

I N F O R M A T I O N S

UNE BIBLE

POUR LES

ÉLÈVES

BIBLIOTHÉCAIRES

JEUNESSE

Les candidats à l'option jeunesse du CAFB (Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire) vont disposer d'un *Guide de préparation*, conçu par Claude-Anne Parmegiani, responsable de la formation professionnelle à la Joie par les livres.

Ce manuel de 180 pages, disponible courant mars, aborde les différents aspects du programme : la bibliothèque pour enfants, l'animation, la pédagogie de la lecture, les livres pour enfants ; il se termine par une documentation technique utile à la préparation de l'examen.

Pour les conditions de vente, s'adresser à l'École nationale supérieure des bibliothèques, 17-21, boulevard du 11 Novembre 1918, 69100 Villeurbanne, tél. (7) 889 64 45.

TOM POUCE

UN PRIX

POUR

LES LECTEURS

EN HERBE

Le prix Tom Pouce, créé fin 1983 par le secrétariat d'État chargé de la famille, a été décerné le 5 décembre, en présence de Georgina Dufoix, qui a souligné l'importance du contact avec le livre avant la lecture.

Le prix est revenu à Gabrielle Vincent pour *Noël chez Ernest et Célestine*, son dernier album, récemment paru chez Duculot.

Trois autres albums ont également retenu l'attention du jury, présidé par Anne Sylvestre : *Pousse-pousse*, de Michel Gay, à l'École des loisirs, *Le problème avec ma mère*, de Babette Cole, au Seuil, et *Juju le bébé terrible*, de Barbro Lindgren et Eva Eriksson, à la Farandole.

PRIX

JEAN MACÉ

POUR LES

ADOLESCENTS

Deux ouvrages, un roman et un documentaire, ont été primés cette année par le prix Jean Macé décerné par la Ligue de l'enseignement, qui distingue des ouvrages pour adolescents et leurs auteurs.

Lauréats 1983 : Jacques Bens, pour son roman *Cinq châteaux de cartes*, publié chez Nathan dans la collection Arc-en-poche, et Jean Ollivier pour *Debout les Jacques*, documentaire sur les révoltes paysannes, paru à la Farandole.

CENT ANS

DE LIVRES

D'IMAGES

EN SUISSE

Le Musée des Beaux-arts de Vevey vient de présenter une exposition, en collaboration avec l'Institut suisse de littérature pour la jeunesse, « Cent ans de livres d'images : humour et fantaisie dans le livre pour enfants ». Des livres anciens, des dessins originaux, des esquisses : les 233 œuvres rassemblées offraient un remarquable panorama de l'illustration dans le monde entier.

Un catalogue a été édité, avec une couverture due à Georges Lemoine.

Deux introductions font de cette brochure une bonne introduction à l'histoire de l'image.

BOLOGNE

5-8 AVRIL 1984

La 21^e Foire du livre pour la jeunesse de Bologne revient cette année à sa date habituelle, la première semaine d'avril.

Une orientation nouvelle : l'informatic. De nombreux éditeurs proposent déjà des logiciels pour micro-ordinateurs : jeux et programmes pédagogiques. Une exposition, des débats et la publication d'un ouvrage faisant le point sur les études en ce domaine, marqueront la volonté des organisateurs d'associer au livre les nouvelles techniques d'information et de communication.

Comme chaque année, une partie du monde sera à l'honneur : ce sera le tour de l'Amérique Latine, avec l'Unesco, le Cerlal (Centro regional para el fomento del libro en America Latina) et l'ILLA (Institut italo-latino américain). Il est prévu un séminaire international sur la commercialisation et la distribution du livre, et une exposition d'illustrateurs d'Amérique Latine.

L'exposition sur la bande dessinée, réalisée par Claude Moliterni, aura pour thème « l'esthétique du blanc et du noir ».

« IN REVIEW »

DISPARAIT

La revue canadienne « In Review », publiée par le service des bibliothèques du ministère des Affaires civiles et culturelles de l'Ontario, a cessé de paraître. Elle publiait, depuis 1967, des analyses de livres, des articles sur des expériences dans les bibliothèques pour enfants, des profils d'auteurs et d'illustrateurs.