

# les enfants au Salon

L'Association pour le livre et la lecture, organisatrice du Salon du livre à Paris, le Syndicat national de l'édition et le ministère de la Culture avaient placé le Salon de cette année sous le signe de l'enfant lecteur. La Joie par les livres a été chargée de la coordination d'une Rencontre internationale sur ce thème, le 20 avril, et de l'animation d'une bibliothèque "idéale".

## La bibliothèque

Un espace en longueur de 150 m<sup>2</sup>, situé à la mezzanine du Grand-Palais, plus de deux mille livres (fournis par le Livre français à partir des Sélections de la Joie par les livres) à la portée des enfants, des jouets et du mobilier prêtés par des magasins spécialisés, une décoration attrayante: le stand de la Joie par les livres a été une halte récréative pour de nombreux visiteurs du Salon\*.

Pour bien des adultes (journalistes, éditeurs, parents...), c'était une découverte d'observer les enfants en situation de lecteur. Le spectacle ne manquait pas de vie: la bibliothèque a été d'emblée conquise par les enfants, les gros coussins de la bibliothèque de Saint-Michel-sur-Orge envahis, les trois ours en peluche (le gros, le moyen, le petit) adoptés. Aux heures de pointe, on dénombrerait cinq classes et plus simultanément, et le week-end n'a guère laissé de temps morts. Tous les genres de livres ont été utilisés par les enfants, à commencer par les bandes dessinées, bien entendu.

Des conteurs sont venus raconter des histoires (Muriel Bloch, Abbi Patrix, Ben Zimet); nous saluons leur performance, car ce n'était pas une sinécure de se faire entendre dans le brouhaha du Salon.

En permanence sur le stand, des bibliothécaires étaient à la disposition des enfants; pour renseigner les parents et les professionnels de passage, plusieurs

\* La bibliothèque a été réalisée grâce à la contribution du Crédit Lyonnais, du Livre français, des magasins de jouets et mobilier pour enfants Nelco, Bass et Bass, de la librairie Les Feuillantines à Juvisy et de Materic-Lundia pour les rayonnages. Décoration: Daniel Ponsard.

bureaux d'information: la Joie par les livres, la Coopérative de l'enseignement laïc (avec un stock de *Bibliothèques de travail*), la librairie Le livre français.

## La journée du 20 avril

La Rencontre internationale "L'enfant lecteur", organisée par le Syndicat national de l'édition, a clôturé ce Salon du livre 1983, consacrant l'intérêt rencontré par la bibliothèque du Salon; là aussi, l'affluence a été considérable, dépassant les prévisions. Le programme, élaboré par la Joie par les livres en liaison avec le SNE, reflétait le souci d'une confrontation très ouverte, comme en témoigne la diversité des conférenciers, venus des quatre coins du monde, mais s'exprimant tous en français.

Un grand voyage nous a menés des "bibliothécaires aux pieds nus" du Venezuela (Rosario Gassol de Horowitz) à la création d'un "micro-monde informatisé" en langue wolof au Sénégal (Fatimata Sylla). John Welsh, avec un humour très britannique, a conseillé de "trempier les enfants dans un bain de langue jusqu'à ce qu'elle ressorte par les oreilles", tandis que sa compatriote, Margaret Meek, démontait les mécanismes grâce auxquels l'enfant "co-crée" le texte en lisant. Miklos Kovacs a brossé un portrait de l'enfant lecteur hongrois, à la fois proche et différent. Enfin Carla Poesio (Italie) et Rolf Zitzlsperger (RFA) ont plaidé pour la réconciliation avec l'audiovisuel, la première en préconisant une lecture intelligente de l'image, le second en montrant comment la télévision pouvait être un excellent agent de publicité pour le livre.

L'intérêt suscité par cette Rencontre, souligné par la présence de Georgina Dufoix, secrétaire d'Etat chargée de la Famille, et la visite de Jack Lang, ministre de la Culture, incite à penser que ses retentissements seront importants. De nombreuses demandes ont été exprimées concernant la publication des interventions; un prochain numéro du *Monde de l'éducation* en fera paraître de larges extraits, tandis que France-Culture en diffusera, en septembre prochain, l'intégralité; une publication complète est envisagée par le Cercle de la librairie.

Geneviève Bordet  
Nicolas Verry