

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N° 98-99, AUTOMNE 1984

2	INFORMATIONS.
6	NOUVEAUTÉS.
20	NOTE DE LECTURE.
22	TÊTE À TÊTE : Helme Heine, <i>par Geneviève Brisac et Aline Eisenegger.</i>
26	« Faut pas oublier les bretelles », <i>par Pierre Encrevé.</i>
28	PORTRAIT : Leon Garfield, <i>par Isabelle Jan.</i>
30	REVUE DES REVUES.
32	UNE RENCONTRE AVEC MAURICE SENDAK, <i>par Jonathan Cott.</i>
42	Trente ans d'albums : UNE AVENTURE ET PLUSIEURS RÉVOLUTIONS, <i>par François Vié.</i>
47	NAISSANCE DE L'ALBUM MODERNE, <i>par Claude-Anne Parmegiani.</i>
53	L'ILLUSTRATION DES CONTES, <i>par Catherine Turlan.</i>
57	SAGE COMME UNE IMAGE ? <i>par Etienne Delessert.</i>
60	FRANÇOIS BOURGEON, conteur/ imagier, <i>par Philippe Le Pape.</i>
65	LE KAMISHIBAI, <i>par Françoise Bourdier.</i>
67	SUPPLÉMENT SCIENCE/TECHNIQUE/ JEUNESSE N° 11 : Arrêt sur l'image.

Couverture : illustration de Maurice Sendak pour *Quand Papa était loin*, Ecole des loisirs.