chaleureux.

A partir de 12 ans

## Le Sourire qui mord

*A propos d'enfances* \*\*\*

Christian Bruel, Anne Bozellec : **Hôtel de l'ogre.** Un caïd de neuf ans se découvre un rival et se sent tout à coup seul et dépossédé. Livre discuté :

sous la forme elliptique et le ton adulte, le thème est pourtant typiquement enfantin. Images de qualité.

A partir de 10 ans

## Stock

*Bel oranger* \*\*\*

Ian Serraillier : **Le poignard d'argent.** L'odyssée d'enfants polonais pendant la dernière guerre. Des caractères forts et bien dessinés.

Fiche Revue n° 84

A partir de 11 ans

---

## livres documentaires

---

### Albin Michel Jeunesse

*Science Club* \*\*\*

Philip Watson, Henry Smith : **Les liquides magiques, La lumière fantastique, Les jeux de l'air, Le super mouvement.** Livres d'activités très attrayants, qui semblent bien adaptés aux plus jeunes, avec des réalisations astucieuses et relativement faciles; les deux premiers surtout. Mais des erreurs de détail ont été signalées : l'aide d'un adulte serait préférable.

(793.8) A partir de 8-10 ans

### Berger-Levrault

*L'histoire et la vie*

*d'un monument* \*\*\*

Jean-Jacques Brisebarre : **L'histoire et la vie d'un port.** Les ports d'autrefois, pourquoi on les a construits, comment ils ont évolué jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

(387) 9-12 ans

### Bordas

*BD +* \*\*\*

Une bande dessinée suivie d'un dossier documentaire sur un sujet historique :

**Messire Million!** L'aventure de Marco Polo, avec un dossier bien fait sur le commerce. (330.9)

**Krach!** Le jeudi noir de Wall Street, avec dossier sur les marchands (qui complète bien le dossier du volume précédent). (330.9)

**L'esclave blanc** du Nouveau Monde; dossier sur l'esclavage, des origines à demain. (326)

**La machine,** un procès de l'Inquisition espagnole, avec dossier sur la Justice. (347)

A partir de 12 ans

---

A la demande de beaucoup de nos lecteurs, nous proposons, avant l'indication d'âge, une cote permettant le rangement des livres documentaires selon la classification décimale Dewey.

## Pierre Bordas et fils

### *Les voyageurs de l'Histoire* \* \*

Jean-Marie Pélaprat, Pierre Decomble : **Les Gaulois**. La vie quotidienne en Gaule peu après la conquête romaine. Grandes images médiocres, mais légendes et textes simples et concrets.

(936.4) 8-12 ans

### *Les carnets pratiques* \* \* \*

**Les plantes d'appartement, La menuiserie** : grands albums à l'italienne, reliure spirale, bien illustrés. S'adressent aux adultes mais clairs et intéressants pour jeunes motivés.

(635 et 684.08) Adolescents

## Centurion Jeunesse

### *Collection Pomme d'api,*

\* \* \* et \* \* \* \*

**Recettes faciles de Pomme d'api**. Dix plats sucrés et douze salés à faire soi-même en suivant les photos en couleurs bien commentées.

(641) Dès 6 ans

**Un trésor caché**, textes de J. Chabert, F. Mourvillier, D. Monneron, sur une idée de V. Lory. Quelques thèmes pour l'éveil religieux des petits : présentations destinées aux adultes alternent avec les textes et images à lire avec les petits. Des notations justes sur le goût de la vie, l'amour fou, le refus du malheur, etc.

(201) Dès 6-7 ans et adultes

### *Collection Astrapi* \* \* \*

Benoît Marchon, François Mourvillier : **Sept paraboles de Jésus**. Pour chaque thème : un récit en images (ill. Georges Lemoine) puis le texte correspondant de l'Évangile.

(232) A partir de 7 ans

### *Collection Okapi* \* \* \* \*

**Libres questions à Jésus**. Seize questions posées par des jeunes de 10 à 14 ans, avec une proposition de réponse par un adulte et citation d'un poète ou d'un passage de l'Évangile. Ill. Henri Galeron.

(248) A partir de 11-12 ans

## Dessain et Tolra

### *(hors-collection)* \* \* \* \*

Béatrice Tanaka : **Viens te déguiser avec nous**. Maquillage, matériel, vieilles nippes, masques, papier, éléments naturels, décors, fêtes. Photos couleurs.

(792) A partir de 8 ans

### *Le jeu et l'élément créateur* \* \* \* \*

Laurence Costa : **Les petites marionnettes**. Expé-

riences de l'auteur en milieu scolaire avec enfants de 3 à 11 ans. Idées simples, objets courants de toutes sortes.

(791.5) Pour tous

### *L'atelier des loisirs* \* \* \* \*

Bernard Havez, Jean-Claude Varlet : **Créer avec des revues**. Photocollages, photomontages, à partir d'images, cartes postales, affiches, photos et papiers. Une foule d'idées qui peuvent déboucher sur de véritables créations. (745.5) Adolescents

### *Manu presse* \* \* \* \*

Marie-Janine Solvit : **Tapiserie sur canevas**. Toutes les possibilités de support, matériel et technique, modèles très variés et de qualité.

(746.4) Adolescents

Lionel Poilâne : **Faire son pain**. Les bons conseils d'un spécialiste. (664.7) Adolescents

## Duculot

### *Biographies Travelling* \* \* \*

Maria Ardizio : **Camus**. De l'enfance misérable en Algérie à la vie politique, au journalisme, à la littérature, au théâtre et à la notoriété du prix Nobel. (928) Adolescents

Yvon Mauffret : **Chateaubriand**. Avec un personnage aussi complexe et secret, on ne peut s'attendre à une biographie limpide. L'auteur ne prétend qu'à « ouvrir des pistes », évoquer les aspects si divers de son modèle, ses inconstances et ses contradictions. (928) Adolescents

## L'Ecole des loisirs

### *(hors-collection)* \* \* \* \*

Friedrich Karl Waechter : **Jeux**. Dessins de l'auteur et photos de réalisations pour inciter adultes et enfants à inventer eux-mêmes des jeux.

(793) A partir de 8 ans et adultes

### *L'année de...* \* \* \* \*

Eva Raupp Schliemann : **L'année des champignons**. Notions essentielles, évolution mois par mois, avec un code utile pour distinguer comestibles et dangereux. Clair et bien présenté. *Fiche Revue n° 84* (589.2) A partir de 10 ans

### *La bibliothèque documentaire* \* \* \* \*

Pierre Pluchon : **Les négriers**. Le commerce des esclaves africains; tractations, transport, intérêts en jeu.

(326) A partir de 12 ans

Frédéric Golden : **Les colonies de l'espace**. Hypo-

thèses et projets détaillés illustrés de nombreux documents. (629.4) *Adolescents*

Norma Jean Katan : **Hiéroglyphes. L'écriture de l'Égypte ancienne.** Sujet bien situé; excellente progression dans l'approche des idéogrammes, phonogrammes et de leurs combinaisons. De quoi donner envie d'écrire en hiéroglyphes.

(411) *A partir de 10 ans*

## Editions Buissonnières

### *L'ours de poche* \*

Petits volumes inégaux, les uns sur un sujet documentaire, les autres proposant des activités.

6-10 ans

Martin Berthommier : **Drôles de noms**; des noms de personnes qui sont devenus des noms d'objets.

(920)

N. de Meslon : **Le livre de tous les drapeaux.**

(929)

Bobbie Craig : **Les animaux préhistoriques (560), Les animaux et leurs records.**

(591.5)

G. Berton : **La grande aventure de l'Ouest.**

(970.04)

Corinne Jacquemin : **Tous les jeux de billes.**

(794.7)

Eric Kenneway : **Les champions de l'élastique.**

(790)

Rita et Burton Marks : **Le livre des horreurs**, pour organiser une fête de sorciers et de vampires, avec décors, costumes et recettes de « gourmandises infernales ».

(793)

## Études vivantes

### *Mille chemins* \*\*\*

Dominique Privé : **Paris.** Evocation rapide de l'histoire de Paris.

(914.436) 10-12 ans

Les autres volumes de la collection, diversement appréciés, proposent un aperçu de chaque région : histoire, traditions, paysages, activités (Bretagne, Provence, Alsace).

### *Une fenêtre ouverte sur la science* \*\*\*

Robin Kerrod : **Les métaux.** Une bonne étude d'ensemble qui manquait jusqu'à présent; chaque aspect traité en une double page aérée et très illustrée.

(669) *A partir de 12 ans*

## La Farandole

### *(hors-collection)* \*\*\*

Andras Lukacsy, J.-P. Jouffroy : **Peter Bruegel, Jeux d'enfants.** Des cadrages du tableau, commentés page à page, évoquent les jeux de l'époque

et mettent en lumière l'art du peintre. Un beau livre plein d'intérêt. (750.9) *A partir de 9-10 ans*

### *LF Document* \*\*\*

Bertrand Solet : **Tsiganes, Gitans, Manouches ?** Qu'en dit-on ? D'où viennent-ils ? Qui sont-ils ? Un bon ensemble, des documents très divers, témoignages, citations, aperçu iconographique et bibliographie.

(301.4) *A partir de 12 ans*

## Flammarion-Chat perché

### *L'histoire vécue* \*\*\*

John Gilbert : **La vie d'un conquistador au temps de l'empire aztèque.** Intéressant quant aux détails de la vie quotidienne et de l'organisation sociale; clair pour la chronologie et l'histoire des expéditions. Un bon livre.

(980.1) *Dès 10-11 ans*

Kenneth Ulyatt : **La vie d'un hussard au temps du Consulat et de l'Empire.** Historique, détails pratiques, et utiles distinction des différents « hussards » depuis l'origine du nom.

(357) *A partir de 10-11 ans*

### *Sur le vif* \*\*\*

Huck Scarry : **Voyage en ballon.** L'auteur raconte son expérience, avec dessins au crayon et court historique.

(629.13) *A partir de 10 ans*

Sylvie Vieilleville : **New York.** Inégalement apprécié : les dessins restent un peu secs mais donnent un assez bon aperçu de la diversité de la ville et de ses habitants.

(917.47) *A partir de 10 ans*

## Flammarion-Père Castor

### *Les enfants de la terre* \*\*

Monique et François Davot : **Claire et Pascal, enfants de marinières.** Bien fait, clair et détaillé, évocateur des conditions de vie sur une péniche.

*Fiche Revue n° 81-82* (386) 8-10 ans

## Fleurus

### *Fleurus Idées série 101* \*\*\*

Daniel Picon : **Inventer ses diapositives.** Décoration et projections à partir de motifs réalisés sur divers supports transparents. Des idées intéressantes; modèles inégaux.

(745.7) *A partir de 12 ans*

### *Série 112* \*\*

Marie-Pierre Rinck : **Maquillages pour jouer.** Conseils pratiques et types divers de maquillages, avec croquis et photos en couleurs.

(792) *A partir de 8 ans*

Josette Vinas y Roca : **Les œufs déguisés**. Après « Les œufs peints », du même auteur, d'autres idées de décoration, moins classiques, notamment en relief. (747.9) *A partir de 6-8 ans*

Geneviève Ploquin : **Avec des bûchettes**. Idées simples et généralement attrayantes, pour réaliser objets utiles et meubles de poupées. (793.9) *Dès 8 ans*

Barbara Tissen : **Casse-tête et autres jeux à construire**. Nouveau et intéressant; de très bonnes idées, qui demandent la collaboration d'un adulte. (793.9) *A partir de 11-12 ans*

## Gallimard

*Folio junior, série Plein vent* \* \* \*

Alfred Lansing : **Les rescapés de l'Endurance**. La dramatique expédition Shackleton dans l'Antarctique en 1915. (910.4) *A partir de 12 ans*

## Gamma

*L'énergie et nous* \* \* \*

A. Lewis, B. Gunston, A. Piper, B. Cook, N. Hawkes : **L'eau** (551.5), **Le charbon** (662), **Le pétrole** (665.5), **Le gaz naturel** (661), **Le nucléaire** (621.3). Une série d'études intéressantes, adaptées en français par F. Carlier. *Dès 11-12 ans*

*Peuples en survie* \* \* \*

J. Mack, D. Fordham, V. Luling : **Les Zoulous** (919.6), **Les Esquimaux** (919.8), **Les Indiens des plaines d'Amérique du Nord** (970.1). Répond bien au propos du titre de la série : situation actuelle, cartes, photos et dessins utiles. Comble une lacune en ce qui concerne les Zoulous. *A partir de 10-12 ans*

## Garnier

*(hors-collection)* \* \* \* \*

**Comment tenir un crocodile**, ainsi que 1 000 autres trucs et astuces, par les rédacteurs du Diagram Group. La présentation et le rapprochement des sujets les plus divers donnent au livre un ton humoristique, mais les informations sont sérieuses (un mot pour un autre, p. 11, à propos de l'anneau de Möbius). (034) *A partir de 10-12 ans*

## Deustch, diffusion Garnier

*(hors-collection)* \* \* \* \*

Geoffrey Patterson : **Histoire de la fenaison**. Les phases du travail autrefois et aujourd'hui, avec le détail des progrès mécaniques. Intéressant

exemple d'information claire et de qualité graphique. (631.5) *A partir de 6-7 ans*

## Gründ

*La passion* \* \* \*

Les Woodland : **Le cyclisme**. Court historique, modèles actuels, le vélo dans les mœurs; randonnée, Tour de France, course; entretien. Photos en couleurs, index. (796.6) *A partir de 8 ans*

*Bien apprendre* \* \* \*

Graeme Fuller : **La planche à voile**. Description, structure, initiation, progression des difficultés suivant la force du vent jusqu'à la compétition. (797.1) *A partir de 12 ans*

*Sans problème* \* \* \*

Sally Gordon : **Le cheval**. Education du cavalier, soins aux chevaux et aux poneys. Beaucoup de détails concrets bien expliqués par le texte et les photos. Glossaire, index. (798) *A partir de 8-10 ans*

## Hachette

*Passerelle* \* \* \*

**La sécurité, ça s'apprend...**, album réalisé par la Prévention routière, avec la collaboration de Rose-Marie Aubry, Bruno Le Sourd, Yvette Le Strat. S'orienter, circuler, reconnaître les signaux, être un bon cycliste, etc. Remarquablement clair et vivant. (614.8) *8-11 ans*

*Réponses aux « Dis pourquoi ? »*

*des 5-8 ans* \* \* \* \*

Germaine Finifter : **Mon corps**. Présentation attrayante, mise en page aérée; chaque chapitre est construit sur les questions posées par les enfants : digestion, respiration, naissance, etc., et les réponses sont bien adaptées. (612) *6-10 ans*

*La vie privée des hommes* \* \* \* \*

Louis-René Nougier : **Au temps des Gaulois**. Bonne étude des techniques celtes, du commerce, de la vie sociale, de l'art. (936.4) *Dès 10-11 ans*

Giovanni Caselli : **Des Celtes aux chevaliers du Moyen Age**. Bonne idée de lier ces époques généralement étudiées séparément. Pages bourrées de documents utiles, à lire attentivement. (940.1) *11-12 ans*

*En savoir plus* \* \* \* \*

**Les Gaulois**, par F. Beck, A. Duval, M.-T. Varlamoff. Part de l'archéologie pour décrire la civilisation gauloise, ses traces et son destin. *Fiche Revue n° 83* (936.4) *A partir de 9 ans*

Martine Cabanat : **Les énergies renouvelables.** Énergies solaire, géothermique, du vent, de l'eau, de la biomasse. Clair et bien construit.

(621) *A partir de 12 ans*

Hervé Nora, Philippe Vuitton : **L'informatique, la télématique, les techniques nouvelles.** Très bonne introduction à ce sujet difficile; utiles rapprochements avec certaines techniques anciennes; bien illustré.

(001.64) *Adolescents*

### *Hachette encyclopédique*

*pour les jeunes* \* \* \* \*

Hubert Comte : **A la découverte de l'art.** Démarche neuve pour faire goûter aux lecteurs la présence d'une œuvre et ses détails. Rapprochements éclairants d'un siècle à l'autre. Index, chronologie.

(034) *A partir de 12 ans*

**A la découverte de la terre**, sous la direction de Philippe Schuwer et Yves Verbeek. De la géologie à l'économie, une foule d'informations sur notre planète et ses habitants. Propos ambitieux, bien servi par le texte et l'illustration.

(034) *Adolescents*

## Larousse

*(hors-collection)* \* \* \* \*

Simone Lamblin, ill. Christian Bessières : **Ma première encyclopédie.** La nature, la vie en société, la terre et ses habitants; chaque double page, où images et texte collaborent étroitement, propose une exploration du sujet, des rapprochements et des liens logiques pour coordonner les premières connaissances de l'enfant.

(034) *8-10 ans*

Daniel Costelle : **Histoire des trains.** Une foule de documents, témoignages et photos sur le chemin de fer dans le monde depuis son invention. Un beau livre, reflet d'une émission de TF1.

(385) *A partir de 8-10 ans*

## Le Livre de Poche

*Le Livre de Poche Jeunesse* \* \*

La vie privée des hommes : **Les temps préhistoriques** (913.03), de L.R. Nougier, **Au temps des anciens Egyptiens** (932), **Au temps des Romains** (937), **Au temps des chevaliers et des châteaux forts** (940.1), **Au temps des grandes découvertes** (940.2), de Pierre Miquel, **Au temps de la conquête de l'Ouest** (970.04), de J.-L. Rieupeyrout. Ce format maniable, sans coupures, met en valeur l'intérêt du texte et des légendes, ainsi que des schémas. Une nouvelle lecture pour des ouvrages de qualité.

*A partir de 10-11 ans*

## Magnard

*Romans et recherches* \* \*

Michèle Lochak : **Louis XIII enfant.** Grandes extraits du Journal de Héroard, qui raconte au jour le jour les moindres détails de cette enfance. Heureuse rupture avec la tradition des biographies idéalisées pour les jeunes.

(929) *A partir de 12 ans*

## Mame

*Première bibliothèque de connaissances religieuses* \* \* \*

René Marlé : **La Réforme et les protestants.** Qu'est-ce que le protestantisme? ses différents aspects, à partir du contexte historique. Présentation un peu scolaire, mais livre honnête et utile sur un sujet rarement mis à la portée des enfants.

(284) *A partir de 10-12 ans*

## Sylvie Messinger

*Sans maman* \* \* \* \*

Sacha de Frisching : **Les desserts sans maman.** Pas de cuisson, des blancs en neige, des glaces et salades de fruits. Conseils astucieux, textes courts et utiles.

(641) *6-10 ans*

Sacha de Frisching : **J'élève mes animaux sans maman.** Dessins vivants et drôles, conseils clairs et pratiques pour choisir et soigner un animal.

*Fiche Revue n° 85-86.* (636) *6-10 ans*

## Nathan

*Croqu'Marmite* \* \* \* \*

Isabelle Anargyros : **Croqu'salé.** Douze recettes pour préparer de vrais menus; explications détaillées avec des images utiles et gaies. **Croqu'sucré** : Douze recettes, dans une présentation analogue; en fin de volume, conseils d'ordre général et tableau des ustensiles pour la réalisation.

(641) *A partir de 8 ans*

*Espaces naturels* \* \* \* \*

Paul-Emile Victor, Jean Larivière : **Les loups.** L'animal et son comportement; les cousins du loup : fennec, chien, etc.

(599.7) *A partir de 10-12 ans*

*Un grand livre*

*« questions/réponses »* \* \* \* \*

Paul-Emile Victor : **Les pôles et leurs secrets.** Le sujet n'est pas épuisé, mais à chaque question l'auteur donne une réponse précise, en une page accessible et bien illustrée.

(919.8) *A partir de 8 ans*

## Ouest-France

### *Raconté aux enfants* \* \* \*

Charles Rickard : **L'autoroute racontée aux enfants**. Présentation très médiocre mais excellent texte, intéressant et concret. Historique des routes depuis l'époque romaine; démarches préliminaires et construction d'une autoroute; économie, écologie, entretien, accueil, etc.

(388.1) *A partir de 10-11 ans*

## Le Seuil

### *(hors-collection)* \* \* \*

Claire Rayner : **Le corps humain**. Bien adapté à la compréhension et aux intérêts des jeunes enfants. Explications élémentaires mais utiles des phénomènes les plus quotidiens : hoquet, excrétion, etc. Sexualité bien traitée. Dessins peu précis et ingrats.

(612) *A partir de 6 ans*

### *Point-virgule* \* \* \*

Calamity Jane : **Lettres à sa fille, 1877-1902**. Un personnage légendaire de l'Ouest nous apparaît tout à coup dans son humanité, sa vie hasardeuse et ses sentiments exprimés sans littérature.

Fiche Revue n° 85-86 (973.8) *Adolescents*

## Le Sorbier

### *Lola* \* \* \*

Yvan Pommaux : **Où vont les trucs du pissenlit quand le vent les emporte?** Encore une très bonne approche pour les petits, à propos des graines et des plantes. Images particulièrement belles.

(581.3) *5-7 ans*

### *Si tu allais...* \* \* \*

Catherine Thomas : **Si tu allais à la pêche**. Mise en situation anecdotique, puis présentation des poissons et détails pratiques simplement expliqués. Mise en pages aérée mariant images et commentaires. Bonne initiation pour les plus jeunes.

(799.1) *7-10 ans*

### *J'étais enfant...* \* \* \*

André Stil : **J'étais enfant au pays minier**. Divercement accueillie, une évocation de la vie des mineurs vue par un enfant, et bien illustrée par Françoise Boudignon.

(301.3) *7-10 ans*

## Des livres discutés

A la fin de la Sélection 1980, dans le numéro 75 de la Revue, nous évoquions quelques nouveautés discutées et nous demandions à nos lecteurs : « Et vous, qu'en pensez-vous ? »

Cette année aussi, il a paru pour les jeunes des livres qui ne font l'unanimité ni dans un sens ni dans l'autre.

Raymond Briggs, encore lui, se plaît aux régions souterraines et aux personnages marginaux. Avec **Fungus le Bogey**, publié aux éditions Garnier, collection La Marelle, l'auteur de « Gentleman Jim » décrit complaisamment un monde froid et visqueux où la crasse est le summum du confort. La réaction la plus courante semble être l'écoeurement, mais on peut entrer dans le système et s'amuser à une foule de détails; sexualité et scatologie restent très estompées, on pouvait imaginer pire. **Fungus** a des amateurs, qui ne sont pas forcément masochistes.

Après « Théophile a rétréci », l'Ecole des loisirs publie **Le trésor de Théophile** des mêmes auteurs, Florence Parry Heide et Edward Gorey. Toujours l'incommunicabilité, cette fois à tous les niveaux : les dialogues de sourds ont un ton de vérité qui frappe. Théophile tient le coup – et c'est miracle – avec cette capacité de défense qu'ont parfois les enfants. C'est un excellent livre, plein d'observations et de nuances, mais l'âge des lecteurs reste à déterminer.

Nous avons signalé, dans les nouveautés du n° 85-86, deux albums du Seuil que certains adultes refusent obstinément : **L'histoire de Kiki Grabouille**, de Jeanne Willis, illustré par Margaret Chamberlain, et **Les malheurs d'Elsie**, de Margret Rettich. Le premier est jugé moral au point d'en être inhumain puisque l'enfant sale est rejeté. (Le rapprochement avec **Fungus** serait très intéressant : voilà un bon thème d'étude.) L'aventure d'Elsie choque par plus d'un côté mais surtout par sa conclusion qui relève, dit-on, du sexisme.

On se demande si la pédagogie n'abuse pas de son prestige en jugeant une histoire sur la leçon qu'elle est censée administrer, au lieu de l'accueillir d'abord comme une proposition de l'imaginaire.

Beaucoup d'autres cas pourraient être évoqués. Le prochain numéro de la Revue en signalera quelques-uns, parmi les livres reçus trop tard pour figurer dans la présente sélection.