
Numéro double 92-93
septembre 1983 : Sommaire

- 1 Informations.
- 2 La revue des revues.
- 6 Notes de lecture.
- 10 Les livres nouveaux.
- 18 *Les vacances de Zéphir*,
par Claude-Anne Parmegiani.
- 19 Pour ou contre.
- 21 Voyages à travers l'Histoire :
- 22 Il était une fois en 1960, par Jean-
Michel Charles.
- 28 Des Vikings à Jeanne d'Arc, par
Marie-Claude Des Déserts.
- 33 La Révolution française,
par Paule-Marie Pénigault-Duhet.
- 36 Marco, Billy, Charles et les autres...
par Daniel Brun.
- 42 Le mouvement Freinet et l'histoire.
- 43 Histoire vue d'Europe, histoire vue
d'ailleurs, par Marc Ferro.
- 47 **Supplément Science/technique/jeu-
nesse n° 6 : La vulgarisation scientifi-
que dans quelques revues pour enfants
et adolescents.**

Analyses sur fiches.

Livre d'image :
Jumanji.

Romans :
Le grand charivari.
4 histoires insolites.

Livres documentaires :
A bord d'un bateau de pêche.
Le jeune naturaliste.
Une ville en chantier.

Encart : enquête auprès des lecteurs
de la Revue des livres pour enfants.

Couverture : Dessin d'André François
pour la Joie par les livres. Maquette de Push.

informations

Expositions, rencontres

A l'occasion du centenaire de la mort de Gustave Doré, une exposition, inaugurée en août à Strasbourg, est accueillie par le musée Carnavalet et le Pavillon des Arts jusqu'au 6 novembre. Outre les gravures et dessins qui ont fait la renommée de l'illustrateur, cette rétrospective présente aussi les aspects moins connus de son œuvre, aquarelles et peintures. Deux lieux d'exposition : le musée Carnavalet, 23, rue de Sévigné, 75003 Paris, et le Pavillon des Arts, nouvellement ouvert au-dessus du Forum des Halles, Terrasse Rambuteau.

La Bibliothèque centrale de prêt des Yvelines vient de réaliser une exposition itinérante «Lire... la nature», en collaboration avec le Relais-Nature de Vélizy-Jouy (voir le supplément Science/technique/jeunesse du n° 90 de la Revue). L'exposition, qui comprend des panneaux, des livres et une bibliographie, est prêtée gratuitement aux dépositaires de la BCP, mais peut être louée à l'extérieur. Renseignements auprès de Dominique Pradat, tél. 950.50.82.

La ville de Montreuil organise un Festival du livre pour enfants et jeunes, du 3 décembre 1983 au 4 janvier 1984. Le festival est placé sous la responsabilité de Rolande Causse, dans la lignée de ses activités de lecture et d'écriture à la Scribure, atelier qu'elle anime à Montreuil depuis 1975.

Les activités du festival prendront le livre dans son contexte le plus large : avant le livre, avec le conte, rencontre avec les livres, faire le livre, avec des ateliers d'écriture, de lecture, d'illustration, enfin les métiers du livre. Colloque et débats auront leur place. Renseignements auprès de Charlotte, tél. 322.92.45.

«Les mythes de nos nippes» : une exposition sur la mode, les enfants et les adolescents, de 1883 à 2083, se tient actuellement au Musée des enfants jusqu'à la fin de l'année. Animations sur rendez-vous en téléphonant au 723.61.27, poste 365. Musée des enfants du Musée d'art moderne de la Ville

de Paris, 12, avenue de New York, 75116 Paris (métro Alma-Marceau).

Prix littéraires

Bédésup, «le magazine de l'image et de la BD», vient de décerner des Grands prix 1983 de ses lecteurs. Ont été primés : *L'Égyptien blanc*, de De Gieter (Dupuis), *Le prince Riri*, de Vandersteen (Magic Strip), *Navires pour l'infini*, de Elson et Moore (Alexandre Mosley), *Le Bombyx du R.P. Rouquette*, de Delarue (Ed. du Cygne), *Le complot de Bec en Fer*, de Pesch (Fleurs), *L'Œuf du monde*, de Jeronaton (Humanoides Associés), *La secte*, de Hermann (Hachette), et *L'aventure d'une BD*, de Derib et Pernin (Le Lombard).

L'Union nationale Culture et bibliothèques pour tous a publié sa sélection annuelle «1000 jeunes lecteurs», présentant, par ordre de préférence, une quinzaine de romans choisis par des lecteurs de 8 à 14 ans. Pour obtenir cette liste, s'adresser à *Livres jeunes aujourd'hui*, Paule Copin, 63 rue de Varenne, 75007 Paris, tél. 555.87.79.

les revues

par A. Eisenegger et J. Michaud

Revue de langue française

Une nouvelle revue trimestrielle : *Les Actes de la lecture*, publiée sous la responsabilité de l'A.F.L. (Association Française pour la Lecture, B.P. 13505, 75226 Paris Cedex 05). L'A.F.L. et l'ADACES ont fusionné et une importante rubrique BCD, signée Yves Parent, trouve sa place dans *Les Actes de la lecture* (de ce fait la revue BCD n'existe plus). Également dans cette revue, des réflexions pratiques et théoriques sur la lecture, des expériences. Dans le n°2, mai 1983 : l'utilisation du micro-ordinateur pour l'entraînement à la lecture, et un important dossier Québec, avec le compte rendu d'un colloque sur la lecture, tenu à Montréal au mois de janvier 1983.

Ce que lisent les jeunes d'aujourd'hui, nous le savons plus ou moins, par les enquêtes. Mais que lisaient les enfants autre-

fois ? Quelle était la place de leurs livres dans la construction de leur personnalité ? Isabelle Nières a interviewé sa mère, née au début du siècle : un article intéressant dans *Janus Bifrons*, n° 7, 1^{er} trimestre 1982 (paru en juillet 1983).

Quelques thèmes abordés dans les livres pour enfants ont inspiré plusieurs journaux consacrés à l'enfance et à la jeunesse :

La mer, la plage... cela sent bon les vacances, le soleil et l'aventure dans *Trousse-livres*, n°40, mai 1983.

«Trop propre pour être honnête!» : de Boutet de Monvel à Porculus, en passant par le célèbre Struwwelpeter, Catherine Turlan analyse le plaisir de se salir (et non pas d'être sale), dans *L'enfant d'abord*, n°73, mai 1983.

Et la mère, comment est-elle représentée dans les livres pour enfants ? Véronique Chabrol a lu beaucoup d'albums et de romans, elle en tire quelques portraits : la mère parfaite, idéale... et puis les autres ! *Enfants magazine*, n°82, juin 1983.

Faut-il dire la mort aux enfants ? et comment ? La vérité ou le silence ? comment aborder les questions face à son angoisse personnelle ? et le corps, que devient-il ? Delphine Pinel regarde dans le monde des livres pour enfants ce qui est dit, et ce qui ne l'est pas. Eveline Laurent décrit l'adulte désemparé. *Le Monde de l'éducation*, n°95, juin 1983.

Autre point de vue sur la mort, celui des adolescents : la mort, se taire ou parler, dans *DSA*, n° 54, avril 1983. Les adolescents parlent : comment ils supportent la mort d'un proche, parfois du même âge qu'eux. Une enquête et des statistiques : les dix-vingt ans, de quoi meurent-ils ? le suicide.

Le renouveau du livre religieux destiné à l'enfance et la jeunesse : deux articles dans *Nous voulons lire !*, n° 50, été 1983, qui viennent compléter le dossier de *La revue des livres pour enfants*, n° 91, juin 1983, et la