

UN ÉVÉNEMENT :

IMAGES

A LA PAGE...

Du 17 octobre 1984 au 7 janvier 1985, dans la galerie de la BPI à Beaubourg, une exposition sur trente ans d'illustration de l'album en France. 150 originaux, un magazine de l'image en quinze panneaux photographiques pour dire cette révolution graphique qui a radicalement modifié le visage de l'édition enfantine en France.

Christiane Clerc et François Vié, commissaires de l'exposition, ont conçu cette présentation en cinq actes : la révolution des années 60, les tendances des années 70, une nouvelle pédagogie de la communication visuelle, les sentiers de la création, et les jardins secrets des illustrateurs. Avec, pour chaque acte, d'innombrables acteurs que vous découvrirez ou redécouvrirez.

Simultanément, dans la salle d'actua-

lité, une exposition consacrée à Félix Lorioux.

Un reportage en couleurs de 26 minutes vient compléter cette importante manifestation. Il est l'œuvre de François Vié et Dedi von Schaeuwen.

Un catalogue et une affiche, édités par Gallimard-Jeunesse, sont également disponibles.

Cette exposition est coréalisée par la bibliothèque des enfants de la BPI et le Centre d'action culturelle d'Angoulême.

(Voir en pages intérieures l'article de François Vié et, à propos de Félix Lorioux, celui de C.-A. Parmegiani)

Pour les enfants, des rencontres avec les illustrateurs auront lieu les 17 et 20 octobre, de 14 h à 17 h et le 12 décembre même heure. Pour les adultes, des débats seront organisés dans le cadre de la Semaine nationale du livre pour enfants les 17 et 24 novembre de 14 h à 18 h.

Quelle Semaine nationale du livre pour enfants ?

Comment ? Vous n'êtes pas encore au courant ? C'est une semaine d'action, qui se déroulera du 18 au 25 novembre, sous les auspices du ministère de la Jeunesse et des Sports et avec la participation de celui de la Culture.

Pour toute information sur cette semaine, s'adresser à Jeunesse et sports, tél. (1) 828.40.00, poste 23.55 ou 24.09.

CLIO 84...

Journées du livre

d'histoire à Senlis

Un festival du livre d'histoire qui se déroule les 19-20 et 21 octobre en l'église Saint-Pierre à Senlis. Des débats, des rencontres avec des historiens, en particulier Marc Ferro sur le

thème « l'histoire que l'on raconte à nos enfants ».

Renseignements au 453.00.80.

LA LITTÉRATURE

EN COULEURS

Après avoir été présentée en avril dernier au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, l'exposition sur l'illustration « La littérature en couleurs » circule : en octobre, elle est à Montreuil, en novembre aux Mureaux, dans les Yvelines. Elle est encore disponible en 1985 et 1986.

Se renseigner auprès de S.P.M.E., B.P. n° 19, 92101 Boulogne Cedex, tél. (1) 605.57.16.



UN SÉMINAIRE

SUR L'IMAGINAIRE

Le séminaire animé à la Sorbonne par Jean Perrot en 1984-1985 traitera de l'imaginaire dans la littérature pour la jeunesse. Première séance : mardi 6 novembre, 18-20 heures, 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris (1^{er} étage, salle 261).

Pour plus de renseignements : tél. (1) 821.61.70, poste 60.60 ou 60.61.

L'ARBRE

À LIVRES

ET SES AMIS

« Vous participez à des animations ou à des actions de formation dans les milieux des enfants de l'émigration ? Vous faites partie d'une école, association, maison de jeunes, etc., avec

une demande d'animation?» Les Amis de l'Arbre à livres, association nouvellement créée autour de la librairie du même nom, cherchent à centraliser et à mettre en contact «l'offre et la demande» en matière d'animation.

Soutien proposé : expositions-ventes de livres pour enfants en français et en langues étrangères, interventions dans des colloques, ateliers touchant différentes cultures, formation complémentaire pour (futurs-) enseignants, bibliothécaires, libraires—formation de pédagogie active centrée sur le livre étranger pour enfants et le rôle du livre bilingue.

Une adresse : 76, boulevard Saint-Michel, 75006 Paris.

LES LIVRES

ET LE RACISME

La «Déclaration de Berne» et «Terre des hommes-Suisse» proposent une bourse pour aider la publication de livres pour enfants ayant trait au racisme, d'auteurs européens ou du tiers-monde.

S'adresser à Regula Renschler, Erklärung von Bern, Büro Basel, Davisbodenstrasse 25, 4056 Basel, Suisse.

LECTURE

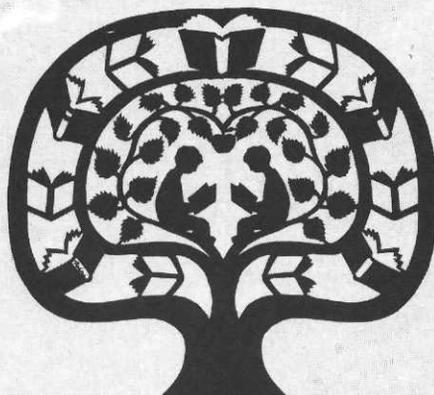
ENFANTINE

EN SUISSE...

Une nouvelle association s'est créée en Suisse, La Nacelle, « qui se propose d'augmenter l'audience dans le public des livres pour la jeunesse. Elle réalise notamment des actions destinées à faire découvrir la lecture par les enfants ».

La Nacelle réalise des mallettes-livres, crée des animations, propose des fiches d'animation, des publica-

Librairie Internationale Jeunesse



L'ARBRE à LIVRES

76 boulevard Saint Michel Paris 6

*Avez-vous
commandé
votre « Guide
de lectures »
de la Joie
par les livres ?*

*2000 livres
sélectionnés,
commentés,
classés,
de l'imagier
au roman
d'adolescent,*

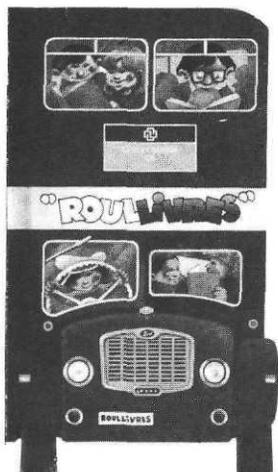
*en passant
par les contes,
la BD,
la poésie.*

*Un événement !
152 pages, 50 F
(libraires 45 F)
port compris.*

*Contactez
votre libraire
ou la Joie
par les livres
8, rue Saint-Bon,
75004 Paris.*

tions, organise expositions, ateliers, rencontres...

La Nacelle, Jacqueline Tornay et Véronique de Sépibus, 22, rue Saint-Joseph, 1227 Carouge, Suisse.



ROULEZ, DOCUMENTALISTES !

C'est une nouvelle forme de mécénat que tentent à Genève la fondation Simon I. Patino et le Crédit Suisse ; après avoir lancé en 1982 le Centre du livre pour enfants (CLE), développé des activités, organisé un colloque en février dernier, c'est à présent un « Roullivres » qui a été affrété. Destiné ni au prêt ni à la vente, le Roullivres a pour but d'apporter sur le terrain toute l'information utile aux grands comme aux petits sur les livres pour enfants, en présentant une sélection de livres, des revues spécialisées, et en répondant à toutes les questions.

PRIX

FONDATION DE FRANCE

La Fondation de France a décerné cette année ses prix 1984 dès le mois de juin. Elle a récompensé, en album : *Les cent plus belles devinettes*, de Jacques Charpentreau et Monica Beisner (Gallimard); en roman : *Smith*, de Léon Garfield inédit publié par le Livre de Poche jeunesse); en documentaires : *Le livre des découvertes et des inventions*, de Jean-Louis Besson (Gallimard, Découverte cadet), dont il est question dans ce numéro (voir la fiche et le supplément Science technique jeunesse).

DES PRIX DONT LES JURÉS SONT DES ENFANTS

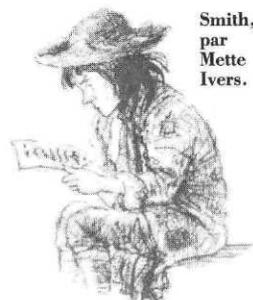
La douzième sélection « 1000 jeunes lecteurs » a été proclamée en mai dernier au cours de l'assemblée générale de Culture et bibliothèque pour tous : 15 romans classés par ordre de préférence par les jeunes des Bibliothèques pour tous, à partir d'une liste de 37 titres choisis par les comités de lecture de *Livres jeunes aujourd'hui*. Vient en premier *Il était une fois deux oursons*, d'Hanna Muschg (Gallimard, Folio Cadet). *Livres jeunes aujourd'hui*, Paule Copin, 63, rue de Varenne, 75007 Paris.

Selon un principe similaire, la Ligue des familles, à Bruxelles, vient de décerner ses prix Bernard Versele pour la cinquième année. Ce prix récompense un ouvrage de fiction, à

partir d'une présélection établie par des spécialistes et soumise à des comités de lecture d'enfants d'âges différents.

Lauréats, pour les 3-5 ans : *Il y a un cauchemar dans mon placard*, de Mercer Mayer (Gallimard, Folio benjamin); pour les 5-8 ans : *Un livre palpitant*, d'Yvan Pommaux (Le Sorbier, Lola); pour les 8-10 ans : *James et la grosse pêche*, de Roald Dahl (Gallimard, Folio junior); pour les 10-12 ans : *Le livre de Dorrie*, de Marilyn Sachs (Flammarion, Castor poche).

Reste à connaître l'utilité réelle de ces hit-parades, où les avis des enfants sont nécessairement guidés par une présélection rigoureuse; il semble que l'on n'y reconnaît vraiment ni le goût des enfants, ni celui des adultes. C'est donc peut-être plus dans la mobilisation des enfants et des adultes que dans les résultats qu'il faut chercher l'intérêt de ces prix et sélections.



Smith,
par
Mette
Ivers.

PRIX POUR UN PREMIER LIVRE

L'Association internationale pour la lecture (IRA) reçoit jusqu'au 1^{er} décembre les ouvrages pour son prix 1984. Il doit s'agir d'un premier ou second livre d'un auteur — roman ou documentaire, à adresser en deux exemplaires à Arlene M. Pillar, 67 Forester Street, Long Beach, N.Y. 11561, Etats-Unis.