

# informations

## Edition

Les éditions Etudes Vivantes, par décision de la maison Harcourt Brace Jovanovich qu'elles représentent en France, doivent cesser leurs activités ; les animateurs de la filiale française, Jean-René et Christine Gombert, viennent de mettre sur pied une nouvelle structure de diffusion, Choplivre (8-10, rue Pierre-Moulié, 94200 Ivry, tél. 672.07.57) ; par ailleurs, les auteurs de quatre collections, dont Ecoramage et Mon premier livre de..., se regroupent en une nouvelle maison d'édition, Epigones (68, rue Mazarine, 75006 Paris), pour continuer le travail entrepris aux Etudes Vivantes

## Formation, rencontres

“Contes du monde entier” : c'est le thème 1983-1984 de la formation pratique et théorique que l'Age d'or de France propose cette année, avec la collaboration du Centre de littérature orale et de la Joie par les livres. Cette formation comprend des conférences (les vendredis 14 octobre, 18 novembre, 9 décembre, 27 janvier, 10 février, 23 mars, 27 avril et 25 mai, de 10 à 12 heures, à la bibliothèque Buffon, 15 bis, rue Buffon, 75005 Paris), des ateliers, des veillées de contes (une par trimestre), et des stages (16-20 janvier et 25-29 mars). Renseignements et inscriptions au secrétariat de l'Age d'or, 1, rue Denis-Poisson, 75017 Paris, tél. 572.10.93.

Université de Paris 3 : dans le cadre du DESTEC (Département d'Etudes des Sciences et Techniques d'Expression et de Communication), Isabelle Jan est chargée d'un cours sur l'histoire de l'édition et le développement du livre pour enfants. Ce cours, destiné à la fois aux étudiants du CAFB jeunesse et du DESTEC, a lieu au centre Censier, 13, rue Santeuil, 75005 Paris (tél. 337.60.27), le jeudi de 9 à 10 heures 30, salle 220 B.

Université de Paris 13 : le séminaire de Jean Perrot reprend cette année, sur le thème de recherche “les apports de l'imagination et du jeu dans l'écriture pour la jeunesse”. Dates et lieu : un mardi sur deux, 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris, salle

261. Pour les auditeurs libres : retrait des dossiers en téléphonant au 821.61.70, poste 60-61.

## Festival du livre enfants-jeunes à Montreuil

Le festival de Montreuil, que nous avons annoncé dans les Informations de notre dernier numéro, a reculé ses dates : il aura lieu du 14 décembre au 14 janvier. Une adresse et un téléphone pour tout renseignement : Centre des expositions, Place Benoît-Frachon, 93100 Montreuil, tél. 858.91.82, poste 361.

Le programme de ce festival, élaboré par Rolande Causse, est trop riche, et les invités trop nombreux, pour que nous puissions en donner le détail. En voici seulement les temps forts :

- l'inauguration aura lieu avec la venue de Roald Dahl, qui sera présent les 14 et 15 décembre ;
- 16-18 décembre : salon des éditeurs. Présentation et vente de livres, mais aussi expositions et ateliers consacrés à la fabrication des livres ;
- 17 décembre : remise du prix Jean Macé.

Les “Etats-généraux du livre de jeunesse” aborderont des questions précises.

Des débats :

- 16 décembre, à 14 heures : la presse, les médias et le livre pour enfants ;
- 17 décembre, à 15 heures : les enfants lisent-ils ?
- 11 janvier, à 17 heures : création et problèmes économiques du livre.

Des journées d'études :

- 5 janvier : héroïnes dans le texte, héroïnes dans l'image ;
- 6 janvier : la lecture peut-elle avoir des effets thérapeutiques ?
- 11 janvier : à propos des livres scientifiques et techniques ;
- 12 janvier : le livre, la création, l'école.

Parmi les multiples activités de ce festival, celles sur le conte ont été organisées par Muriel Bloch : un espace-piège, le “Montr'œil des contes”, un conteur chaque jour (demandez le programme !), une nuit du conte : sept conteurs le 7 janvier, un débat le 12 janvier autour des contes facétieux et des menteries, animé par Louis Marin.

Les 22 et 23 décembre, une rencontre exceptionnelle aura lieu avec Anne Pellowski, la "papesse" de l'heure du conte aux Etats-Unis et dans le monde.

Et bien sûr, en permanence durant tout le festival : expositions de livres et coins-lecture, une information sur les livres, les bibliothèques, les formations, des ateliers pour enfants et adultes...

### *Le conte à l'antenne*

Comme l'année dernière, France-Culture programme le jour de Noël *La criée aux contes*, émission réalisée par Bruno de La Salle et Bernard Chêze : dix heures de contes non-stop, de 14 à 24 heures. Le thème choisi, "Autour du monde", donnera l'occasion à des conteurs de dix-neuf pays différents de transmettre, en langue française, leur culture et leur tradition orale.

### *La BD en festivals*

Angoulême se prépare : le 11<sup>ème</sup> Salon international de la bande dessinée ouvrira ses portes au public les 27, 28 et 29 janvier 1984 ; une journée, le 26, est réservée aux professionnels. Le président du jury des prix annuels d'Angoulême est Jean-Claude Forest, lauréat du Grand prix de la Ville d'Angoulême l'année dernière.

Le 10<sup>ème</sup> festival Clichy-BD se tiendra en mai 1984 ; son thème sera centré sur "la nuit" : toutes suggestions et propositions seront les bienvenues. Clichy-BD, Jean-Jacques Brunet, 13, rue Séguier, 75006 Paris.

### *Expositions*

"Visages d'Alice" : la Bibliothèque publique d'information du centre Georges-Pompidou vient de présenter une exposition sur les illustrations de tous les pays du monde qui ont été inspirées par le personnage de Lewis Carroll, depuis les dessins de l'auteur jusqu'aux créations récentes. Gallimard en a publié le catalogue.

Parallèlement, la Bibliothèque des enfants de Beaubourg proposait une exposition "Les petites sœurs d'Alice", consacrée aux héroïnes de la littérature enfantine héritières d'Alice. Le catalogue de cette exposition est édité par Syros, dans la collection Les petits carnets.

L'exposition "Les grands conteurs du merveilleux et leurs imagiers" (voir Revue n° 79) continuera de circuler en 1984. Pour tout renseignement, s'adresser à Marcelle Lermewalter, Résidence du Parc, 12, rue Diderot, 78100 Saint-Germain-en-Laye, tél. 973.11.22.

La bibliothèque Georges-Brassens (Gare de Saint-Quentin-en-Yvelines, Montigny-les-Bretonneux, tél. 043.53.36) organise une exposition-vente du 7 au 29 décembre, autour des livres illustrés par Mila Boutan, Michelle Daufresne et Arnaud Laval. Objectif : promouvoir l'œuvre de ces illustrateurs et sensibiliser les enfants et les adultes ; des lithographies, sérigraphies, etc., sont en vente.

### *Prix*

Les Prix du livre pour la jeunesse de la Fondation de France ont été décernés le 9 novembre, pour la troisième année consécutive. Ont été récompensés : dans la catégorie livres d'images, Peter Spier pour son album *Il pleut*, paru à l'Ecole des loisirs ; dans la catégorie contes, récits, romans : Pierre Gripari et Claude Lapointe pour *Les contes de la Folie Méricourt*, Grasset ; catégorie documentaires : Georges Jean, et une bonne vingtaine d'illustrateurs, pour *Le plaisir des mots*, chez Gallimard ; (pour ce livre et *Il pleut*, voir les fiches, revue n° 88).

Un nouveau prix vient d'être créé, le Prix Tom pousse, patronné par le secrétariat d'Etat chargé de la Famille, afin de promouvoir la "lecture" des tout-petits. Le jury, présidé par Anne Sylvestre, est composé de spécialistes du livre, de responsables de la petite enfance et de journalistes. Le secrétariat est assuré par le Centre national du livre pour enfants.

### *Un auteur*

Nous avons appris le décès d'Huguette Pirotte, survenu le 13 septembre dernier ; romancière pour enfants et adolescents, ses livres traitaient de thèmes historiques ou d'actualité ; elle était notamment publiée par les éditions de l'Amitié et Duculot, pour qui elle avait récemment réalisé deux biographies, sur George Sand et Richard Cœur de lion.