

Glénat

Quino : **Pour l'humour de l'art...** Gags-variation sur la musique, la littérature, la peinture...
29 F *A partir de 12 ans*

(Mafalda)

Quino : **Le petit frère de Mafalda.** Où le bébé ne joue qu'un rôle épisodique au milieu de problèmes politiques, philosophiques et... mafaldiques.
30 F *A partir de 10-12 ans*

Pierre Horay

La suite des très belles rééditions de grands classiques :
Félix le chat : 1924-1925, par P. Sullivan.
65 F

Little Nemo (1-2), de Winsor McCay.
30 F *le vol. en éd. souple*

Buster Brown (1-2), de Richard Felton Outcault.
30 F *le vol. en éd. souple*

Le Petit Roi, de Otto Soglow.
170 F

Imagerie Pellerin

(BD)

Fred : **La magique lanterne magique.** Les image d'Epinal s'ouvrent à la BD avec Fred, dont l'invention et la fantaisie s'accommodent bien des grandes planches coloriées.
80 F *Pour tous*

Lombard

Cubitus

Dupa: **Tu le fais exprès ou quoi ?** Le huitième album des aventures du chien placide et de ses copains.
29 F *6 à 10 ans*

Chlorophylle

Raymond Macherot : **Choro à la rescousse.** Va-t-on se battre à cause d'une tarte ? Suite des aventures mouvementées des petits animaux sympathiques de Machepot.
29 F *A partir de 7-8 ans*

(Buddy Longway)

Derib : **La vengeance.** Buddy va-t-il rester auprès des siens ou aller à la recherche de Katia, partie seule avec son bébé ?
31 F *A partir de 10-12 ans*

Sedli

Livre d'or Franquin. Pour fanas fadas.
55 F *A partir de 10 ans*

poésie

L'Arbre (Dammard, 02470 Neuilly-St-Front).

Jean Féron, ill. Claudine Labat : **La hulotte n'a pas d'culotte.** Bestiaire en comptines, avec des dessins au trait : résultat d'une expérience d'animation au Centre éducatif et culturel de la vallée de l'Yverres.
33 F *A partir de 5 ans*

Gallimard

Georges Jean : **Le plaisir des mots.** Des mots à découvrir, à aimer, à rêver : proverbes, poèmes, chansons et quantité d'images en couleurs.
Fiche Revue n° 88 68 F *A partir de 8 ans*

(Enfantimages)

Francis Jammes, ill. Jacqueline Duhême : **Prière pour aller au paradis avec les ânes.** Un texte attendrissant illustré avec drôlerie.
31 F *A partir de 8 ans*

(Folio junior bilingue)

Vers l'île au trésor = To treasure island. Recueil de poèmes, chansons, recettes, devinettes, de Lear et aussi bien de Shakespeare, avec le texte anglais en regard de la traduction française.
Fiche Revue n° 88 20 F *A partir de 12 ans*

(Folio junior en poésie)

Raymond Queneau, un poète, présenté par François Caradec. **Arthur Rimbaud, un poète,** prés. par Michel Contat. Deux réusites dans un genre difficile : le poète, sa vie, son œuvre...
20 F *chaque* *A partir de 10 ans*

Quelques anthologies particulièrement réussies :

L'adolescence en poésie, prés. par Christian Poslaniec.

Le Moyen Age en poésie de Rutebeuf à Villon, prés. par Hélène Pageot et J.P. Foucher.

La gourmandise en poésie, prés. par Marc Meunier-Thouret.

L'Angleterre en poésie, prés. par Frédéric Ferney.

L'Allemagne en poésie, prés. par Rémi Laureillard.

20 F chaque *A partir de 12 ans*

Nathan

Claude Pistache, ill. Heidi Holder : **Fables d'Esopo**. Illustrées avec élégance, des fables mal connues.

39 F *A partir de 6 ans*

(Arc en poche)

T.S. Eliot : **Chats**. De drôles de poèmes, remarquablement traduits... Pour les amateurs de mots et de félins.

15,50 F *A partir de 12 ans*

contes et romans

Ed. de l'Amitié

(Ma première amitié)

Stephen Manes, ill. Françoise Boudignon : **Comment devenir parfait... en trois jours !** Milo a trouvé un drôle de livre. Un livre de recettes pour devenir parfait. Il en suit les consignes à la lettre... C'est désopilant et très bien écrit.

22 F *A partir de 7 ans*

(Bibliothèque de l'amitié)

Susie Morgenstern, ill. Françoise Boudignon : **Les deux moitiés de l'amitié**. L'idylle téléphonique de Sarah, une petite fille juive, et Salah, un petit garçon arabe.

Fiche Revue n° 94 28,50 F 6 à 12 ans

Nicole Schneegans : **La plus grande lettre du monde**. C'est celle que Nicolas Deluze, onze ans, écrit à Chouc's, une petite fille imagi-

naire qui sera sûrement sa femme un jour. Une écriture forte, souvent émouvante pour parler de la mort et du chagrin.

26,50 F 9 à 12 ans

Katherine Paterson : **Gilly et la grosse baleine**. Une gamine rageuse, pleine de mauvaises intentions et sa famille d'adoption, éœurante de bonne volonté. Qui l'emportera ? Un roman violent, tonique, et caustique.

Fiche Revue n° 91 28,50 F 9 à 12 ans

(Les maîtres de l'aventure)

Bernard Barokas, ill. Susanna Campillo : **Mystère dans la vallée des Rois**. Une aventure à la Tintin, dans un décor égyptien de carte postale. C'est vivant, parodique et bien enlevé.

20 F 9 à 12 ans

Vera et Bill Cleaver, ill. Sylviane Alloy : **Les pionniers de la prairie**. Par les auteurs de *Mary de la vallée haute* (paru à la Farandole), l'histoire de Fern, une adolescente confrontée à l'âpreté de la vie de l'Ouest américain. Un peu moins réussi que le précédent.

20 F *A partir de 9 ans*

Ivan Southall, ill. France Foënet : **Les rescapés du Val-Perdu**. Une robinsonnade sympathique, bien rééditée.

20 F 8 à 12 ans

Bordas

(Aux quatre coins du temps)

Gil Ben Aych : **Le voyage de Mémé**. De Paris à Champigny, les aventures tragi-comiques d'une intrépide mémé fraîchement arrivée d'Algérie, et qui découvre la France en compagnie de son petit-fils.

Fiche Revue n° 90 16,50 F *A partir de 9 ans*

Ingrid Bacher : **L'été des hommes volants**. Comment une Ligue de Surveillance des Vols se créa pour empêcher des adolescents de voler en liberté vers les nuages. Un roman très vivant, aux accents orwelliens.

16,50 F *A partir de 10-11 ans*

Casterman

(L'ami de poche)

Pierre Dubois : **La chute de Robin des Bois**.

Une fin amère imaginée pour le héros de notre enfance.
19,50 F *A partir de 10 ans*

Floire et Blanche fleur, adapté par François Johan ; ill. de François Davot. Un beau roman médiéval : amours contrariées, enlèvements et happy end...
17 F *A partir de 11 ans*

Peter Fleming, Saki, John Steinbeck, Rosemary Timperley, ill. Michel Tarrisse : **Quatre histoires insolites**. Quatre histoires parfaitement choisies et qui tiennent en haleine, entre humour et horreur... En particulier, celle de Saki.
Fiche Revue n° 92-93 12 F A partir de 12 ans

André Hodeir, ill. Jean-François Henry : **Les aventures de la Chevalière**. Un roman historique savoureux : au temps du roi Charles IX, l'héroïne, douze ans, est une fine lame, et aime les gâteaux et la musique.
24,50 F *A partir de 10 ans*

George Sand, ill. Alain Ducros : **Le géant Yéous**. Un conte écrit pour ses petites filles par l'auteur de *La mare au Diable*.
12 F *A partir de 10 ans*

Alphonse Daudet, ill. Pierre Cornuel : **Le Petit chose**.
20 F *A partir de 11 ans*

Jerome K. Jerome, ill. Amato Soro : **Trois hommes dans un bateau**.
18 F *A partir de 11 ans*

A.E. Van Vogt, ill. Eric Rullier : **Destination Centaure**.
14,50 F *A partir de 12 ans*

(Le croque-livres)
Hila Offen : **Guillaume et le mouton météo**. Le mouton Norma prédit mieux le temps que Guillaume...
9 F *7 à 10 ans*

Gunilla Hansson : **Sophie n'en fait qu'à sa tête**. Sophie, sa maman, son grand-père. Un ton neuf et insouciant pour une histoire très simple.
9 F *7 à 10 ans*

Le Centurion jeunesse

(J'aime lire)

Milos Macourek, ill. Claude Delafosse : **La fille qui en savait trop**. Une histoire drôle et compliquée : celle de la petite fille qui avait une mémoire infailible. A condition de ne pas perdre sa tête.
23 F *6 à 10 ans*

Chantal de Marolles, ill. Edda Köchl : **L'ourse grise**. Une terrible histoire d'ourse qui gratte la nuit à la vitre du château.
23 F *7 à 10 ans*

Nadia, ill. Zaü : **Les petits mégots**. Une bande d'enfants de la rue, fort débrouillards.
23 F *7 à 10 ans*

William Marshall : **Un amour de chien**. Ou comment la jalousie vient aux chiens...
23 F *6 à 9 ans*

Evelyne Reberg, ill. Rosy : **La vieille dame et le fantôme**. Pour ceux qui ont peur des fantômes et des dentistes.
23 F *6 à 10 ans*

Chardon Bleu

(Grands caractères)

Italo Calvino, ill. Maurice Garnier : **Romaine**.

Sir Arthur Conan Doyle, ill. Olivier Poncer et Jean Claverie : **La ceinture empoisonnée**.
John Flanders, ill. Philippe Pausin : **Le monstre de Burough**.

Gianni Rodari, ill. Florence Garcier : **La tarte volante**.
Michel Tournier, ill. François Crozat : **Vendredi**.

De bons textes, édités en gros caractères, lancés par une petite maison d'édition lyonnaise.
32 F chaque *A partir de 12 ans*

Courrier du livre

Idries Shah : **Les plaisanteries de l'incroyable Mulla Nasrudin**. Après les exploits de Nasrudin, Idries Shah raconte ses farces ; bon sens populaire et sagesse du soufisme réunis pour nous faire rire de la sottise et de la vanité.
Fiche Revue n° 94 57 F A partir de 11 ans

Duculot

Jacob et Wilhelm Grimm, ill. Lisbeth Zwerger : **Le Petit Chaperon rouge**. Les illustrations sont à la fois belles, simples... à la hauteur du texte.

45 F

A partir de 5 ans

L'Ecole des loisirs

(Joie de lire)

Roger Rudigoz, ill. de Philippe Dumas : **La souris chauve est née coiffée**. De délicieuses histoires loufoques à base de nonsense, et de jeux de mots.

35 F

A partir de 8 ans

(Nouvelles et romans)

Francine Pascal : **Mon premier amour et autres désastres**. Une éducation sentimentale sur le mode du journal intime. C'est très drôle, vivant, et mal traduit.

35 F

11 à 15 ans

Courteline, ill. Irène Blanc : **Théâtre à lire, théâtre à jouer**.

23 F

A partir de 12 ans

(Bibliothèque de l'Ecole des loisirs)

Lisa Tetzner : **Les Frères Noirs. Tome 1 : Giorgio vendu à Milan**. Le premier tome d'un gros livre d'aventures qui se passe au siècle dernier. Les "Frères Noirs", c'était le nom de l'organisation de petits ramoneurs surexploités.

Fiche Revue n° 94 85 F *A partir de 10 ans*

Deborah Hautzig : **Valérie et Chloé**. Une saison dans la vie de deux adolescentes rétives aux images de la femme qu'on leur propose. Un ton qui tranche par rapport aux romans habituels.

75 F

A partir de 13 ans

Ilse Koehn : **Tilla**. Une adolescente fuit Dresde en ruines en 1945. Un roman exceptionnel, dense et fort.

85 F

A partir de 13 ans

François Charles : **Juin 40, un ami sur la route**. Pendant l'exode, un garçon de 15 ans devient l'ami d'un jeune polonais mêlé à une affaire d'espionnage.

75 F

A partir de 9 ans

Brigitte Logeart : **Fugue d'été**. Premier amour et vacances... Un roman pour adolescentes, sympathique et gentil.

65 F

10 à 14 ans

(Hors-collection)

Toni Bentley : **Saison d'hiver : journal d'une danseuse**. Toni, 22 ans, danseuse depuis quinze ans au New-York City Ballet de Balanchine, traverse une crise. Au fond, pourquoi danse-t-elle ? Un très beau livre, autobiographique et intimiste.

75 F

Adolescents

Deborah Hautzig : **La faim refoulée**. Leslie, 14 ans, arrête de manger : elle veut être mince, donc heureuse. Le régime se transforme en obsession. Hospitalisée, 34 kg, Leslie se souvient et essaie de comprendre.

75 F

A partir de 13 ans

Judy Blume : **Et puis j'en sais rien**. Tony, 13 ans, quitte sa banlieue populaire pour une villa dans un quartier super-chic. Un bon roman sur l'adolescence d'un garçon, pour une fois. Beaucoup d'humour.

68 F

A partir de 12 ans

Rééditions :

(Lutin poche)

Christian Poslaniec, d'après Grimm, ill. Edward Gorey : **Gargouilligouilla**.

22 F

A partir de 6 ans

(Renard poche)

Yvan Pommaux : **Les rêves de Corbillo**.

23 F

6 à 9 ans

Arnold Lobel : **Ranelot et Bufolet**.

23 F

6 à 9 ans

Mary Norton, ill. Diana Stanley : **Les Charpardeurs**.

28 F

A partir de 8 ans

Janwillem Van de Wetering, ill. Lynn Musinger : **Riquet Pique**.

19 F

8 à 11 ans

La Farandole/Messidor

Dimitri Naguichkine : **Les contes du fleuve Amour**. Vingt-sept contes du bout de notre monde, là où la Chine commence ; traduits

par Luda. Les grandes illustrations en couleur de Pavlichine contribuent à notre dépaysement.

Fiche Revue n° 94 150 F Pour tous

(LF Roman)

Loïs Lowry : **Les idées folles d'Anastasia**. Anastasia a une passion : faire des listes qu'elle modifie à tout bout de champ selon ses lubies.

Fiche Revue n° 90 33 F 9 à 12 ans

Gianni Rodari : **Histoires au téléphone**. Des nouvelles drôles et fantaisistes sur les usages variés et plus ou moins contestables du téléphone.

33 F 8 à 11 ans

Flammarion

(Je sais lire)

Giulio Maestro : **Léopard est enrhumé**. Léopard, malade, refuse les propositions de jeu de ses amis. Ceux-ci se déguisent en médecins...

38 F 6 à 9 ans

Barbara Ann Porte, ill. Yossi Abolafia : **Henri est invité**. Henri n'aime pas qu'on change ses habitudes. Il n'est pas très content d'être invité. Mais progressivement il découvre les bons côtés d'une maison où l'on vit un peu différemment de chez lui.

38 F 6 à 9 ans

Jan Wahl, ill. de Margot Tomes : **Les mini-sorciers**. Sylvain Sorcier et sa famille de mini-sorciers cherchent un logis, et rencontrent Octave le rat. Une histoire gaie, avec des clins d'œil sympathiques.

38 F 6 à 9 ans

Mirra Ginsburg, ill. Douglas Florian : **Quand les crêpes tombèrent du ciel**. Comment, grâce aux "lapins d'eau" et au "nuage à crêpes", Ivan le rusé et Stéphane le simplet protégeront leur trésor d'un seigneur cruel et avide.

Fiche Revue n° 91 38 F 6 à 9 ans

Flammarion-Père Castor

(Castor poche)

Dorothy Crayder, ill. François Davot : **Magie, voyageuse au long cours**. A 12 ans, aller des Etats-Unis en Europe, toute seule, en

bateau, quelle aventure ! Au bout de 10 jours de croisière, Maggie aura muri.

23 F 11 à 13 ans

Jean Muzi, ill. Gérard Franquin : **Contes du monde arabe**. Un recueil de fables et de contes simples et très bien présentés. Remarquable adaptation.

13 F A partir de 8 ans

Jean Muzi : **Dix-neuf fables de renard**. Des récits tirés du Roman de Renart, de fables orientales, d'Esopé et La Fontaine, très bien illustrés par Gérard Franquin.

13 F A partir de 8 ans

Ota Ofman : **La cabane rouge**. Les parents de Micha vendent tout ce qu'ils ont pour payer la voiture. Mais il faut aussi la mettre à l'abri. Un roman original qui se passe à Prague.

20 F 8 à 12 ans

Marilyn Sachs : **Le livre de Dorrie**. Une écolière, fille unique, gâtée et intelligente doit faire face à la naissance simultanée de trois petits frères. Très vif, drôle, et plein de surprises.

20 F 9 à 12 ans

Betsy Byars, ill. Yves Beaujard : **Comme à la télé**. Un petit garçon dingue de télévision transforme tout ce qu'il vit en séquences de fiction. Jusqu'au jour où la réalité s'impose à lui, à travers un épisode dramatique. Authentique et efficace.

16 F 8 à 12 ans

George Layton, ill. Brigitte Breyton : **Le gang des cagoules**. Une histoire sans prétention mais attachante : un jeune garçon, et ses copains de classe. Leurs bêtises, et comment s'en sortir. Entre Bennett et le petit Nicolas.

11 F 8 à 11 ans

James Houston : **L'archer blanc**. Un roman historique traité classiquement.

13 F 8 à 11 ans

Flammarion-Chat perché

(Bibliothèque du Chat perché)

Sir Arthur Conan Doyle, ill. Aude Crognier : **Les aventures de Sherlock Holmes**. Tome 1.

29 F 10 à 14 ans

Goethe, ill. de Kaulbach : **Le renard** (Reineke Fuchs).

32 F

10 à 14 ans

James M. Barrie : **Peter Pan**.

32 F

A partir de 8 ans

Gallimard

(*La méthode "Arthur et Samson" : l'anglais par l'humour*)

Trois volumes savoureux d'une série bilingue :

Graham Oakley : **Les souris de l'église = The Church mice.**

Les souris de l'église prennent le large = The Church mice spread their wings.

Les souris de l'église dans la lune = The Church mice and the moon.

58 F chaque

A partir de 7 ans

(*Enfantimages*)

Lewis Carroll, ill. H. Galeron, trad. par J.M.G. Le Clezio : **Lettre d'anniversaire.**

Deux lettres à des enfants, pour émouvoir et faire rêver.

27,50 F

A partir de 9 ans

(*Folio benjamin*)

La véritable histoire des trois petits cochons, ill. Erik Blegvad. Un excellent texte et des illustrations saisissantes (le loup est particulièrement réussi) pour ces trois petits cochons.

14 F

Pour tous

Tony Ross : **Le voyage du lièvre et du blaireau.** Une sympathique fable écologique colorisée avec intelligence et vivacité par un Tony Ross en pleine forme.

Fiche revue n° 94

16,50 F

6 à 9 ans

(*Folio cadet*)

Alain Serres, ill. Claude Lapointe : **Du commerce de la souris.** Une histoire irrésistible qui parle de fromagerie, de souris et de... théâtre.

16 F

7 à 10 ans

Marie-Raymond Farré, ill. Roland Sabatier : **Les aventures de Papagayo.** Une taverne dans un port, deux soeurs qui n'ont pas froid aux yeux, tout plein de pirates.

19,50 F

8 à 11 ans

Margaret Mahy : **Le grand charivari.** Un beau soir M. et Mme Terrapin et leurs trois enfants voient arriver chez eux à baby-sitter étonnant : Orphée Mâchefer, pirate en retraite.

Fiche Revue n° 92-93

21,50 F

A partir de 8 ans

J. Gardam, ill. W. Geldart : **Un poney dans la neige.** Bridget arrivera-t-elle à temps pour prévenir le docteur : une équipée héroïque dans la nuit et dans la neige...

18 F

A partir de 8 ans

Kurt Bracharz, ill. Tatjana Hauptmann : **Pas de chance pour Monsieur Taupé.** Une histoire de lettre égarée... pleine de suspense, de quiproquos et de rebondissements.

19,50 F

8 à 10 ans

Jeff Brown, ill. Tony Ross : **Clément aplati.** Clément ne mesure pas plus d'un centimètre d'épaisseur ! C'est bien pratique pour voyager moins cher, devenir un cerf-volant et même aider à capturer des voleurs.

Fiche Revue n° 90

18 F

7 à 9 ans

Robert et Bruce Kraus, ill. Robert Byrd : **Le détective de Londres.** Une enquête policière farfelue et un fin limier à la poursuite d'un squelette de dinosaure.

14 F

8 à 10 ans

Jean-Olivier Héron : **Une pomme de terre en or massif.** Dernier d'une famille pauvre, dans un village pauvre, Edmond entre dans les affaires sans avoir bien compris comment.

Fiche Revue n° 89

16 F

9-11 ans

Margaret Mahy, ill. Quentin Blake : **L'enlèvement de la bibliothécaire.** Comment mademoiselle Labourdette, bibliothécaire, échappa à de terribles brigands, et ce qu'il s'ensuivit.

Fiche Revue n° 90

15 F

8-10 ans

Pef : **Le dictionnaire des mots tordus.** Pour ceux qui ont aimé la "*Belle lisse poire*"...

18 F

Pour tous

Hanna Muschg, ill. Käthi Bhendzaugg : **Il était une fois deux oursins.** L'initiation à la vie de la forêt de deux oursins bagarreurs mais gentils.

19,50 F

A partir de 7 ans

Les Animaux des cinq continents.

Pour tous, à partir de 7 ans

Un documentaire sur les animaux ? Sûrement. Un superbe et envoûtant livre d'images pour rêver ? Plus sûrement encore ! Les gravures d'un atlas d'histoire naturelle à l'usage des écoles du début du siècle ont été reprises, magnifiquement remises en pages, colorées avec subtilité, éventuellement "rectifiées" quand l'exactitude scientifique l'imposait. En quatre chapitres, le livre propose des planches à observer où les animaux sauvages apparaissent dans leur milieu naturel. En bas de chaque page, une légende aide à entrer dans l'image, à nommer, à se repérer. Dans chaque univers un animal est choisi et une note donne à son sujet renseignements et caractéristiques amusants et frappants. Ces notes regroupées en fin de chapitres "actualisent" (s'il en est besoin) l'information donnée par l'image. Elles proposent surtout une autre entrée dans le livre. La richesse des images, la vie qui s'y tapit ou s'y révèle avec puissance, l'exubérance végétale des tropiques ou la rudesse des déserts, sont autant d'invitations au voyage dans l'image.

Mario Durand

Cote proposée
A ou 591.5Vedette matière proposée
ANIMAL

La Revue des Livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1983, n° 94

Les Contes du fleuve Amour, par Dimitri Naguichkine.
(Traduit du russe.)

Pour tous, dès 7 ans

Le monde dont parlent ces contes venus de l'autre bout de la terre est un monde où il est dur de survivre, où il importe d'être courageux, résistant et aussi généreux. Presque chaque récit est l'illustration d'une morale clairement exprimée dès le début. Aider le faible, nourrir l'affamé : telle est la loi de la forêt. L'avidité est sans doute ce qu'il y a de plus répugnant et est impitoyablement sanctionnée. La bêtise, la paresse, l'égoïsme, sont condamnés dans ces histoires tantôt tragiques, tantôt comiques, allant même jusqu'au délire, à l'absurde, dans "Un présage infallible". Un monde dur, mais aussi une nature superbe, immense, grouillante de vie, où coule le fleuve Amour charriant des brochets qui parlent et de gigantesques esturgeons. Les nombreuses et grandes illustrations de G. Pavlichine, couleur de terre et de forêt, nous aident à mieux saisir cet univers, mais surtout, plus discrètement, ce qui nous permet de nous dépayser, c'est la langue admirable de Luda, à la fois si raffinée et si fidèle à l'oral.

Evelyne Cévin
La Joie par les livresCote proposée
C

La Revue des Livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4^e

1983, n° 94

Les Plaisanteries de l'incroyable Mulla Nasrudin, par Idries Shah.
(Traduit de l'anglais.)

Pour tous, dès 10 ans

Après les "Exploits" de Nasrudin, Idries Shah nous conte ici ses "Plaisanteries", d'une verve aussi corrosive et désopilante. Nasrudin et son âne - inséparable compagnon de ses facéties - confondent les philosophes les plus érudits, pour la plus grande joie des enfants, des gens du peuple... et la nôtre. Personnage légendaire en Orient, Nasrudin unit bon sens populaire et sagesse du soufisme (de "soufi" : vêtu de laine), courant mystique de l'Islam où l'amour qui fond l'homme en Dieu passe par la "pauvreté d'esprit". Nasrudin "fait l'idiot" pour nous faire rire de l'absurdité de notre "vie" : - "Où vas-tu donc comme ça, Nasrudin ?" - "Je ne sais pas, c'est à mon âne qu'il faut le demander !" L'illustration tenait de la gageure. Mais les dessins à la plume de Richard Williams sont un régal. Exotisme, ésotérisme ? Non. Ce rire universel, impitoyable et tendre, ne dérouta la "raison" que pour mieux toucher le cœur. Les enfants, eux, savent. Un livre spirituel à tous les sens, à mettre résolument entre toutes les mains.

Christiane Ferrié
Bibli. Piblique, MassyCote proposée
SHA ou C

(Folio junior : science fiction)

L'horreur tropicale et autres récits sur l'océan, choisis par Christian Grenier. Six nouvelles fantastiques ou de science-fiction pour ceux qui aiment la mer.

20 F *A partir de 12 ans*

Signalons que Gallimard réédite les meilleurs titres de Folio junior dans la collection "Bibliothèque Folio junior" avec une couverture rigide et une reliure plus solide.

(De 16,50 F à 28 F)

De nombreuses rééditions dans les différentes collections de Gallimard :

(Folio benjamin)

Eugène Ionesco, ill. Etienne Delessert : **Conte n° 1, Conte n° 2**, 16,50 F chaque

(Folio cadet)

Madame Leprince de Beaumont : **La Belle et la Bête**. 19,50 F

(Folio junior)

Jules Verne : **20 000 lieues sous les mers** (2 vol.). 20 F chaque

Walter Scott : **Ivanhoé** (2 vol.). 22 F chaque

Jack London, ill. James Prunier : **Croc blanc**. 22 F

Rudyard Kipling : **Le livre de la jungle**. 22 F

Ernestine et Frank Gilbreth : **Treize à la douzaine**. Fiche Revue n° 91. 20 F

Henri Bosco : **L'Ane culotte**. 20 F

(1000 soleils)

Le roman de Renart. 48 F

Margaret Mitchell : **Autant en emporte le vent** (2 vol.). 66 F chaque

Albert Camus : **L'Étranger**. 54 F

Charles Dickens : **Olivier Twist**. 62 F

(1000 soleils or)

Mary Shelley : **Frankenstein**. 56 F

Homère : **L'Odyssée**. 56 F

Lewis Wallace : **Ben-Hur**. 56 F

(Grands textes illustrés)

J.H. Rosny Aîné, ill. John Howe : **La guerre du feu**. 85 F

Gallimard/Denoël

Sempé : **Marcellin Caillou**. 88 F

Grandir

Uri Shulevitz : **Le magicien**. Comment célébrer la Pâque quand on n'a ni de quoi manger ni de quoi s'éclairer ? Un miracle peut parfois arriver pour ceux qui ont la foi. C'est ce que raconte ce petit conte yiddish de I.L. Peretz, adapté et illustré par Uri Shulevitz.

Fiche Revue n° 91 40 F Pour tous

(Le monde en contant)

Pierre Charbonnier. Un "Cendrillon" garçon qui nous vient de Roumanie.

40 F Pour tous dès 6-7 ans

Grasset

Pierre Gripari, Claude Lapointe : **Les contes de la Folie Méricourt**. Quelques reprises... mais beaucoup de nouvelles histoires traditionnelles ou non, dans un grand format qui fait la part belle à l'illustration de Claude Lapointe.

120 F *A partir de 6 ans*

Grasset-Monsieur Chat

(Il était une fois)

Charles Perrault, ill. Roberto Innocenti : **Cendrillon**. Selon le principe de cette nouvelle collection, une mise en page raffinée et une très belle illustration, qui ici interprète le conte en le situant dans les années vingt.

Fiche Revue n° 94 45 F

Pour tous à partir de 7 ans

Grimm, ill. John Howe : **Le pêcheur et sa femme**.

Grimm, Monique Felix : **Jeannot et Margot**. Ill. Heinz Edelmann : **Prince Ring**, conte islandais.

Ill. André François : **Jacques et le haricot magique**, conte anglais.

Andersen, ill. Georges Lemoine : **Le petit soldat de plomb**.

Andersen, ill. en photo de Marcel Imsand et Rita Marshall : **Le sapin.**
45 F chaque Pour tous à partir de 7 ans

Hachette

(Bibliothèque rose)

A. Sommer-Bodenburg : **Le petit vampire part en vacances, Les drôles de vacances du petit vampire.** La suite des aventures du petit vampire...
15,50 F chaque 7 à 10 ans

(Bibliothèque verte)

J-F. Ménard : **Les croisés du septième dieu.** Beaucoup de suspense et des rebondissements inattendus dans ce roman d'aventures où on voit Basile et Antonin arracher une héritière aux griffes d'une secte pas vraiment non violente.
15,50 F 8 à 11 ans

Ph. Ebly : **La grande peur de l'an 2117.** Les "Conquistadors de l'impossible" sont envoyés en 2117 pour prévenir une catastrophe naturelle.
15,50 F 8 à 12 ans

(Grandes œuvres)

Comtesse de Ségur : **Mémoire d'un âne. Un bon petit diable.** 53 F

Comtesse de Ségur : **Les petites filles modèles. Les vacances.** 53 F

Comtesse de Ségur : **L'auberge de l'Ange gardien. Le général Dourakine.** 53 F

Mark Twain : **Les aventures de Tom Sawyer.** 53 F

Alexandre Dumas : **Les trois mousquetaires** (2 vol.). 53 F chaque

Le Livre de Poche jeunesse

(Les Anthologies)

Cinq anthologies, réunies et présentées par Simone Lamblin :

Quatre sous ou un trésor, ill. de Daniel Maja. Et si on parlait de ce tabou, l'argent ? Avec Idries Shah, Buzzati, Alphonse Allais, Jules Renard, Calvino...

Géants et miniatures, ill. Mette Ivers. Bonnes brutes, méchants nains, la relativité au coeur de l'enfance ; avec Selma Lagerlöf, Oscar Wilde, Grimm, Carroll, Richard Matheson...

Des histoires pour les gourmands, ill. Evelyne Drouhin. Se nourrir, se goinfrer, chipoter, s'écoeurer ; avec Topor, Swift, Cyrano, Vallès, Rodari...

Des animaux et des hommes, ill. Yves Beaujard. Des ours en peluche, des insectes inquiétants, la jungle... Avec Kipling, Mary O'Hara, Curwood, Tove Jansson, London...

Le grand méchant loup, j'adore, ill. Françoise Boudignon. Le loup berné, cruel, sentimental, végétarien... Avec Bladé, Tolstoï, Marcel Aymé, Gripari, Philippe Dumas...
18 F chaque A partir de 8-10 ans

Jean Craighead George : **Julie des loups.** Une réédition très attendue : l'équipée de Julie, fillette esquimau, à travers la toundra, et son adoption par une bande de loup.
Fiche Revue n° 56. 18 F 9 à 13 ans

Anthony Buckeridge : **Bennett et ses grenouilles** 18 F

Carlo Collodi : **Pinocchio.** 19,50 F

Joseph Conrad : **Typhon.** 15 F

Comtesse de Ségur : **Les petites filles modèles.** 19,50 F

Comtesse de Ségur : **Mémoires d'un âne.** 19,50 F

Mark Twain : **Les aventures de Tom Sawyer.** 19,50 F

Pierre Pelot : **Le train ne sifflera pas trois fois.** 15 F

Maurice Leblanc : **813 : les trois crimes d'Arsène Lupin.** 19,50 F

Maurice Leblanc : **L'aiguille creuse.** 19,50 F

Alfred Hitchcock : **Les douze pendules de Théodule.** 18 F

Pierre Gripari : **Hispire du Prince Pipo.** 18 F *th*

Marie-Raymond Farré : **Ah ! si j'étais un monstre...** 15 F

Alfred Jarry : **Ubu roi.** 18 F

Lattès

Stéphanie : **Des cornichons au chocolat.** Un roman de l'adolescence, écrit à la première personne, avec fous rires, conflits, fugues... et humour.

60 F

12 à 14 ans

Magnard

(*Fantasia*)

Robert Escarpit : **Les enquêtes de Rouletabosse.** L'actualité revue et corrigée par le petit reporter, en voyage au Brésil, en Albanie, en Suisse et au Japon.

28 F

Dès 12 ans

Nathan

Viviane Koenig : **Contes de l'Égypte ancienne.** La magie simple et irremplaçable de contes admirablement écrits et très bien illustrés.

69 F

Pour tous

(*Les plus belles légendes*)

Les plus belles légendes des Incas, Mayas et autres Indiens d'Amérique Latine. Adaptées par Yvette Métral. Entre livre de contes et documentaire, le rêve et la raison y trouvent leur compte. On y découvre de très belles histoires, comme celle de la fille-pamplemousse, ou du lapin à grandes oreilles.

98 F

Pour tous

(*Arc-en-poche*)

Gérard Pussey, ill. Michel Gay : **Fiston et Gros Papa.** Les rapports décontractés entre un jeune garçon et un père gourmand, qui suit son régime de façon fantaisiste.

15,50 F

9 à 12 ans

Richard Hughes : **Un mouton pas comme les autres.** Neuf histoires farfelues comme celle de la petite fille qui voyageait par téléphone et qui se retrouve chez des inconnus qui se sont trompés de numéro...

Fiche Revue n° 91 15,50 F 10 à 12 ans

Rodéric Jeffries, ill. R. Sabatier : **Les horloges de la nuit.** Les gangsters avaient bien calculé leur coup. Mais ils n'avaient pas prévu l'intelligence de Jim et de son père, ni la ténacité méthodique des policiers.

Fiche Revue n° 89 17 F A partir de 11 ans

Alphonse Allais, ill. Roland Sabatier : **Des vertes et des pas mûres.** 18 récits pince-sans-rire : "J'adore embêter les gens, dit A. Allais, parce que les gens sont tous des sales types qui me dégoûtent !"

15,50 F

A partir de 11 ans

Leon Garfield : **L'étrange affaire d'Adelaide Harris.** Le diabolique Harris et son copain Bostock, pour imiter les Spartiates, déposent un bébé au pied d'une colline. Une cascade de malentendus et d'aventures burlesques.

Fiche Revue n° 91

18,50 F

A partir de 11 ans

Jacques Bens : **Cinq châteaux de cartes.** Cinq récits s'entrecroisent à la façon du *Château des destins croisés*, d'Italo Calvino. Un texte ambitieux, poétique et surréaliste.

17 F

A partir de 13 ans

(*Arc-en-poche/deux*)

René Escudé : **La charrette à traverser le temps.** L'aventure d'un garçon du XX^{ème} siècle et de son aïeule du XVII^{ème}... Un récit rapide et plaisant.

14,50 F

8 à 11 ans

(*Bibliothèque internationale*)

James Krüss : **Florentine.** Un charme acidulé qui nous rappelle Eloïse...

37,50 F

A partir de 9 ans

Nord-Sud

(*Un livre d'images Nord-Sud*)

Jacob et Wilhelm Grimm, ill. Nanni Huchting : **Rumpel Stilzchen.** L'histoire du petit nain dont il faut deviner le nom.

59 F

Pour tous

Jacob et Wilhelm Grimm, ill. R. Cécile Hürlimann : **L'oe d'or.** Bien illustré par Cécile Hürlimann, un conte mal connu et plein de charme des Grimm.

69 F

Pour tous

Nubia

Des animaux et des hommes, contes sanaan de Haute-Volta (3 vol.). Traduits et adaptés par Susy Platiel, ill. de Thérèse Daverat. Trois contes traditionnels remarquablement illustrés et mis en page.

120 F les trois Pour tous à partir de 7-8 ans