

16. Souhaiteriez-vous :

- |                    | <b>Plus</b>              | <b>Moins</b>             | [ ] |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|-----|
| ● informations     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 22  |
| ● revue des revues | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 23  |
| ● articles         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 24  |
| ● nouveautés       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 25  |
| ● fiches           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 26  |
| ● «pour ou contre» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 27  |

17. Quel type d'articles souhaiteriez-vous trouver ? **Plus** **Moins**

- |   |                          |                          |           |
|---|--------------------------|--------------------------|-----------|
| ● points de vue sur la littérature enfantine française                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>28 |
| ● points de vue sur la littérature enfantine internationale                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>29 |
| ● des reportages  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>30 |
| ● des interviews de créateurs, éditeurs   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>31 |
| ● des analyses de livres  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>32 |
| ● des dossiers documentaires  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>33 |
| ● des comptes rendus d'expérience   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>34 |
| ● des articles de fond généraux (psycho-pédagogie, sociologie littéraire, artistique) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>35 |
| ● des informations sur les nouveaux médias  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>36 |
| ● des bibliographies  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>37 |

18. Dans les quatre derniers numéros, quels sont les articles qui vous ont le plus intéressé (par ordre de préférence) ?

- |   |       |           |
|---|-------|-----------|
| 1 | ..... | [ ]<br>38 |
| 2 | ..... |           |
| 3 | ..... |           |
| 4 | ..... |           |

19. Utilisez-vous les fiches :

- |                 |                          |           |
|-----------------|--------------------------|-----------|
| ● jamais        | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>39 |
| ● à l'occasion  | <input type="checkbox"/> |           |
| ● régulièrement | <input type="checkbox"/> |           |

20. Si oui, quel usage en faites-vous ?

- |                         |                          |           |
|-------------------------|--------------------------|-----------|
| ● acquisition de livres | <input type="checkbox"/> | [ ]<br>40 |
| ● fichiers              | <input type="checkbox"/> |           |
| ● autre (précisez)      | <input type="checkbox"/> |           |

21. Depuis un an, avez-vous été amené(e) à rédiger des analyses de livres ?

41

22. Participez-vous à un comité de lecture ?

42

23. Lisez-vous des revues littéraires pour adultes ?

43

les suppléments littéraires de la presse quotidienne ou hebdomadaire ?

44

24. Pour vous, la Revue est-elle actuellement en priorité :

● un outil d'information sur les nouveautés

45

● une revue de réflexion

46

25. Parmi les revues suivantes, quelles sont celles que vous utilisez le plus souvent ?

● Janus Bifrons

47

● Lecture Jeunesse

48

● Lire au collège

49

● Livres de France

50

● Livres Jeunes Aujourd'hui

51

● Livres Service Jeunesse

52

● Nous voulons lire

53

● Trousse-Livres

54

● autres

55

26. Vos centres d'intérêt concernant les livres pour enfants vous portent principalement vers :

● leur contenu informatif, descriptif

56

● leur humour

57

● leur valeur littéraire (et) ou artistique

58

● leur intérêt créatif, leur pouvoir imaginaire

59

● leur contenu moral

60

● les possibilités de communication qu'ils permettent d'instaurer

61

● leur approche des problèmes sociaux

62

● autres (précisez)

63

27. Avez-vous des suggestions sur l'orientation que vous aimeriez voir prendre à la Revue ?

64