

Une réalisation des Amis de la Joie par les livres des documents audiovisuels

*Un film et des montages
sur le conte et la lecture*

Animation, formation, c'est toujours avec les mêmes objectifs que Les Amis de la Joie par les livres ont entrepris en 1982 la création de documents audiovisuels, plus précisément d'un premier film vidéo couleur et de montages audiovisuels (cassette et diapositives). Vaste entreprise qui répond, nous semble-t-il, à une demande de plus en plus pressante de milieux les plus divers. Que ce soit dans les bibliothèques, dans les écoles normales, les centres de loisirs, les centres de vacances, que ce soit le personnel de la petite enfance ou les animateurs d'associations, tous les adultes en contact avec des enfants prennent de plus en plus conscience des difficultés rencontrées par les enfants dans l'accès au livre et à la lecture. C'est cette prise de conscience, prise de responsabilité aussi du plus grand nombre vis-à-vis du développement du livre et de la lecture des enfants, que nous cherchons à encourager en créant ces outils de formation et d'information.

Par leur forme et par leur contenu, ces documents constituent une incitation au débat, à la confrontation des idées et des expériences plutôt que la présentation d'un modèle.

Le Fonds d'Intervention culturelle, plusieurs ministères (Culture, Education nationale, Solidarité, Relations extérieures) et organismes (Echanges et bibliothèques, Fondation de France, Caisse nationale d'Allocations familiales) se sont intéressés à l'entreprise et nous ont aidés financièrement.

Un film : « Le Goût de lire »

« Le Goût de lire », film vidéo couleur de 45 mn (disponible sur tous supports, 3/4 U Matic, VHS ou Bétamax) a été réalisé par Michel Bonne, cinéaste de l'équipe Karlin/Lainé, avec le soutien de l'équipe de la Joie par les livres. Le film présente des chemineurs très divers vis-à-vis des livres et de la lecture, en laissant la parole à des enfants. Il a été tourné dans plusieurs villes de l'Ouest : La Roche-sur-Yon, Aizenay (où se déroule une expérience d'école-bibliothèque-centre de documentation, entièrement mise sur pied par les enseignants et les parents, sans aide exté-

rieure), Caen (expérience de la Bibliothèque municipale). Les interviews devraient susciter une réflexion très ouverte vis-à-vis des livres et de la lecture.



Un montage audiovisuel : « Dis, raconte... »

Depuis ses tout débuts, la Joie par les livres a cherché à faire revivre dans les bibliothèques, mais aussi dans tous les lieux où vivent des enfants, la tradition du conte, et plus généralement, de l'histoire que l'on raconte. Le plaisir de l'histoire partagée avec un adulte est une merveilleuse initiation à l'univers de la lecture. L'histoire écoutée à plusieurs, ou en tête-à-tête, permet à l'enfant de se familiariser avec des enchaînements de plus en plus complexes, des situations de plus en plus subtiles. En permettant des références communes, des allusions, elle enrichit la communication et l'intégration culturelle de l'enfant. Le premier montage réalisé se devait d'être un montage sur le conte et l'art de raconter.

« Dis, raconte... » se présente en deux parties. La première (écoute 18 mn, 48 diapositives) réunit les témoignages de conteurs professionnels, enseignants, bibliothécaires, parents et enfants sur l'importance de raconter aux enfants. Une seconde partie (écoute 20 mn, non illustrée) ouvre quelques pistes à ce qu'on pourrait appeler « l'art du conteur » : comment

raconter, comment choisir son répertoire, etc. Cette seconde partie intéressera sans doute le public plus restreint de ceux et celles qui ont véritablement envie de raconter. Ce montage est accompagné d'un livret qui contient, outre la présentation du montage, des propositions d'utilisation, une bibliographie très complète sur les contes et une liste de conteurs qui, dans toutes les régions, acceptent de se déplacer pour raconter.

Ce montage a été réalisé par une équipe constituée de Pierre Guérin, responsable des Documents audiovisuels Freinet, Catherine Germain, journaliste, et le photographe, Kharbine. Pour que ce travail soit véritablement accessible à tous, même à de toutes petites associations qui ne disposent pratiquement d'aucun équipement, une forme très simple a été choisie. Nous n'avons pas recherché l'esthétique du fondu-enchaîné sur écrans multiples : un simple magnétophone à cassettes et un seul projecteur sont nécessaires.

Ce premier montage peut être visionné à La Joie par les livres. Nous pouvons également prendre déjà vos commandes *.



En cours de réalisation...

De nombreux entretiens préparatoires ont déjà été réalisés en vue des prochains montages audiovisuels. Les sujets à venir : « Le Livre et les tout petits » (actuellement en cours de montage) ; trois documents sur le choix des livres. En préparation également, un montage sur « Les Âges difficiles de la lecture » (les 7-8 ans et les 13-14 ans) ; « L'Animation des bibliothèques » et un sujet plus général sur « La Lecture », diversité des pratiques de lecture.

Les projets

Nous aimerions que ces huit montages constituent l'amorce d'une véritable banque d'outils

de formation sur le livre et la lecture des enfants. De nombreux sujets pourraient venir compléter cette première approche et nous espérons bien trouver les moyens de poursuivre ce travail.

Côté film, « Le Goût de lire » pourrait être le premier d'une série de six films intitulée « L'Enfant et la Lecture ». Cinq autres titres sont déjà envisagés : « La Manière d'être lecteur » ou qu'est-ce que lire ? ; « Les bibliothèques pour enfants », à travers le profil d'un/une



bibliothécaire ; « Le Livre documentaire » ou comment les enfants trouvent ou ne trouvent pas les réponses à leurs questions dans les livres ; « Auteurs, illustrateurs et traducteurs de livres pour enfants » ; et « L'édition et la distribution du livre pour enfants ». De grands projets donc qui, nous l'espérons, se concrétiseront bientôt !

Animation et formation

Montages et film sont destinés à être vendus. Mais ce n'est pas une sorte de « formation en boîte » que nous proposons ! Nous voulons pouvoir entrer en contact, dans chaque région, avec les formateurs qui utiliseront ces documents dans les différents organismes où ils sont insérés. Des rencontres au niveau régional pourraient permettre aux personnes intéressées de prendre un premier contact avec les documents, d'en discuter et de confronter leurs propres expériences face à celles représentées par le document choisi. Il nous semble que ce serait tirer le meilleur parti de ces documents, pour les formateurs eux-mêmes et pour le public auquel ils veulent s'adresser. Si vous êtes intéressés par ce type de rencontres, prenez contact dès que possible avec Marie-José Muller, responsable de la formation pour les Amis de la Joie par les livres.

Catherine Germain

* Pour les conditions de vente, voir page 2 de couverture.